Bizarre
è una proposta
Servetti

40 PAGINE

Giovedì 29 Novembre 1979
Anno 111 - Numero 317

STAMPA SERA

QUOTIDIANO DI INFORMAZIONI - Torino, via Marenco 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 300 (arretrati il doppio)

TORINO

CHI RESTA SENZA LUCE DOMANI

L'elenco via per via, quartiere per quartiere

● alle pagine 8-9 ●

In un laboratorio-oreficeria di corso Casale

Rapina a Torino da mezzo miliardo

Una bambina cerca di trattenere uno dei banditi, credendo che stessero per rapirle il fratellino

Colpo grosso, più di 500 milioni, stamattina alle 8 in un laboratorio di oreficeria in corso Casale 137. Cinque banditi armati e mascherati hanno preso in ostaggio l'amministratore dell'azienda che stava aprendo e hanno saccheggiato la ditta, scappando dopo pochi minuti con un sacco pieno di oro lavorato, gioielli e lingotti.

L'azione è stata fulminea e preparata con cura. Il commando ha aspettato sulle scale il ragionier Orlando Cutellè e lo ha costretto con le pistole ad aprire la doppia porta automatica di sicurezza. Una volta dentro i cinque si sono serviti di preziosi, compresa una valigia contenente lingotti d'oro pronti per essere fusi.

Poi si sono precipitati per le scale (il laboratorio è al primo piano) raggiungendo l'uscita. C'è stato un momento di panico quando i banditi hanno incrociato, nella fuga, la signora Teresa Failla, che abita al secondo piano, che stava uscendo con i tre figli Giuseppina di 13 anni e i gemelli Andrea ed Enzo di 10 anni.

Giuseppina Failla, la bambina che ha tentato di fermare uno dei banditi

Nel trambusto ci sono stati spintoni e urla.

La bambina vedendo un bandito mascherato armato, con un grosso sacco, ha pensato, chissà perché, che avesse rapito uno dei fratellini e gli è saltata addosso.

L'uomo se l'è scrollata di dosso e nella foga ha lasciato partire un colpo di pistola che è finito contro il soffitto. Finalmente tutti hanno infilato l'uscita scappando su un'Alfasud blù.

■ IL SERVIZIO A PAGINA 7 ●

Oggi due regali con STAMPA SERA

Inserto 12 pagine casa

cucina ● moda ● medico ● novità ● la lettura ● i libri ● ricamo ● fai da te ● i dischi ● francobolli ● la borsa della spesa a Torino e in Piemonte ● disegni di Cavallo

PER I BIMBI TEATRO GRATIS

Chiedete all'edicola l'omaggio del disegno da inquadrare di SOFFIANTINO

Lo sciopero dei ferrovieri finisce domani sera

Bloccati i treni da stasera alle 21

● I TRENI si fermano questa sera alle ore 21. Riprenderanno a marciare alla stessa ora di domani sera, al termine dello sciopero di 24 ore deciso dai sindacati confederali della categoria a sostegno della vertenza per la riforma dell'azienda ed il rinnovo del contratto di lavoro. La direzione delle ferrovie ha annunciato che cercherà di organizzare, secondo le esigenze locali, i servizi sostitutivi su strada. Ed ha invitato alla massima attenzione dell'attraversamento dei passaggi a livello.

● TARIFFE. I biglietti ferroviari subiranno da sabato il secondo aumento di quest'anno: il primo dicembre entra infatti in vigore il nuovo aumento del 10 per cento delle tariffe viaggiatori dopo quello analogo «scattato» il primo settembre

Rispetto al 1978 le tariffe ferroviarie avranno così subito un aumento del 20 per cento) mentre quelle per il trasporto merci saranno rincarate mediamente del 18,5 per cento.

I tuoi beni venduti bene

concretamente

Organizzazione di servizi immobiliari per acquisti, vendite, transazioni, consulenze.

EDIL-CASE
Tel. 548154

La Juve batte l'Inter a San Siro

Vendicato lo 0 a 4

Il primo gol è di Prandelli ● I servizi a pagina 35 ●

Khomeini silura Bani Sadr
● a pagina 2 ●

Il delitto di Torino
Si cerca ancora l'assassino
● a pagina 7 ●

E' brutta la città?
Dibattito a Torino col sindaco
● a pagina 6 ●

Torino caffè a 300 lire
● a pagina 9 ●

Lo dice Cossiga

«Autonomia è passata alla lotta armata»

ROMA — *«Anche Autonomia è passata alla lotta armata». Lo ha detto il presidente del Consiglio Cossiga nella relazione semestrale sul funzionamento dei servizi segreti consegnata in questi giorni alla Camera e al Senato. «I vari collettivi, quelli di via dei Volsci a Roma ed altri, costituiti in centri urbani dalle problematiche sociali maggiormente complesse, si configurano ormai come centri elaboratori di piani eversivi ed elementi coagulanti in cui aree culturali, operaie e del sottosviluppo si fondono, si identificano, per dar vita ad azioni di lotta violenta*

«In sostanza l'Autonomia — ha proseguito Cossiga — passando attraverso un processo di degradazione evolutiva ha finito per rivelarsi una cellula integrante per l'eversione».

«I risultati conseguiti nella lotta al terrorismo» ha aggiunto Cossiga «non debbono portare ad un rallentamento degli sforzi per adeguare l'azione dei nostri servizi di sicurezza. Ne è una prova il recente arresto di Daniele Pifano, episodio in cui si vede confermata la previsione dei servizi sull'evoluzione dell'area dell'autonomia che, abbandonate le posizioni di sostegno e di fiancheggiamento si sarebbe avviata alla lotta armata».

Proprio a proposito di Pifano c'è da registrare un intervento del senatore comunista Ugo Pecchioli che in un articolo scritto per il settimanale del partito «Rinascita» accusa il leader dell'autonomia di essere stato coinvolto nelle trattative per il caso Moro. «E' ingenuo pensare che un'operazione come il sequestro Moro possa aver avuto luogo senza la partecipazione di un clan come quello dell'Autonomia romana».

In Iran, un «duro» sostituisce il ministro Bani Sadr

L'ex Scià è in partenza lo accoglie il Messico

NEW YORK — Lo Scià potrebbe lasciare gli Stati Uniti fra 48 ore. Un medico e alcuni funzionari dell'ospedale Cornell di New York hanno dichiarato che l'intervento per l'estrazione di un calcolo del canale biliare, praticato martedì su Reza Pahlavi è riuscito e che *«egli può partire quando vuole»*.

«Abbiamo fatto tutto quello che era medicalmente possibile per il momento, ripeto, per il momento» ha detto il medico che ha voluto mantenere l'anonimato. Un altro medico dell'ospedale ha detto che *«è poco probabile che lo Scià si metta in viaggio prima che gli venga tolto il drenaggio che ha nell'addome, in quanto rischierebbe gravi complicazioni infettive»*. Il drenaggio, secondo il medico, potrebbe essere rimosso entro le prossime 48 ore.

Un portavoce dell'ex-sovrano aveva smentito ieri che la data per la partenza di Mohammed Reza Pahlavi fosse stata già fissata, affermando che la decisione sarebbe stata presa dai medici.

Il governo messicano ha reso noto che è stato già concesso un visto turistico di sei mesi per l'ex-sovrano e la sua famiglia i quali *«saranno i benvenuti»* se decideranno di tornare nel Messico. Il Messico ha chiuso tre settimane fa la sua ambasciata a Teheran richiamando tutto il personale diplomatico, onde evitare eventuali rappresaglie simili all'occupazione dell'ambasciata Usa.

Il segretario generale delle Nazioni Unite Kurt Waldheim, da parte sua, ha espresso la speranza che il nuovo ministro degli Esteri iraniano Sadeq Ghotbzadeh partecipi alla seduta di emergenza del consiglio di sicurezza sulla crisi Usa-Iran fissata per sabato notte. Ghotbzadeh, che è ritenuto un'«intransigente», ha sostituito ieri Bani Sadr (considerato troppo «morbido» dall'ayatollah Khomeini).

Nella attesa conferenza stampa di questa notte, Carter si è impegnato ad adoperarsi *«con la massima determinazione»* per il rilascio dei 49 ostaggi: «persisteremo nei nostri sforzi finché ogni americano sarà liberato.

Gli Usa «Ecco dove attaccheremo»

Ecco i dettagli della flotta americana:

— Flotta del Medio Oriente: nave ammiraglia «Lasalle», fregata «Aylwin» e cacciatorpediniere lanciamissili «Ricketts» nel Golfo. Fregata «Glover» nell'Oceano Indiano. Fregata lanciamissili «Furer» nel Mar Rosso.

— Gruppo «Midway»: portaerei «Midway», incrociatore a propulsione nucleare lanciamissili «Bainbridge», cacciatorpediniere lanciamissili «Parsons», fregata «Stein» e navi appoggio «Navasota» e «Mispillon» a Sud dello stretto di Ormuz. Fregata «Knox» e nave appoggio «San Jose» nell'oceano indiano.

— Gruppo «Kitty Hank»: portaerei gigante «Kitty Hank», incrociatore lanciamissili «Jouett», cacciatorpediniere lanciamissili «Berkeley», fregata «Fanning», cacciatorpediniere «David R. Ray» e nave appoggio «Wabash».

Fonti militari americane hanno fatto sapere, inoltre, che se il presidente Carter decidesse un attacco contro l'Iran, nel caso si fosse attentato alla vita degli ostaggi americani i cacciabombardieri trasportati sulle due portaerei potrebbero essere impiegati contro tre possibili obiettivi:

1) I giacimenti petroliferi situati nella parte Nord del Golfo, le raffinerie di Abadan e i terminali di oleodotti situati sull'isola Dikhark.

2) Le basi aeree di Isfahan e di Shiraz e le basi navali di Bandar Abbas e di Sha Bahar (Stretto di Ormuz e Mar d'Oman).

3) La città santa di Qom, ove risiede l'ayatollah Khomeiny.

Una Turchia «ostile» per papa Wojtyla

ANKARA — Nessun evviva, nessuna folla entusiasta e osannante. La visita di Giovanni Paolo II in Turchia, dove è giunto ieri mattina, si svolge sul filo di un rigido protocollo, in una cornice ben diversa da quella che ha sempre fatto da sfondo a ogni suo viaggio all'estero. Il governo turco, laico, e alla guida di una popolazione al 98 per cento musulmana, lo ha accolto come un Capo di Stato e non come un capo religioso.

Ieri Papa Wojtila ha reso una breve visita di cortesia al presidente Koroturk (che lo aveva accolto ieri mattina all'aeroporto) e subito dopo si è recato al mausoleo di Ataturk, il fondatore della Turchia moderna, dove ha deposto una corona di fiori. Domani mattina lascerà Ankara per Instanbul, ma prima di partire celebrerà una messa nella Cappella dell'Ambasciata italiana e pronuncerà l'unico discorso di tutta la sosta ad Ankara, da cui si attendono affermazioni importanti.

Le notizie di oggi

● **Aereo Usa precipita in mare.** *Un aereo levatosi in volo ieri dalla portaerei americana «Kitty Hawh» — attualmente nell'Oceano Indiano in navigazione verso la penisola arabica — è precipitato in mare.*

● **Tre poliziotti uccisi in Spagna.** *Tre guardie civili sono state assassinate stasera da uomini armati che si presume fossero terroristi del movimento separatista basco di sinistra E.t.a. L'eccidio è stato perpetrato nella provincia basca spagnola.*

● **Processo per aborto a Madrid.** *E' cominciato ieri a Madrid un processo a porte chiuse contro 8 donne ed un uomo accusati di procurato aborto, per i quali il p.m. ha chiesto pene che vanno dai tre mesi ai 27 anni di carcere. E' stato impedito l'accesso in aula a circa 300 persone che manifestavano in favore degli imputati. Si trattava per lo più di giovani donne, che portavano cartelli nei quali si chiedeva «aborto libero» e «amnistia» per gli imputati.*

● **Attentato in Turchia: 5 morti.** *Cinque persone sono morte ieri sera, e 9 sono state ferite, in seguito ad un attacco armato contro un bar a Kayseri, cittadina a 330 chilometri a sud-est di Ankara.*

● **Sospesi 700 dalla Montedison.** *Sospesi da ieri a tempo indeterminato 700 dei seimila operai della Montedison dopo il sequestro di tre impianti dello stabilimento petrolchimico di Priolo disposto dal pretore di Augusta.*

● **Uccide per gelosia.** *E' stato arrestato l'assassino del medico dentista ucciso ieri a colpi di pistola nel suo studio: l'omicida, un carabiniere, avrebbe ucciso per gelosia. Sospettava che il medico avesse una relazione con la sua ragazza, infermiera personale del dentista.*

● **Compie 104 anni: tre assassinati.** *La signora Mary Ellen Palmer ha dovuto rinunciare a festeggiare il suo centoquattresimo compleanno in una chiesa di Filadelfia dopo che un uomo non identificato ha ucciso tre invitati alla cerimonia ferendone un quarto.*

● **Napoli: ferito un sindacalista.** *E' il segretario provinciale della Fulat-Cisl, Mario Cafarelli di 32 anni. Ieri sera è stato affrontato da uno sconosciuto che gli ha sparato colpi di pistola, ferendolo al femore.*

Milano - Esecuzione mafiosa?

Killer uccidono un noto avvocato

MILANO — Un avvocato di 49 anni, Francesco Calafiori, originario di Diamante in provincia di Cosenza, è stato assassinato ieri alle 20,40 a Milano, in via Rembrandt, mentre rincasava in macchina. Secondo le prime testiminanze i killer sarebbero due giovani, biondi e di media statura. Su una Bmw, si sono affiancati all'Alfetta dell'avvocato quando si è fermato a un semaforo rosso. Sono scesi, hanno sparato un numero imprecisato di colpi di pistola contro la vittima, sono risaliti sulla Bmw e sono fuggiti.

Francesco Calafiori era sposato e aveva due figli, Giuseppe di 18 anni e Benny di 20. Da molti anni abitava a Milano in via Don Gnocchi e aveva uno studio in piazza Cinque Giornate. Nella sua attività si era più volte occupato di processi contro esponenti della mafia e nomi noti della malavita italiana e internazionale. Tra i suoi clienti, il presunto boss dei sequestri Jacques Berenguer, Francis Turatello e il celebre gangster italo-americano Frank «Three fingers» Coppola.

Proprio questi contatti fanno pensare alla polizia che si tratti di un delitto da addebitare alla malavita comune, e non di un attentato politico. L'avvocato Calafiori non si era mai occupato di processi o vicende del terrorismo: finora non risulta che l'attentato sia stato rivendicato.

Altri elementi che inducono ad avvalorare l'ipotesi del delitto «comune» e probabilmente mafioso sono l'origine calabrese della vittima, il tipo di macchina — la BMW — usata dai killer (i terroristi hanno sempre utilizzato vetture di altro genere), la tecnica dell'agguato.

STAMPA SERA
Sandro Doglio
direttore responsabile

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Umberto Cuttica
Consiglieri Vittorino Chiusano
Carlo Masseroni
Cesare Romiti
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Pierluigi Bertola
Secondino Rioffo

© 1979 Ed. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 164 DEL 19-3-1979

Stamane «La Stampa» non è uscita in seguito a uno sciopero proclamato dal Consiglio di Fabbrica per una vertenza interna.

Fermata una donna

Voleva uccidere Kennedy?

WASHINGTON — *Gridando parole incoerenti e incomprensibili, un'esaltata armata di un pugnale, con una lama lunga 12 centimetri, ha tentato ieri di entrare di sorpresa nell'ufficio del senatore Edward (Ted) Kennedy, di fronte all'edificio del Campidoglio di Washington, ma dopo una colluttazione nella quale un agente è rimasto lievemente ferito è stata bloccata, sopraffatta e infine arrestata dagli uomini del servizio segreto e della polizia del Campidoglio cui è affidata la sicurezza di Ted. Più che di un attentato, si può parlare del gesto di una squilibrata. Al momento del fatto, il senatore Kennedy era presente nell'ufficio, ma la donna è stata bloccata nell'anticamera, prima che gli si potesse avvicinare.*

Il servizio segreto ha identificato la donna: è la trentottenne Suzanne Osgood di Boston, la città in cui risiede il senatore e di cui è originaria la famiglia Kennedy. «La donna parlava ad alta voce quando è entrata nella stanza — *ha dichiarato Melody Miller, una portavoce di Ted per la sua campagna elettorale* —. Nessuno riusciva a capire che cosa stesse dicendo. Gridava in modo incoerente e gli agenti hanno cercato di dominare la situazione.

257 le vittime

Tutti morti sul DC-10

AUKLAND — Il «Dc 10» neozelandese con 257 persone a bordo che ieri aveva interrotto i collegamenti con la torre di controllo è precipitato su un vulcano dell'Antartide: non ci sono superstiti. I rottami sono stati individuati dai ricognitori della marina americana partiti dalla vicina base aerea di McMurdo.

Il velivolo, appartenente alla «Air New Zeland» era reduce da un'escursione turistica sui ghiacci dell'Antartide; dei 237 passeggeri 46 erano stranieri (12 americani, 24 giapponesi, 7 australiani, 2 inglesi e un canadese). I rottami sono stati localizzati a quota 750 metri

Le comunicazioni con l'aereo erano cadute alle 14 locali. In quel momento il «Dc 10» doveva trovarsi a circa 45 miglia dalla base di McMurdo. Inizialmente la perdita dei contatti era stata attribuita a disturbi collegati alle macchie solari e non aveva destato preoccupazioni. Sei ore dopo la compagnia annunciava che il «Dc 10» era in ritardo di 80 minuti sulla prevista ora di atterraggio a Christchurch per il rifornimento. Passata un'altra ora, dopo aver calcolato che le scorte di carburante dovevano essere esaurite, la compagnia dava l'aereo per disperso.

Denunciato

In mutua gioca al calcio

FROSINONE — *Un operaio che, in mutua, disputava le partite di calcio di seconda categoria e due medici che lo giustificavano come ammalato di fronte alla ditta, sono stati denunciati. Il fatto è stato scoperto perché l'ammalato giocatore era pure bravo e i giornali locali lo segnalavano come uno tra i migliori in campo.*

L'iniziativa della denuncia è stata presa dall'amministratore della «Elettro Sistem», una ditta che opera nel settore degli impianti elettrici. L'operaio, Mario Forlingieri di 22 anni, aveva spedito alla ditta un certificato di malattia a firma del dott Zurlo e poi un secondo certificato per un prolungamento di malattia fino al 6 novembre, a firma di un altro medico, il dott. Marchegiano. L'operaio però scendeva in campo per la sua squadra, la «Folgore Maiano» in una gara di campionato di seconda categoria e veniva segnalato dai giornali locali come buon centrocampista.

La domenica successiva il Forlingieri veniva sorpreso a disputare un'altra gara di campionato, contro il «Vairano», sempre in periodo di assenza dal lavoro per malattia. Da qui la denuncia alla magistratura nei confronti suoi e dei due medici.

Milano - La Scala

Tenore sovietico «sparito»

MILANO — A una settimana dalla serata inaugurale della Scala, è scomparso il tenore russo Ghena Grigorian che avrebbe dovuto interpretare il ruolo di tenore nel «Boris Gudonov» in cartellone per Sant'Ambrogio. La Scala deve ora trovare chi possa sostituire questo tenore, ma soprattutto rimangono da chiarire le circostanze della scomparsa del cantante sovietico.

In un primo tempo questa parte del Boris Gudonov era stata affidata a un altro tenore sovietico, Masurin; il regista avrebbe dovuto essere Jurj Ljubimov, ma Mosca impedì a entrambi di venire in Italia, costringendoli a disdire gli impegni con la Scala per «altri impegni contemporanei» in Unione Sovietica. Il teatro milanese si rivolse allora a Grigorian che da tempo si trovava a Milano per seguire dei corsi di perfezionamento

Ma lunedì scorso Grigorian si è presentato al centro profughi di Trieste e ha chiesto asilo politico e ieri mattina non si è ripresentato al controllo: cercato, non si è trovata traccia né di lui né dei suoi bagagli. Alla Scala non si presentava da una decina di giorni. Sembra che anche a lui Mosca avesse intimato di non cantare nel Boris Gudonov.

❷ Inchiesta: come funziona il mercato del lavoro

Collocamento sotto accusa

Il ministro propone

ROMA — Presso la commissione lavoro della Camera è iniziata la discussione del disegno di legge presentato nell'ottobre 1979 dal ministro Scotti, relativo agli esperimenti pilota in materia di avviamento al lavoro. Con il provvedimento si intende, prima di affrontare in modo unitario e definitivo il problema del collocamento, sperimentare in alcune zone del territorio nazionale, che presentino omogeneità dal punto di vista storico ed economico, e che possano dare un'idea precisa sullo spaccato del lavoro nazionale, nuove forme di gestione del lavoro stesso, affidandole a organi collegiali.

Queste commissioni, a livello comprensoriale, saranno raccordate alle commissioni regionali, e queste ad un organo a livello centrale, in modo tale da creare una rete informativa che parta dal dato locale, fino a ricomporsi, in ultima istanza, sul piano generale.

«Il collocamento — ci ha dichiarato Scotti — deve essere inteso come uno strumento operativo, tendente a rendere più realistico l'incontro fra domanda ed offerta di lavoro, nel breve e nel medio periodo; perciò è necessario che gli organi ad esso preposti abbiano una esatta conoscenza dei fabbisogni qualitativi e quantitativi di manodopera, e degli aspetti di vario genere che ad essi sono strettamente connessi».

«Non si tratta — aggiunge il ministro — di fare studi e ricerche astratti; si pensa innanzitutto di mettere insieme tutto quello che viene fuori dalla prima parte di accordi contrattuali, in particolare dai più recenti. In questo quadro, che costituisce l'elemento basilare per una politica attiva dell'impiego, alle stesse commissioni vengono affidati compiti strettamente operativi, un'azione diretta di intervento in materia di collocamento, nel momento in cui si riconducono alle suddette le funzioni attualmente svolte dalle varie e diverse commissioni che ora a diversi livelli operano sul territorio».

Le commissioni hanno altresì compiti di proposta in materia di formazione professionale e di indirizzo per i lavoratori in cassa integrazione guadagni straordinaria, per opere socialmente utili; e possono anche suggerire, per una migliore focalizzazione di certi problemi, nuovi criteri per quanto riguarda le richieste di manodopera.

Scotti a questo punto precisa: «Noi intendiamo la mobilità non solo settoriale, ma anche intersettoriale, con una lista complessiva regionale e non locale. In altre parole, non sarà una riforma sulla carta: essa scaturirà da una verifica in vitro di un modo nuovo di concepire il collocamento, nel quale gli uffici amministrativi avranno compiti puramente burocratici».

Marco Tosatti

Chiamata pubblica al cinema Adriano: questa volta a chi tocca?

ALCUNI PRINCIPI SONO DA SALVARE, ALTRI SONO ORMAI DEL TUTTO LOGORI

Sindacati: mantenere la chiamata pubblica

«Certo il collocamento potrebbe funzionare meglio, ma sia il controllo pubblico, sia le graduatorie sono principi da salvaguardare comunque», *dice il segretario provinciale della Cisl di Torino, Adriano Serafino. Un parere condiviso anche dalle altre confederazioni. I sindacati respingono l'accusa degli imprenditori secondo cui* «non c'è incontro tra domanda ed offerta». *Ricordano, come fa Stefano Leandro (membro della commissione di controllo del collocamento), che* «l'incontro c'è stato, se in un anno, attraverso gli uffici torinesi, sono passate ben 100 mila assunzioni».

E il problema della manodopera qualificata?

«La maggior parte degli avviati al lavoro sono stati destinati alle linee; se mai c'è il problema inverso, quello della dequalificazione. Molto spesso si spaccia per professionalità quella che invece si chiama adattabilità», *osserva Serafino.* «Senza contare che la 285, la legge sui giovani, avrebbe permesso di disporre di manodopera qualificata e di una grande flessibilità (tempo determinato, chiamata nominativa nelle aziende fino a 10 dipendenti): perché non l'hanno applicata?».

«La chiamata pubblica è l'unico elemento di controllo democratico e questo vale anche per la corretta applicazione della legge di parità, che ha consentito una notevole immissione di donne in fabbrica», aggiunge Gianpiero Acerbi, responsabile torinese della politica Cgil sul mercato del lavoro.

Quindi, sia la legge del '49, sia lo statuto dei lavoratori devono continuare ad essere «il riferimento per la gestione pubblica della manodopera», *come sottolinea Acerbi. Per il sindacato torinese* «va respinto» *il tentativo del padronato di ripristinare meccanismi di preselezione dei lavoratori da assumere.*

«A mio avviso la questione del collocamento — *sostiene il segretario della Uil torinese, Corrado Ferro* — è stata drammatizzata eccessivamente. Il vero problema è far collimare la domanda all'offerta di lavoro in termini di giustizia sociale, dando un posto a chi ha più bisogno.

Quando si tratta di lavori qualificati, in effetti, è più difficile che domanda e offerta si incontrino. Comunque non sono d'accordo con la Fiat quando mette sotto accusa le liste dei lavoratori generici».

Industriali: l'uomo giusto assunto al posto giusto

«Ci vuole la persona giusta al posto giusto». E' un principio che — sostengono gli imprenditori torinesi — trova però ostacoli nell'attuale legislazione sul collocamento.

Che cosa c'è che non va?

«Gli uffici di collocamento si pongono come una sorta di "collo di bottiglia", attraverso cui debbono obbligatoriamente passare le singole domande e offerte. Il lavoro dell'individuo, in sostanza, viene concepito come una merce qualsiasi, al di là dei più elementari diritti del singolo», sostiene Sergio Pininfarina, presidente dell'Unione Industriale di Torino.

Membro del Parlamento europeo, Pininfarina analizza il problema alla luce di altre esperienze: *«Il nostro sistema è regolato da una legge che non trova paralleli in nessun'altra legislazione nazionale e che è persino grossolanamente contraria ad una convenzione internazionale. Nei diversi Paesi della Comunità Europea* — aggiunge Pininfarina — *il collocamento è normalmente concepito come funzione gestita da un ente pubblico con l'obiettivo fondamentale di conoscere ed orientare i flussi del mercato del lavoro. Si tratta allora, al di là delle polemiche, di chiederci seriamente se sbagliamo noi o se sbagliano tutti gli altri».*

Le critiche dell'Api sono più esplicite. Per l'Associazione della piccola industria l'assunzione numerica di operai ed impiegati generici è la causa di un «*immobilismo anacronistico nel mondo del lavoro*». «*Per questa ragione proponiamo la liberalizzazione del collocamento* — dice il presidente regionale Aldo Marengo — *intesa però non come privatizzazione dell'avviamento della manodopera bensì come snellimento delle procedure burocratiche, attraverso le chiamate nominative dirette*». In altre parole, «*il lavoratore e l'azienda devono potersi incontrare senza restrizioni*», e cioè senza problemi di graduatorie da rispettare.

Su questo tasto insiste anche il Presidente del Comitato piccola industria, Aldo Ravaioli: «*Bisogna aprire nuove forme di collocamento, ad esempio per il tempo determinato e il part-time, che agevolerebbero un'azienda in fase di sviluppo; prevedere la chiamata nominativa anche per i lavoratori generici; un collegamento più stretto con gli ambiti di preparazione professionale*». Questo perché — spiega Ravaioli — bisogna «*munirsi di strumenti in grado di affrontare una situazione in continua evoluzione*».

Industriali: si evitino le «intermediazioni»

Il «cahier de doléance» degli imprenditori sul collocamento è fitto di accuse. Difficile, invece, trovare un accenno agli aspetti positivi dell'attuale legislazione. Tanto che per i sindacati «sembra evidente che, se potessero, gli industriali vorrebbero essere i soli a poter controllare il mercato del lavoro, seguendo propri criteri di selezione».

«Questa legislazione è nata quando esistevano discriminazioni ideologiche, ma ora la realtà è completamente mutata. Senza contare che, in molte regioni italiane, c'è equilibrio tra domanda ed offerta; anzi, in qualche caso, ci sono difficoltà nel coprire dei posti», *sostiene Aldo Ravaioli, presidente del Comitato Piccola Industria.*

Che cosa salvereste? «Naturalmente la funzione pubblica del collocamento, per evitare intermediazioni odiose. Se non ci fosse questa struttura bisognerebbe inventarla», *dicono all'Associazione della Piccola Industria.* «Non bisogna poi dimenticare l'ottimo lavoro che sta svolgendo il suo personale — *dice Nebiolo, segretario dell'Api* —. Proprio in considerazione della loro grossa esperienza professionale, ritengo che vada incluso un rappresentante del collocamento nella commissione prevista dal progetto Scotti».

Ma l'Api chiede la liberalizzazione del collocamento. Che cosa significa?

In sostanza, il collocamento avrebbe solo la funzione di ratificare un'assunzione fatta appunto «liberamente».

Inchiesta di
Stefanella Campana
e Giorgio Dell'Arti

Intanto a Torino c'è un esperimento

Quello di dare lavoro ai disoccupati, è un problema che a Torino — con il colosso Fiat, le varie generazioni di immigrati, tutte le drammatiche contraddizioni di una metropoli industriale — rischia perennemente di trasformarsi in una bomba pronta ad esplodere.

Torino è una delle città dove la regolamentazione in materia ha subito il maggior numero di correzioni dal '49 in poi. Ma non si è ancora soddisfatti. «Abbiamo ottenuto di essere inseriti fra le aree di sperimentazione del progetto di collocamento che si sta studiando sulla base di una proposta del ministro Scotti», *spiega l'assessore comunale al Lavoro, Foppa.* «Un progetto discutibile sotto molti punti di vista, ma che contiene comunque elementi positivi, meritevoli di essere approfonditi. Tutto questo senza dimenticare quanto di buono si riesce già a fare con l'attuale disciplina. Basti pensare che ora si riescono a collocare 3-4 mila persone al mese contro le 100 di prima. Nel 1978 abbiamo trovato un posto per 15 mila lavoratori fra cui 12 mila donne».

Sostanzialmente, la nuova sperimentazione prevede, innanzitutto, la sospensione delle leggi esistenti in materia. Si creeranno, quindi, quattro commissioni comprensoriali — due per l'industria e altrettante per l'agricoltura, sparse sul territorio nazionale — che sperimenteranno il nuovo sistema e, successivamente, riferiranno le conclusioni alla Commissione centrale per l'impiego.

Sindacati: è cambiata la figura del disoccupato

Fatti salvi alcuni capisaldi dell'attuale legge sul collocamento (controllo pubblico, graduatorie), i sindacati non fanno mistero «*sulle cose che non funzionano bene e che andrebbero modificate*» nella gestione del mercato del lavoro.

In quest'ottica i sindacati torinesi sollecitano modifiche e formulano una serie di proposte: rendere omogenei i criteri di formazione delle graduatorie (attualmente diversi per le liste ordinarie e quelle speciali per i giovani sotto ai 29 anni); definire le fasce professionali. Si parla anche di dislocare diversamente gli uffici di collocamento, che coincidano con i distretti scolastici e le unità sanitarie locali. In tal modo «*si permetterebbe, da un lato, una corrispondenza con l'andamento del mercato del lavoro nel territorio, e dall'altro anche un orientamento dei servizi che vi sono strettamente legati. Per fare un esempio: visite mediche pubbliche anziché aziendali, usate spesso come strumenti discriminatori di selezione*», spiega Acerbi.

I primi ad accorgersi di alcune «anomalie» nella formazione delle graduatorie sono stati i membri della commissione di controllo del collocamento di Torino, che hanno approvato all'unanimità alcune modifiche, a partire dal prossimo anno «*tengono conto della nuova figura del disoccupato*», come spiega Stefano Leandro).

Anche il «progetto Scotti» ha, secondo i sindacati torinesi diverse «pecche». «*Non ci va bene che sia delegato tutto al ministero (quindi ricorso ai decreti-legge, con tempi lunghi di applicazione); senza possibilità di appello. Inoltre, la composizione delle commissioni deve continuare a premiare il più debole, cioè il sindacato. E poi non vogliamo i gettoni di presenza*».

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

1 Commerciali

CEDO attrezzatura completa di stampi per costruzione propria per bilance automatiche e pesa persone. In varie versioni. Più stampi per affettatrice. Tel. 760132.

CEDO 8 torni automatici e varie attrezzature per minuteria metallica più avviamento; con buon giro d'affari. Tel. 760.132.

2 Affari e capitali

FID

A.A.A.A.A.A.A.A.A. PRESTITI a tutti residenti Piemonte, Lombardia, Liguria. E' la prima società del settore specializzata per prestiti immediati su auto (anche ipotecate) e mutui su alloggi ville terreni.
FINANZIARIA FID
Sede centrale via Cernaia 18. Telefoni: 542.834 530.445.

A.A.A. PRESTITI
concediamo a tutti. Fiduciari, ipotecari
FISET S.p.A.
piazza Statuto 10, tel. 539.176 - 548.827. Risolviamo ogni vostro problema finanziario distinguendoci per serietà e immediatezza.

A tassi bancari e senza cambiali si finanziano dipendenti improtestati con celerità discrezione e cortesia. Telefonare 549.254.

CONCEDIAMO con rapidità e serietà prestiti ad ogni categoria. Finanziaria Commerciale tel. 594718.

CORRENTISTI bancari improtestati privato finanzia immediatamente. Tel. 541.294.

FAIT Finanziamenti su automezzi o immobili, celerità riservatezza tassi modici. Torino via Avogadro 19. Tel. 510.136 - 530.297.

FIN CO TEX

FINCOTEX PROPONE
a tassi modici prestiti a tutti per la famiglia, per il lavoro, per lo svago. Pagamento in poche ore rimborso rateale mensile.
FINCOTEX
CORSO FRANCIA 15
tel. 760.203 - 779.826.

MUTUI
concediamo in 20 giorni a bassi interessi solo per acquisto casa. Rivolgetevi alla Centralfin, corso Francia 46, tel. 741.022.

3 Aziende, negozi

A.A.A. OFFICINA meccanica snc vicino corso Francia ex dazio produzione attrezzeria precisione stampaggio lamiera area mq 700 altezza 4,30 locazione 500 mila mensili rilevante utile netto documentabile per cause interne cedesi. Tel. 789.132 - 780.1556.

A.A. FASANO quasi 20 anni di esperienza nella cessione di aziende commerciali-industriali e negozi. Assicuriamo la massima rapidità e garanzia. Fasano 696.4180 - 696.4670.

A. STUDIO GMP per selezionata clientela cerca serie proposte di vendita negozi qualificati. Telefonare 538.821.

A accettiamo tramite incarico di vendere il vostro negozio oppure l'attività garantendo rapidità e serietà. Telefonare 760.132.

ACQUISTEREI diversi negozio, aziende qualsiasi genere in Torino o vicinanze. Tel. 594.727.

ACQUISTO contanti mobilificio o attività diversa con licenza e locali per esposizioni mobili. Telefono 306.559.

AFFARE cedo gastronomia salumeria 30ennale su via di forte passaggio richiesta L. 9 milioni 500 mila trattabili. Telefono 329.87.85.

AFFARE privato vende ristorante pizzeria zona piazza Bengasi Torino richiesta 44 milioni anche dilazionati. Tel. 606.9756 ore pasti.

ALIMENTARI minimarket ampio zona La Barca-Settimo levata mensile 7 milioni cedo 14 milioni dilazionabili. Telefono 822.429.

APPIA 513.751 cede bar super in ogni zona di Torino prezzi interessanti informazioni ufficio corso Inghilterra 45.

ATTENZIONE causa espatrio cedo rivendita pane alimentari tabelle I VII ottimo incasso. L. 10 milioni. Telefono 329.87.85.

ATTENZIONE causa allergia cedo negozio acconciature per signora richiesta L. 4 milioni 500 mila zona corso Marconi. Telefono 329.87.85.

ATTENZIONE cedo causa espatrio ottimo incasso bar super tavola calda pizzeria zona Fiat Mirafiori. Telefono 329.87.85.

ATTENZIONE ristorante zona pregiata gestione ultra 20ennale incasso 150 milioni annui facile miglioramento cedesi occasione per anzianità. Tel. 518.068 Balma via Sacchi 26 Torino.

BAR con super alcolici posizione centrale annesso alloggio e box affitto mite occasione cede Ravarino 355.344 322.202.

BAR super semicentrale con alloggio incasso 100 mila giornaliere incrementabili cedesi 25 milioni facilitando. Tel. 531.760.

BAR superalcolico incasso 220 mila giornaliere dimostrabili cedo 45 milioni anticipando anche solo 10 milioni. Telefonare 537.213 - 517.280.

BELLETTI corso Vinzaglio 12 bis cede zona S. Rita ritiro attività avviatissimo carne panini ampi locali volendo anche mura. Telefonare 519.204.

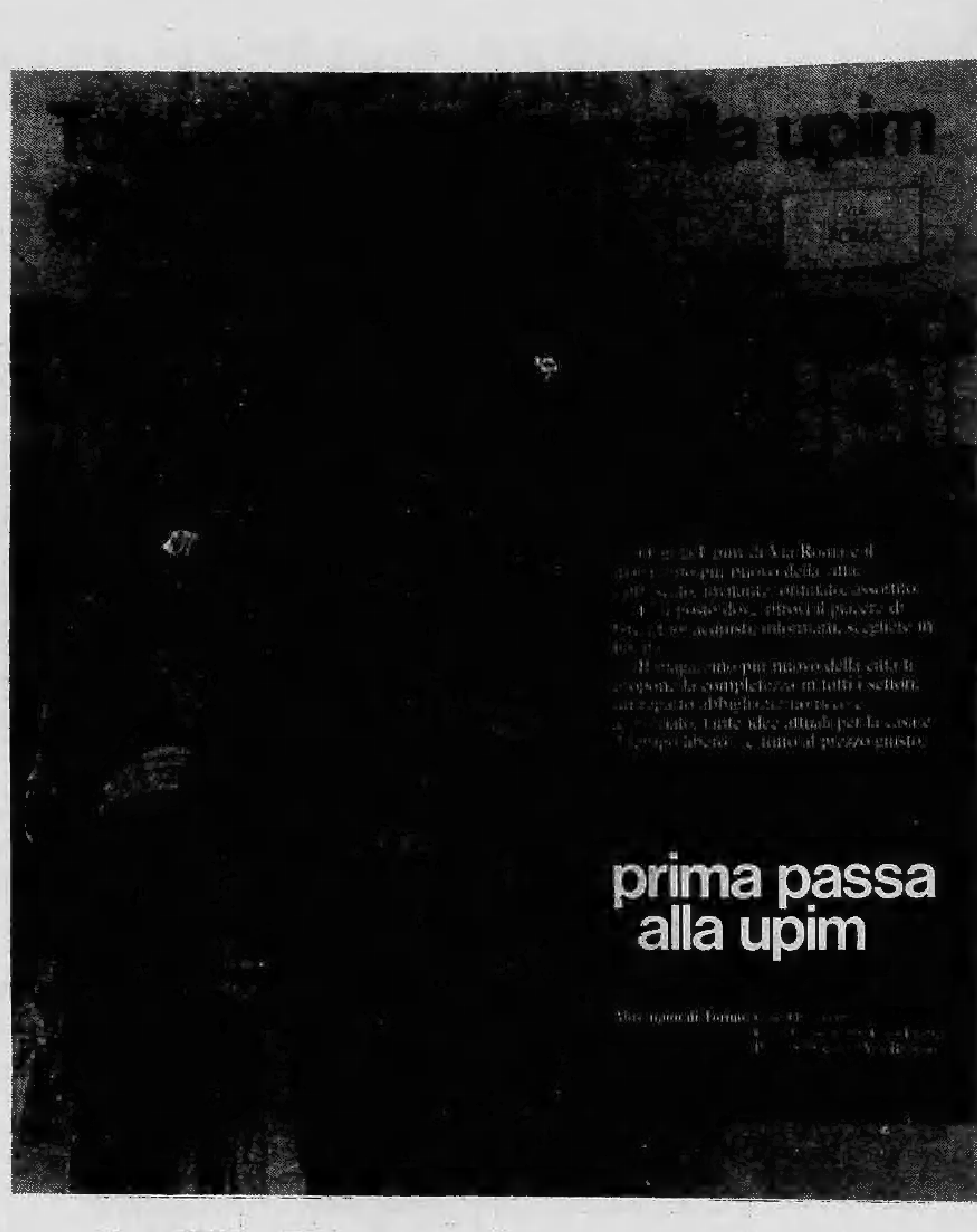
BELLISSIMA tintoria macchinario nuovo arredata elegantemente ottimo incasso cedesi Borgo S. Paolo. Tel. 830.062.

Fiduciaria
immobiliare spa

ACQUISTA
INTERI STABILI IN TORINO E CINTURA

SI ASSICURANO RAPIDE TRATTATIVE, MASSIME VALUTAZIONI, PAGAMENTO CONTANTI, RISERVATEZZA ASSOLUTA

TORINO
VIA PAPACINO 2
(ANGOLO CORSO MATTEOTTI)
556956 ric. aut.



CONFETTERIA centralissima zona forte passaggio vendo. Telefono 584.675.

DI SALVATORE 011 581.694 cede sulla Riviera Ponente cartolibreria giocattoli, ottimo volume d'affari.

DI SALVATORE 011 581.694 cede in città provincia Cuneo moderna gastronomia tabelle I-II, incasso medio giorno 200 mila, clientela selezionata, affare.

DI SALVATORE corso Turati 13 cede abbigliamento genere in Moncalieri, elevato giro affari annuo, utili dimostrabili, richiesta 40 milioni trattabili. Dilazioni.

DI SALVATORE 581.694 cede in provincia Torino industria casearia rinomanza nazionale con importante marchio, attrezzatura completa, giro annuo rilevante.

DI SALVATORE corso Turati 13 cede elegante avviatissimo negozio biancheria intima e casa mq 140, ampie vetrine tabelle IX, X, XIV zona industriale Canavese.

DI SALVATORE corso Turati 13 cede importante officina meccanica lavorazioni-particolari ottimo portafoglio clienti nazionali, cintura Biella.

FASANO 696.4180 abbigliamento zona Statuto locale 150 mq, arredamento nuovo, incasso annuo 250 milioni cede 100 milioni.

FASANO 696.4180 lavasecco zona Cenisia ottima posizione attrezzatura nuova elevato reddito, impossibilità cede 13 milioni 500 mila.

FASANO 696.4180 bar superalcolici zona Pinerolo attrezzatura nuova alloggio incasso oltre 200 mila. Cede: 60 milioni. Dilazioni.

FASANO 696.4180 ferramenta utensileria colori cintura Torino incasso 150 milioni anno. Cede: 15 milioni più merce 60-70 milioni.

FASANO 696.4180 ricambi auto stampaggio lamiera cintura Torino. Capannone mq 3500, palazzina-uffici mq 550, alloggio custode. Macchinario moderno completo, clientela su scala nazionale ed estera. Giro affari annuo: oltre un miliardo e mezzo incrementabile, reddito interessante. Richiesta: 680 milioni. Scorte vive circa 250 milioni.

FINALE Ligure cedesi negozio abbigliamento biancheria maglieria tabelle 9 e 14, centralissimo ben avviato modico affitto, sicuro reddito. Inventario a parte L. 20 milioni. Telefonare 019 690.995 - 670.678.

FRANA cede ristorante rinomata cucina ambiente raffinato esposizione arte moda ideale per rappresentanze. Tel. 511.090.

GIRARROSTO arredatissimo in zona commerciale incasso 100 mila giornaliere incrementabili vendo L. 10 milioni anticipo 5 milioni. Tel. 519.879.

RISTORANTE a 30 km da Torino con 190 coperti conduzione famigliare ottimo incasso annuo cedesi; tel. 760132.

RISTORANTE composto da 5 locali vetrine via S. Quintino costruzione rinnovata ottimo investimento 10 milioni all'acquisto restante mutuo fondiario Fiduciaria Immobiliare 556.956.

TABACCHI con veste licenze moderno con mini alloggio. Utile 15 milioni annui incrementabile cedesi 45 milioni. Frana tel. 515.190.

TABACCHI profumi pelletteria cartoleria, levata 3 milioni 800 mila, alloggio, incasso 260 milioni annui, cede Frana. Tel. 511.090.

TABACCHI Tab. XII e XIV alloggio utile netto 18 milioni annui levata 2 milioni 400 mila. Cede 56 milioni Frana, tel. 511.090.

TORREFAZIONE bar cedesi in zona Francia buon incasso. Tel. 380.810.

VOLETE cedere la vostra attività con celerità garanzia? Telefonate 355.344 - 322.202 - 359.616 Ravarino 20ennale esperienza.

4 Terreni

BELLISSIMO terreno panoramico 2 lotti confinanti 5-6000 mq progetti approvati ville unibifamiliare 20 km piazza Castello vera occasione vendo. Telefonare 535.601.

PAVAROLO terreno mq 1100 progetto approvato mc 550 spese urbanizzazione assolte L. 15 milioni. Tel. 842.608 ore ufficio.

PAVAROLO vendo terreno 1700 mq con progetto approvato per villa bifamiliare a L. 11 mila mq; tel. 578609.

TERRENO agricolo 18 mila mq fronte strada Settimo-Volpiano vendo anche frazionato a L. 3200 mq. Telefonare 578.609.

TERRENO industriale con licenza per capannoni e uffici adiacente Torino comodo tangenziali e autostrade 13 mila mq in lotti di diversa metratura Fiduciaria Immobiliare 556.956.

5 Locali e negozi

domande

A.A. CAPANNONI industriali cerchiamo in acquisto-affitto. Rapidità e garanzia. Abbiamo quasi 20 anni di esperienza. Fasano 696.4670.

ACQUISTIAMO locale Torino o prima cintura 500-800 mq anche locato purché buon reddito Immobiliare Alta 887462.

CERCANSI locali per piccole officine e magazzini max 100 mq. Telefonare 513.763.

CERCASI locali uso industria magazzino mq 500/1200 con o senza gabina in Torino o cintura. Telefonare 378.810.

NAZIONALCASE acquista direttamente capannoni magazzini seminterrati pagamento contanti serietà tel. 747148 761459.

PRIMARIA ditta arredamenti di interni cerca secondo negozio con bella esposizione e magazzino mq 500 circa in zona semicentrale o periferica di grande passaggio. Preferibilmente in affitto. Scrivere: «Publikompass 426 — 10100 Torino».

PRIVATO referenziato cerca in affitto urgentemente negozio con vetrine zona Porta Nuova via Madama Cristina tel. 036889.

offerte

A. COM.FAI vende adiacenze Madama Cristina negozi a prezzi veramente concorrenziali: buon reddito. Dilazioni. Telefono 548.123.

AFFITTO uso ufficio laboratorio mq 600 piano 2° ascensore, montacarico, via S. Anselmo 1 milione 500 mila mensili, tel. 532.933.

BOX centrali piazza Madama Cristina diverse misure vende Ravarino Snc 355.344 322.202.

BOX
zona Vanchiglia via G. di Barolo liberi spaziosi. Lux Case, telefono 546.476.

CASALEGNO A Orbassano (To) basso fabbricato adatto uso deposito di mq 500 con uffici e servizi oltre ampio locale uso deposito piano seminterrato; forte mutuo fondiario; per informazioni, tel. 838444.

CASALEGNO B Rivalta (To) magazzino libero recente costruzione piano seminterrato mq 20 L. 6 milioni occasione (eventuale appartamento stesso stabile); tel. 838444.

CASALEGNO C via Pomaretto magazzino seminterrato mq 230 oltre muri negozio con retro mq 30 liberi recente costruzione, vendiamo in blocco L. 73 milioni; tel. 838444.

CASALEGNO D Bruino (To) zona mercato del bestiame 2 ampi box auto liberi nuovi piano seminterrato L. 7 milioni 500 mila cadauno. Tel. 838.444.

CENTRALE via Boucheron 8 complesso di mq 400 circa adibito a negozio con vetrine accesso carraio 3 box ottimo reddito prezzo 88 milioni Fiduciaria Immobiliare 556.956.

CERVINO 772.623 vende libero adiacenze corso Potenza negozio mq 100 L. 30 milioni dilazionabili.

CONSULEDILE 533322 vende via Don Bosco 41 pressi corso Regina muri negozi generi vari da 9 milioni 800 mila a 19 milioni 500 mila.

CONSULEDILE 533.322 vende in posizione commercialissima fronte mercato piazza Borromini muri negozio drogheria. 10 milioni 800 mila. Ottimo per investimento.

CORSO Regina 6 ampi locali vetrine sul corso adatto qualsiasi attività annesso magazzino e posti auto per carico scarico merci agevolazioni pagamento con mutuo Cassa Risparmio Fiduciaria Imm. 556.956.

FASANO 696.4670 stabilimento nord Torino adiacente tangenziale: mq 2000 su terreno di 4000, montacarichi. Adatto attività commerciale-manifatturiera. Affitta: 3 milioni 500 mila.

FASANO 696.4670 capannone industriale Madonna Campagna: mq 420 su terreno di 900, palazzina 4 alloggi di camera tinello cucinino, 2 boxes. Affittato. Richiesta: 140 milioni.

FISPAO Fiduciaria S. Paolo spa vende in Crocetta in stabile signorilmente rifinito intero piano primo mq 350 circa uso ufficio o rappresentanza anche divisibile con ingresso indipendente e aria condizionata. Tel. 512.222.

LABORATORI con riscaldamento centrale e bagno costruzione nuova mq 100 piano seminterrato adatto anche ufficio adiacente corso Ciriè 14 milioni 300 mila contanti più piccolo mutuo Fiduciaria Immobiliare 556.956.

LABORATORIO con uffici piano terreno con accesso carraio adiacente corso Marconi prezzo 32 milioni Fiduciaria Immobiliare 556.956.

LIBERO negozio adatto reddito o varie attività mq 150 zona piazza Repubblica vendiamo, con minimo anticipo resto comoda rate. SIS 532.080 - 519.977.

LOCALE industriale Mappano mq 2900 terreno mq 7000 libero subito vende Agenzia Troglia tel. 238.606.

MAGAZZINO adiacente via Garibaldi riscaldato su 2 piani possibile anche ufficio, vende To-2000. Tel. 545.062.

MERAVIGLIOSI locali uso ufficio rappresentanza primo piano palazzo The Sky Residence corso Francia 222 Regina Margherita mq 500, 300, 200 circa vendonsi. Tel. Campiglia 331.756.

MURI negozio centrale affittati a servizio pubblico vende occasione Ravarino Snc 355.344 322.202.

MURI negozio con licenza macelleria zona Parella vendesi blocco per ritiro commercio 28 milioni. Agenzia Troglia 238.606.

NEGOZIO veramente interessante con annesso magazzino e posti auto volendo buon reddito o disponibilità locali adiacente Porta Nuova - Fiduciaria Immobiliare 556.956.

PIAZZA Carducci angolo via Genova 18 negozio libero di mq 90 circa con eleganti arredi di scaffalatura e soppalco prezzo 57 milioni Fiduciaria Immobiliare 556.956.

SAIR 445588 vende zona Francia locale mq 1270 con annesso alloggio mq 110 mutuo dilazioni di pagamento.

SESTRIERE
vendiamo bellissimi negozi con ampie vetrine in p.za Agnelli (piazzale Funivie) nel centro commerciale ski residence (elegante galleria già con esercizi avviati di primaria importanza). Ottima occasione anche per investimento: prezzi assolutamente convenienti, dilazioni massime. Per informazioni Edil-Case Torino 011 548.154.

UTIF 531.186 vende grandioso negozio libero via Pisacane riscaldamento centrale recente costruzione box auto.

VIJNO affitta locali esclusivo uso magazzino via Buenos Aires pressi corso Agnelli mq 300 circa. Tel. 713.126 - 726.980.

VIJNO vende libero negozio via Ascoli angolo via Capua completamente ristrutturato mq 200. Tel. 713.126 - 726.980.

VIJNO vende libero locale esclusivo uso magazzino presso zona Mirafiori mq 300 circa. Tel. 713.126 - 726.980.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A. ASSUMESI ragazzi ragazze 420 mila mensili lavoro organizzato. Presentarsi, ore ufficio: via Baretti 23 interno cortile.

AUTOMOTOR concessionaria Fiat ricerca per Torino via Cassini 46 zona Crocetta meccanici qualificati età massima 30 anni. Richiesta esperienza su vetture Fiat meglio se conoscenza motore diesel. Retribuzione 3° livello commercio presentarsi in orario di lavoro.

ISTITUTO di vigilanza assume guardie notturne e diurne età massima 30 anni 3ª media altezza minima 1,70 indispensabile la residenza nella provincia di Torino. Portare personalmente domanda a ufficio operativo via Carlo Alberto 32 Torino. Per selezione lunedì mercoledì e venerdì ore 9-12.

OPERAIO addetto magazzino con esperienza assume media azienda meccanica con passaggio diretto. Scrivere: «Publikompass 444 — 10100 Torino».

impiegati

AZIENDA commerciale settore mobili in Borgaro cerca per ufficio approvvigionamenti magazzino impiegato/a pratici. Tel. 470.2402 ore 15-17.

ELETTROTECNICO capace ed esperto quadri controllo e cablaggi cerca industria Torino per assistenza tecnica. E' preferibile conoscenza lingua inglese e disponibilità brevi trasferte. Età massima 30 anni. Tel. 531181 Rorimondial selezione personale.

IMPIEGATA trenta quarantenne ottima conoscenza inglese e francese veloce stenodattilo assume industria arredamenti ufficio. Manoscrivere dettagliando curriculum e referenze a: Mobiltecnica, via Bibiana 115 - Torino.

INDUSTRIA metalmeccanica zona Rivoli cerca stenodattilografa/o conoscenza inglese e francese, esperienza biennale. Telefonare 959.3093.

SOCIETA' immobiliare cerca esperti acquisitori/trici per sede Torino. Stipendio più provvigioni inquadramento. Tel. 441.561.

VENDITORE disegnatore, bozzettista, capacità, assume importante mobilificio in Torino. Scrivere «Publikompass 425 — 10100 Torino».

15 Autovetture

A.A.A.A.A.A.A.A.A. AUTOFRANCIA concessionaria Fiat autoccasioni con garanzia sei mesi permute vantaggiose lunghe rateazioni con minimi anticipi 500 126 127 128 Ritmo 131 132 A112 Dyane 6 R4 R5 R6 Alfasud Citroen GS Fulvia coupé Beta coupé Peugeot 104 Peugeot 304 diesel, cordialmente vi aspettiamo all'Autofrancia corso Francia 381 (sabato aperto tutto il giorno).

A.A.A.A.A.A.A.A.A. ASSICAR Nichelino via XXV Aprile 97 e via Pitagora 1 angolo via XXV Aprile vasto assortimento autovetture d'occasione, vi elenchiamo alcuni modelli: Fiat 500 del 70-71-72; 126 del 74-75-76; 127 del 73-74-77-78; 128 del 71-72-73-74; 131 del 75; 124 del 69-71-73-74; 132 del 75-77; A112 del 75-78; A112 Abarth 6 mesi; Alfa Sud del 73-74-75-78; Giulia 1300 del 72-75; Volvo 144 del 74; Horizon del 78-79; Peugeot Diesel del 76-77; Opel Diesel del 78; Renault R5 del 76, Mini 120 del 76; Mini Cooper del 76, Simca 1000 del 73-74-75-76-77; Simca 1100 del 74-75-76-77; Citroen GS del 73-75; X1/9 del 77; Escort del 75 e molte altre. Vi ricordiamo che le nostre occasioni sono revisionate, vi offriamo la possibilità di pagamento sino a 30 mesi, vi permutiamo la vostra auto supervalutandola. Vieni a Nichelino via Pitagora 1 angolo via XXV Aprile e via XXV Aprile 97. Tel. 621162 6271606 623331.

A.A.A.A. AUTOBENGASI Citroën via Genova 261 (piazza Bengasi) CX 2000 GS / GS Break / Dyane 2 Cv / Visa 652 /500 / 126 / 127 / 128 F / Ritmo / 131 diesel / 128 coupé / 1X9 / A112 E / A112 Abarth / WW 1.2 e 1.3 / Simca 1000 / Ford 1,1 / R6 / Fulvia coupé 3 / Volvo 66 DL automatico e altre occasioni.

A.A.A.A. FIAT nuove consegna 48 ore, rateazioni Sava 36 mesi. Super occasioni revisionate 500, 126, 127, 128, Ritmo, 131, 132, A112, A112 Abarth, Dyane 6, R4, R5, R6, Alfasud, Citroën GS, Fulvia coupé, Beta coupé 1600, 1800, garanzia 6 mesi con tagliando. Permute vantaggiose lunghe rateazioni con minimi anticipi. Salauto venditori autorizzati Fiat corso Trapani 116 (sabato aperto tutto il giorno).

A.A.A. LINCARAUTO consiglia: 127 ToS6, Horizon GL ToS4, 127 ToS2, Simca 1000 ToN3, Simca 1100 ToP1, Audi Passat ToN8, Simca 1100 ToN1, 127 ToL9, Simca 1000 ToR1, Ritmo ToT, 128 Confort ToR5, 126 ToT3, Beta ToL0, Triumph Spitfire ToN7, 1255 ToD6, R5TL ToS5, 127 ToP8, Simca 1100 ES ToR3, Alfasud familiare ToM8, Peugeot Diesel, A112 Abarth ToR6, 131 Super Mirafiori ToS4. Garanzia 6 mesi. Vi diamo più assistenza, più garanzia. Lincarauto, corso Principe Oddone 68 (aperto anche il sabato tutto il giorno).

A. NUOVA 1510 e Horizon da L. 4 milioni 985 mila compresa Iva e Simca Sumbeam da L. 4 milioni 295 mila nuova 1510 LS GL GLS pronta consegna. Grande esposizione vetture d'occasione super valutazione vostra vettura ottime condizioni di pagamento come volete irripetibile. Vi diamo più accessori oltre a quelli di serie. Più assistenza. Chiedete altrove e poi chiedete a noi. Vi convincerete della differenza. Lincarauto concessionaria Talbot Simca corso Principe Oddone 68 corso Orbassano 72 aperto anche il sabato tutto il giorno.

(continua)

NUOVO
GRUNDIG
TV COLOR RADIO
AUTORADIO HI FI
CENTER
PREZZI STREPITOSI
CONCESS. CARMINE
C.so F. TURATI 63
TEL. 5013 13 - 4

Vittima Marcellino Talladira di Moncalieri che lavora con il padre

Rapito ieri sera un impresario di 22 anni Sequestro a scopo di estorsione o vendetta?

Il giovane rapito ieri sera

Il «colpo» di un «commando» di banditi poco informati o una vendetta maturata nel difficile ambiente del racket dell'edilizia? Dal rapimento di Marcellino Talladira, geometra di 22 anni, residente a Moncalieri, strada Rebaude, e sequestrato, ieri sera, alle 18,30, sulla radiale di Rivoli, sarà impossibile ricavare del denaro.

Tutte le proprietà della famiglia che ha una piccola azienda di costruzioni sono state pignorate: una villa, lussuosa, sulla collina di Moncalieri; i mobili; il piccolo cantiere di via Martiri della Libertà dove sono rimasti a lavorare una quindicina di muratori; i macchinari; le automobili. Il conto in banca ha dovuto essere bloccato: ma segnava rosso da tempo.

E' stato il tribunale di Torino a pronunciare la sentenza di sequestro «cautelativo» e da mesi agenti in borghese sorvegliavano discretamente i movimenti della famiglia per prevenire possibile sorprese. A Moncalieri lo sapevano tutti: gli istituti di credito che da mesi non prendevano nemmeno in considerazione l'eventualità di concedere ai Talladira dei prestiti, le imprese edili che non accettavano più di lavorare con loro, gli stessi operai che appena se ne prospettava la possibilità lasciavano il cantiere per cercare impiego altrove.

Alcuni parenti e amici avevano già prestato i loro risparmi ai Talladira sperando che quel poco denaro fosse sufficiente a salvare l'azienda. E chi non aveva prestato aiuto quando il cantiere era sull'orlo del crack sicuramente non lo farebbe neanche in altre circostanze.

Un errore, dunque? Ma è difficile pensare che un «commando» di banditi che per organizzare un rapimento devono studiare per mesi la loro vittima, seguirne ed impararne a memoria i movimenti, non si assicurino, prima di tutto, delle sue capacità finanziarie. Il «colpo» è stato eseguito con tecnica di professionisti: possibile che nessuno si sia reso conto che stavano preparando il sequestro di un giovane che non era nemmeno proprietario dell'auto sulla quale viaggiava? Si fa strada quindi l'ipotesi della vendetta, maturata nel mondo del racket dell'edilizia.

Enzo Talladira, 49 anni, calabrese di origine ed immigrato da anni a Moncalieri, si è costruito in fretta una solida sistemazione economica. Sfruttando il «boom» edilizio degli Anni 60 ha ottenuto l'appalto di una serie di costruzioni che per lui e la sua famiglia hanno significato, se non proprio ricchezza, certo agiatezza e tranquillità economica. Il cantiere aveva lavoro, continuava ad assumere operai. Sulla collina di Moncalieri l'impresario si è fatto costruire una villa signorile: due piani per 4 persone, arredamento ricercato e di gusto.

La rapida fortuna che forse poteva sembrare più consistente della realtà può avere creato invidie, gelosie e le difficoltà finanziarie di oggi.

Per tutta la notte le luci della casa di Moncalieri sono rimaste accese. Enzo Talladira e la moglie Carmela Mulè sono rimasti accanto al telefono in attesa di un segno dei rapitori che non è venuto. Anche Caterina, 13 anni, la sorella del rapito, alla quale in un primo tempo hanno cercato di tenere nascosta la notizia, si è accorta da sola che era successo qualche cosa di grave e non ha potuto prendere sonno.

Il sequestro è avvenuto verso le 18,30. Marcello Talladira, geometra di 22 anni, aveva lavorato tutto il giorno a Rivoli dove l'azienda del padre stava ultimando una costruzione.

A sera rincasava con tre operai. Lo faceva da tempo. Domenico Barbatano, 54 anni, Grugliasco, scendeva all'altezza del castello di Rivoli, poi era la volta di Vincenzo Cervarolo, 33 anni, Torino, via De Maistre 57, che si fermava poco più avanti ed infine Giuseppe Oppedisano, 34 anni, che abitava a Moncalieri. I banditi lo sapevano.

Quando il furgoncino «850» si è fermato è stato affiancato da una «127» arancione. Sono scesi tre banditi, mitra imbracciato, che hanno ordinato di stare tranquilli e di non fare dei movimenti sospetti. «La sorpresa è stata tale che non ci siamo nemmeno resi conto di che cosa stesse accadendo — *hanno poi spiegato i tre muratori* — in pochi secondi uno ha aperto la portiera del furgoncino, ha trascinato a terra il Talladira e lo ha spinto sulla "127". Hanno preso le chiavi della nostra "850" e sono partiti, velocissimi».

Dopo qualche minuto di smarrimento i tre sono riusciti a mettere in moto il furgone e sono corsi a Moncalieri. «E' successa una disgrazia; è terribile; Marcello è stato rapito».

Lorenzo Del Boca

Bomba contro night

Un'esplosione è avvenuta ieri sera, poco dopo le 23, al night «Privé», di cui è proprietario il trentaduenne Filippo Fraccalvieri, abitante in via Lombroso 19. L'esplosivo — forse una rudimentale bomba Molotov — ha rovinato la saracinesca del locale ma, fortunatamente, non ha arrecato alcun danno alle persone. Sono in corso indagini per individuare gli autori del gesto che potrebbe appartenere alla gang che già in passato ha attentato ad altri locali notturni.

se volete vendere un intero stabile
grim
il mezzo per concludere
Filiale di Torino
Via Bagetti, 15 Tel. (011) 742.036

Anna Fersula, nel processo che la vede protagonista, ha revocato il difensore

In tribunale la «Bonnie del Vesuvio» risponde di rapine e di un omicidio

Tre processi in uno da stamane per Anna Fersula, 23 anni, l'ex «Bonnie del Vesuvio» scopertasi rivoluzionaria fra le mura del carcere. Accusata di omicidio, oltre che per un sanguinoso tentativo di rapina e per favoreggiamento, martedì mattina all'apertura del primo procedimento davanti ai giudici della seconda sezione della corte d'assise (pres. Padovani, giudice a latere Dorigo, p. m. Burzio) Anna fersula ha inopinatamente ricalcato il «rituale» Br, revocando il mandato al difensore di fiducia e leggendo un «proclama di guerra». Oggi non si è presentata in aula, rinunciando ad assistere a un processo che rifiuta.

Forse in omaggio a una sua innata tendenza esibizionistica (di cui in passato ha già dato prove), o forse per una genuina trasformazione a contatto con i sempre più numerosi detenuti «politici» che affollano le supercarceri, la ragazza — che si è guadagnata il soprannome di «Bonnie del Vesuvio» al tempo in cui, appena quindicenne, capeggiava una banda di ladruncoli nei «bassi» napoletani — ha deciso di passare il Rubicone pseudoideologico che separava il suo passato di ribelle sbandata da una più o meno improvvisata «coscienza rivoluzionaria».

Un concetto che, del resto, ha voluto chiarire lei stessa: «*Se un tempo le mie scelte erano espressione di rabbia soggettiva* — ha detto ai giudici lievemente stupefatti — *ora intendo collocare la mia esperienza nel processo storico della rivoluzione comunista*».

Ma oggetto del processo di oggi saranno una rapina, un tentato omicidio e l'assassinio del cameriere Guido Brambilla, freddato con un colpo di fucile a canne mozze durante una rapina alla pellicceria Marchisio, in via Di Nanni, il 4 febbraio '77, e non «espropri proletari» né l'«esecuzione» di un qualche «servo dello Stato».

«*Considero la vostra giustizia borghese e di classe. Questo tribunale è l'ultimo anello della catena che lega gli apparati repressivi dello Stato. Non riconosco a voi, nemici di classe, nessun diritto di giudizio sulle mie azioni*», ha comunicato Anna Fersula ai giudici. Ma questi, testardi, le hanno nominato un difensore d'ufficio (l'avvocato Balestra) al posto del revocato Aldo Perla, hanno fatto un unico fascio dei tre procedimenti contro «Bonnie» e complici vari e deciso di proseguire.

Martedì la ragazza doveva essere processata per il tentativo di rapina compiuto il 28 giugno '77 nell'oreficeria di Paolo Dulbecco, in via Santa Giulia 44: con due complici, mai identificati, Anna Fersula spianò le armi contro il gioielliere e la moglie, Maria Mastroccola. L'uomo reagì, un bandito sparò (mentre «Bonnie» gli gridava «*Non fare lo stupido, fermati!*») e, nel nutrito scambio di colpi che seguì, miracolosamente nessuno rimase ferito. Solo la Mastroccola, colpita al capo dalla rapinatrice con il calcio della pistola, riportò alcune escoriazioni.

La fuga dei banditi, inseguiti da decine di «Volanti», finì a San Mauro ma nella rete rimase soltanto Anna Fersula. Più tardi, in carcere, fu presa da una crisi con convulsioni: una crisi da «carenza» di eroina. Come ammise lei stessa, Anna ormai ne prendeva un grammo al giorno.

Ma l'accusa più pesante, della quale doveva rispondere ieri, riguarda l'omicidio di Guido Brambilla, vittima innocente di una rapina tentata da tre giovani alla pellicceria Marchisio. Barista di un caffè attiguo al negozio, l'uomo stava portando ai commercianti alcune ordinazioni quando, appena entrato, fu ucciso con una fucilata. L'assassino poi, salendo in auto per fuggire, ferì per errore anche il complice, Francesco Raimondo.

Catturato più tardi al Maria Vittoria, questi rifiutò di fare i nomi dei complici ma il secondo rapinatore, Luca Michelini, 19 anni, fu consegnato alla polizia una settimana più tardi dal padre. E venne fuori il nome di Anna, da qualche tempo legata al Raimondo. La ragazza negò di aver partecipato alla tragica rapina ma l'istruttoria del giudice Laudi si concluse con il rinvio a giudizio.

Il terzo processo, riunito con gli altri, riguarda ancora un tentato omicidio, vittima Lionello Falciola, raggiunto nell'ottobre '76 da una scarica di lupara in una zona semideserta di Venaria. Un episodio oscuro, del quale sono imputati lo stesso Francesco Raimondo e un altro giovane, Vito Venezia, 21 anni. Anna Fersula vi compare soltanto in veste di comprimaria, imputata di favoreggiamento. **m. sp.**

Acella e Fiore la sentenza è confermata

I giudici della seconda sezione penale della Corte d'appello (pres. Marcarino, p.g. Repaci) hanno confermato stamane la sentenza pronunciata in primo grado il 27 aprile scorso contro i brigatisti Vincenzo Acella e Raffaele Fiore per detenzione d'armi da guerra.

I due, arrestati il 17 marzo in un bar di corso Venezia, erano stati trovati in possesso di un vero arsenale: su un'auto parcheggiata poco lontano tenevano due mitra, tre pistole, una carabina di precisione, sette silenziatori, centinaia di proiettili. Processati per direttissima, erano stati condannati a 3 anni e 8 mesi di reclusione.

Licenziati Fiat un reportage

La cronistoria dei 61 licenziamenti Fiat, dalle prime lettere dell'8 ottobre allo spettacolo di Dario Fo, all'udienza in pretura fino alla denuncia contro l'azienda da parte dei sindacati per violazione dell'articolo 28 dello Statuto dei lavoratori (comportamento antisindacale), viene ripercorsa in una trasmissione televisiva sul secondo canale preparata dal «Gruppo ideazione e produzione cronaca». Questa sera alle 21,55 va in onda la prima delle due puntate.

tabaccheria Garrone
Via Roma 90 - Torino - tel. 541688

S.T. Dupont
ORFEVRES A PARIS

gli accendini da lire 105.000
gli articoli per scrittura da lire 65.000
la piccola pelletteria da lire 55.000

SOCIETA' LEADER NEL SETTORE
ricerca in Torino prestigioso locale oppure intero stabile in locazione per propria sede commerciale
Telefonare per immediato contatto al n. 53.46.09

Soggiorno per anziani
particolarmente attrezzato per lunghe permanenze periodi di vacanze, riposo e convalescenze
Assistenza medico-infermieristica continua
Ogni comfort
«Residence Del Frate»
BAIRO (TO) 0124 50018-581995

Un giorno di pausa nell'appello ai 31 terroristi alla Lamarmora

Processo br: domani eccezioni della difesa per annullare la sentenza di primo grado

Se ne è parlato poco ieri, nella prima udienza sorprendentemente tranquilla del processo d'appello ai capi Br, ma *«la guerra»* rimane il *leit-motiv* dell'«ideologia» in cui pascola il confuso terrorismo di casa nostra. Secondo Paolo Maurizio Ferrari, il brigatista cui è stata attribuita l'unica frase dura pronunciata al termine della breve udienza, la guerra *«deciderà»* anche le condizioni dei colloqui fra detenuti e familiari. E magari anche la qualità del cibo e dei programmi televisivi.

Fuori, intanto, da una parte si *«annienta»* chiunque porti una divisa o lavori in qualche modo per lo Stato, dall'altra si mettono in moto massicci apparati che stringono mezzo quartiere in una morsa protettiva che davvero ricorda la guerra.

«Dentro», in mancanza d'altro, se ne chiacchiera. Così, di minaccia in proclama, passa il tempo: uno sgocciolio di parole vuote che frantuma la realtà in spezzoni informi e irriconoscibili. Occorre infatti avere punti di riferimento ben saldi per attribuire un significato sensato a quanto sta accadendo, dentro e fuori questa specie di bunker in cui si è stati costretti a trasformare un'aula di tribunale.

Un camerone asettico (a parte l'immagine stridente del «gabbione» e il fumo delle sigarette che negli intervalli avvolge tutto in una nebbia grigiastra) privo di comprensibili collegamenti con quanto avviene fuori: i cavalli di frisia, i muri di sacchetti di sabbia, i «blindati», le mitragliatrici, l'imponente schieramento antiguerriglia, e naturalmente le criminali «esecuzioni», gli attentati, che cosa hanno a che fare con quella riunione di personaggi in toga o in divisa, di giornalisti, fotografi e cineoperatori a grappoli, davanti a un mazzo di giovanotti incuranti di giudici e avvocati, carichi di anni da trascorrere in galera ma preoccupati solo di salutare (a pugno chiuso, s'intende) fidanzate, mogli, madri, sorelle?

Non è un interrogativo ozioso: più legge che i brigatisti «storici» e no, rifiutano di essere difesi e dichiarano apertamente il loro disinteresse per il processo (a parte l'occasione di riemergere temporaneamente dall'isolamento delle supercarceri in cui sono sparsi), più la gente si chiede il motivo di tutto questo daffare.

Attorno all'«isola» che è diventata l'ex caserma Lamarmora tutto procede come sempre, traffico e strombazzamenti compresi. Per arrivare al «bunker» superi controlli e perquisizioni e metaldetector. Poi entri e sembra di essere in un teatro affollato, dove per giunta non si vede niente. Gli unici che paiono divertirsi sono quelli dentro la gabbia.

I punti interrogativi si addensano. Per fortuna, come dice il filosofo, tutto scorre.

Domani si riprende, ovviato al problema dei difensori di fiducia ricusati con la rapida nomina di quelli d'ufficio, con le prime eccezioni sollevate da alcuni avvocati contro la sentenza di primo grado. Giannino Guiso ne ha preannunciate un paio, con l'obiettivo di ottenere l'annullamento del primo processo e la sua ripetizione. Una richiesta cui difficilmente la Corte d'assise d'appello darà soddisfazione. L'imperativo, come hanno affermato non senza ironia anche i «capi storici» delle Br d'una volta, è *«fare presto»*.

Maurizio Spatola

IL GIALLO DI PIAZZA MADAMA CRISTINA

L'assassino è il cameriere?

Francesco Ricciardi, cameriere al Maxim, il night di via Principe Tommaso 5 dove è scoppiata la rissa conclusasi a revolverate l'altra notte, finita con un morto, è ricercato dalla polizia quale presunto omicida di Calogero Culmone, ma è presumibile che gli siano alle calcagna anche i componenti del clan torinese dei catanesi, di cui faceva parte, per punirlo — se è vera la versione ricostruita dalla polizia — di essersi ribellato alle violenze della banda.

Sono anche ricercati i quattro, cinque compari del morto, che lo accompagnavano nella «visita» al locale notturno, durante la quale avrebbero probabilmente dovuto ritirare la tangente richiesta a tanti esercenti. Tra i nomi segnalati c'è anche Biagio Rizzo, 35 anni, detto «Biagino», indicato come successore di Rosario Condorelli, feroce e indiscusso boss della banda che segnò sanguinosamente la storia della mala torinese dal '74 al '77.

Ricordiamo che la gang si rese responsabile dell'omicidio del commissario della mobile Vincenzo Rosano, ucciso nella pizzeria Marechiaro il 2 febbraio 1977.

La rissa che è costata la vita a Culmone — inseguito in strada e ferito a morte in piazza Madama Cristina — è stata la seconda provocata dagli uomini del racket. Già tre settimana fa nel locale erano volati tavolini, bottiglie e cazzotti.

Il giovane ricercato

Per i Venerdì Letterari

L'avv. Guidetti Serra domani al Carignano

«Il processo politico attraverso l'esperienza di un avvocato», un tema di scottante attualità per domani ai «Venerdì Letterari» al Carignano. A rendere più atteso questo incontro fra l'*Associazione Culturale* e il suo abituale pubblico è la personalità dell'oratore: l'avv. Bianca Guidetti Serra.

echi di cronaca

Calore e silenzio
Applicando le antine brevettate SARPE alle vostre finestre avrete: maggior calore nei locali - dai 4° ai 6° in più, maggior silenzio. Ovattano l'ambiente. Si mettono e si tolgono in un secondo e sono trasparenti. Condomini risparmierete il 35% di combustibile. SARPE via Villa Glori 6 - tel. 631.396 - Torino.

Perché acquistare gli accessori per bagno in un negozio?
Vendita direttamente in fabbrica dove troverete specchi su misura, box doccia, arredamenti con consulenza architetto. Davico specchi, S.S. Moncenisio km 17 (Rivoli-Avigliana), tel. 954.03.41.

Come Santena ricorda il «Caval 'd brons» sfollato

Il riposo del guerriero

Vinta la battaglia di San Quintino (1557), Emanuele Filiberto ha perso sia pure dopo accanita resistenza, la battaglia di San Carlo (1979). Ed ora attende la cura di bellezza in un capannone nei pressi del Cimitero: Testa di Ferro al «beauty shop», che figura. Eppure, era necessario. Chi afferma con sicurezza che tutto poteva essere rimediato con un'impalcatura in piazza San Carlo ed un lavacro con una miriade di palline, che avrebbero asportato le incrostazioni, si dimostra poco informato. Un conto è pulire la facciata di una chiesa o di un palazzo, un conto è ripulire una statua di bronzo, che può essere composto da percentuali disparate di rame e zinco. Ma ormia, il Comune ha tagliato la testa... al cavallo, e il Duca si passa i mesi peggiori dell'inverno al calduccio, nelle mani di esperti coiffeurs.

Forse l'ambiente gli sembrerà un po' stretto a confronto con la prospettiva aerea di piazza San Carlo e soprattutto con l'ambiente delle altre ferie che gli erano state imposte nel '43. Poiché ormai è assodato: chi sostiene che il Cavàl 'd brons non si era mai mosso, mente, e mente per la gola, come avrebbe detto un gentiluomo di Testa di Ferro. Nel '43 se ne era abdato a Santena, ed anche allora per smuoverlo c'erano voluti i tremendi bombardamenti del luglio '43, più terribili assai del bombardamento a cui il Duca era stato sottoposto trecento anni prima, in agosto, a San Quintino.

In piazza San Carlo l'avevano coperto con sacchetti di sabbia e una specie di capanna di legno, che conteneva il tutto. Da questo ricovero, rivelatosi insufficiente (la legna aveva preso fuoco, i sacchetti si erano sfasciati) l'avevano portato nel parco della villa Cavour a Santena, dove cioè riposa il grande Conte che, concludendo il sogno politico di Emanuele Filiberto, avrebbe fatto, dopo il Piemonte, l'Italia. Una coincidenza che ora, a pensarci, sembra voluta, ma che allora, sotto l'infuriare delle bombe e la fretta di salvare il salvabile, fu certamente casuale.

Nel parco della villa, che appartiene alla marchesa Visconti Venosta, abbiamo incontrato il fittavolo Alessandro Genero: lavorava già allora quei terreni, ricorda tutto molto bene. Racconta appoggiandosi ad un rastello, accanto a mucchi di foglie secche; tutt'attorno pascolano le mucche, la nebbia cala lieve ed avvolge i giganteschi alberi.

«Finiva già quasi l'estate — *dice Genero* — quando un giorno vado a vedere in fondo al prato, dove c'era gente che aveva aperto il cancello più grande. E vedo arrivare un camion, che entra dentro. Un camion molto grosso, ma dietro c'era qualcosa più grosso ancora. Ho creduto di essere ubriaco: c'era un cavallo verde, grossissimo. Ma era una statua, tenuta ferma con corde, sopra uno di quei carri bassi bassi. Come si chiamano?

Forse, era un pianale.

«Bravo. Così. Una roba del genere. Bene; vengono avanti: e vedo che assieme al cavallo c'era anche un cavaliere con l'elmo e le piume. Ma chi è dico, ma cosa succede. E mi spiegano che è il cavallo di piazza San Carlo, che lo portano via perché hanno paura delle bombe. Io sto a vedere, mi ricordo tutto. Vengono sotto quella pianta là — *e indica un grosso albero, piegato da una parte* —. Lo vede? A l'è na tefiessa...».

Ci siamo informati: «tefiessa» è il nome piemontese per la «celtis Australis».

«Ci mettono i paranchi sopra, sulla pianta; legano il cavallo e il re con corde grosse così, scaricano tutto, li mettono per terra e se ne vanno. E' rimasto così fino a dopo la guerra quando sono venuti a riprenderlo».

Genero dà un ultimo particolare, che mette il sigillo dell'autenticità al suo racconto: «Ah, ricordo un'altra cosa. Poi hanno scaricato due grosse lapidi con della gente sopra...».

Due lapidi? Ma certo. Sono i bassorilievi in bronzo dei lati lunghi del piedestallo. Un particolare così preciso l'affittavolo non avrebbe potuto certamente immaginarselo.

A Santena sono decine le persone che ricordano — per sentito dire — il riposo del guerriero, che colà si concesse il Duca. Ma troviamo altri testi oculari. Il parroco, per esempio, don Giuseppe Lisa: «Era una statua enorme, metteva quasi soggezione. Ricordo che era molto più verde di quanto sembrava quando era in piazza San Carlo».

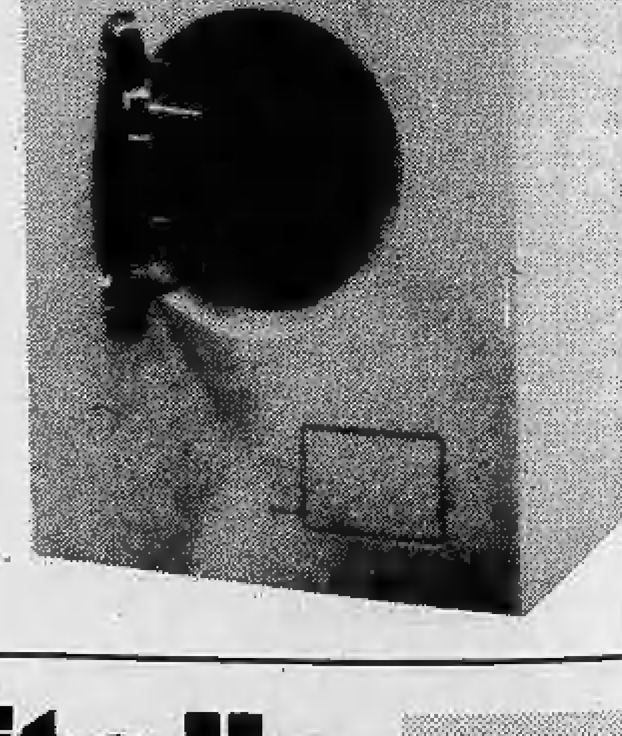
Ed il commerciante Bernardo Dominici: «Quando andavo a scuola a Torino, passavo quattro volte alla settimana in piazza San Carlo. Quindi vedevo sempre il monumento. Un bel giorno, che entro nel parco, eccolo lì, a due passi, appoggiato sul prato. Figuratevi se non ho fatto un salto indietro. Poi la villa Cavour è diventata la sede del comando tedesco del generale Schlammer, ed allora la gente ha cominciato a girare alla larga. Era meglio non fidarsi. Ed Emanuele Filiberto sembrava un ostaggio in campo di concentramento per tutti noi...».

Tutto chiaro, quindi, tutto storicamente ricostruito. Molti continueranno a giurare di aver visto il Caval 'd brons in piazza San Carlo nel '45, ma non è vero. Era rimasta solo la capanna di protezione, il Duca era adagiato con la consueta dignità sotto la sua «celtis australis». Forse imparò ad apprezzare gli asparagi. Il destriero cavo serviva da deposito per le bottiglie dei lavoranti; sembra persino che la coda, dice Genero, fosse tenuta in posizione con una zeppa di legno conficcata in quel posto. In tempi di bombardamenti, vedete un po' che cosa può succedere.

Carlo Moriondo

Per un acquisto sicuro cerca i negozi con le strisce azzurre.

AEG TELEFUNKEN



FERMO
IL PREZZO A
L.250.000
FINO AL 31/1/80
UNA TRA TANTE
PROPOSTE...

eco italia
Una cooperativa di professionisti.

Il colpo da mezzo miliardo stamane

Cinque rapinatori irrompono nel laboratorio Bimba vuole fermarli: Rapiscono mio fratello

L'interno degli uffici dal laboratorio di oreficeria Marchisio, in corso Casale 137 rapinati. L'amministratore Orlando Cutellè

A parte l'entità della rapina, che certamente supera il mezzo miliardo, quindi uno dei più grossi grisbì su cui i banditi abbiano messo le mani negli ultimi anni in città, c'è stato un momento nell'assalto al laboratorio Marchisio di corso Casale 137, in cui la rapina ha sfiorato la tragedia prima e il grottesco dopo.

Quando cioè la piccola Giuseppina Failla, che stava scendendo le scale di casa con la madre e i fratellini per andare a scuola, ha pensato che stessero sequestrando il fratello Andrea che invece era rimasto indietro di una rampa. I banditi hanno parzialmente perso la calma dando uno spintone alla ragazzina che è finita a terra. Successivamente uno dei rapinatori è scivolato su un pianerottolo facendo partire un colpo di pistola che per fortuna si è conficcato nel soffitto.

Ancora tensione quando si è sentita una sirena (era quella di un'ambulanza): un bandito ha bloccato un inquilino che stava uscendo (o un dipendente della ditta, non si sa ancora con precisione) facendosi consegnare la carta d'identità e minacciando: *«Se ci prendono ci danno trent'anni ma qui facciamo una strage»*.

● Tutti in sciopero ieri mattina alla Giacoletto di Forno, ditta di stampeggio a caldo che occupa una sessantina di operai. I lavoratori hanno bloccato i cancelli e in mattinata si è svolta un'assemblea con i rappresentanti sindacali.

Trincee come a Belfast e tanta nebbia Ma è poi davvero così brutta la città?

«Non credo che Torino sia una città brutta, non mi piace questo slogan, questo modo di dire. Al di là del bello e del brutto, vi devo confessare, questa sera, dopo cinquantadue mesi e quattro giorni che ne sono sindaco, che questa città non la cambierei con nessun'altra al mondo».

Così ha esordito ieri sera Diego Novelli al dibattito organizzato da *Nuovasocietà* e che, da una canzone di Giorgio Gaber, aveva tratto lo spunto per il tema: *«Com'è brutta la città»*. Tema un po' provocatorio, volutamente, che ha attirato molto pubblico anche per il nome dei partecipanti: Argan, Firpo, Fruttero e Lucentini, Martinotti, Mendini, Missiroli, Roggero, Sermonti e Novelli.

Diego Novelli

Alcuni non c'erano. L'ex sindaco di Roma, il professor Argan — è stato spiegato — *«a Milano non aveva trovato portatori di valigie (ossia facchini); non si è sentito bene e non aveva potuto perciò raggiungere Torino»*.

Introdotto da Missiroli, direttore del Teatro Stabile, il dibattito si è ravvivato già nell'intervento di Martinotti che da sociologo ha inquadrato la città in uno schema in cui il gioco delle prospettive è apparso un po' sfocato (*«Per me è bella la barriera di Milano, non è bella la Crocetta»*).

L'architetto Roggero ha tentato una difesa degli urbanisti riconoscendo che *«gli errori dei medici finiscono tutti sottoterra, mentre quelli degli urbanisti si può soltanto coprirli con l'edera»*. Alod, vice-sindaco di Barcellona ha portato il riflesso socio-politico di una città che vive drammaticamente la sua espansione con problemi comuni a molte metropoli del mondo: sovrappopolazione, cintura urbana, quartieri da ristrutturare, simili a molti aspetti che Torino offre e sta vivendo.

Fruttero e Lucentini hanno spezzato l'atmosfera della serata, che si andava «congelando» in una serie di schemi fatti, e hanno parlato, come è loro abitudine, con una voce sola: *«Signori, noi abbiamo fatto un libro su questa città, ottenendone un successo; l'abbiamo ambientato nelle sue vie, nelle sue piazze, usando come personaggi i suoi abitanti. A noi, che dirvi? questa città piace, le siamo riconoscenti, la amiamo. Restiamo perplessi quando alcuni fatti, pur gravi, vengono ancora ingigantiti, quando appaiono generalizzati e, anche solo a Milano, ci domandano se viviamo nel terrore, se non abbiamo paura, e noi rispondiamo di no, che c'è anche una Torino che non è "terroristica", che vive, che si sveglia tutte le mattine. E' ovvio che non ce ne andiamo in giro tutta la notte sul lungo Po o nei bassifondi, perché dobbiamo andare a dormire, ma pensiamo che di notte avvengano qua e là cose tipiche di qualsiasi altra città del mondo, e questo ci sembra giusto dirlo, serenamente, con franchezza»*.

Il professor Firpo ha parlato di angoli sorti per adattare una città ai suoi bisogni *«perché in fondo in questa città dobbiamo viverci. Gli urbanisti sono tra gli esseri più tristi del mondo* — ha soggiunto sorridendo — *perché non hanno mai concluso nulla se non sotto i tiranni per appagarne le smanie di grandezza»*. Firpo ha citato *«le piazze di Roma con la abbondante disseminazione di obelischi che ha caratterizzato tutto il periodo di Sisto V»* e, per un magnanimo gesto di bontà, Firpo non ha aggiunto che, in fondo, il più grande urbanista che Roma abbia avuto e che l'ha capita meglio di chiunque altro fu Nerone. *«Che la barriera di Milano sia bella non mi trova consenziente»*, ha aggiunto Firpo, ricordando come in

Fruttero

più occasioni sia stato un potentato, un sovrano, ad aver dato lo spunto ad un artista. Non per nulla la magnifica cupola del Guarini non sorge sul duomo ma è parte del palazzo reale, perché la Sindone è sabauda, e da questo fenomeno scaturisce molto della prospettiva di una città. *«Questa piazza San Carlo, stasera la vediamo così, senza il suo cavallo, e speriamo che il sindaco non lo lasci esportare magari a Milano ma ce lo ridia al suo posto, il più presto possibile»*.

Novelli ha esordito come abbiamo detto. Il suo è stato il discorso di un ex cronista, *«di un giornalista che, da sindaco, vede questo spazio chiamato Torino in una prospettiva diversa»*.

«L'osservavo l'altro giorno, in corso Vittorio, con i sacchetti di sabbia, con i giovani, i militari che svolgono un lavoro, che rischiano; sembrava un angolo di Belfast, questa cara Torino che è così cambiata dalla mia infanzia quando abitavo in via Cesana 66 e d'estate andavo a comprare il gelato in piazza Sabotino. Qualcuno mi rimprovererà di essere un romantico, forse un nostalgico, eppure ho girato per il mondo, ho visto altre città, molte, moltissime, hanno problemi più difficili dei nostri. In certe mattine mi dico che sì, che Napoli ha i suoi "bassi" e noi abbiamo i nostri "alti", con la miseria che abita in soffitta» e Novelli ha citato casi, esempi, fatti spiccioli, davanti ai quali spesso un amministratore finisce con il sentirsi anche disarmato, qualche volta sconfortato. *«La nostra è la terza città meridionale d'Italia ma non è diventata, diciamo anche purtroppo, una città meridionale, ma non è più come prima, non è più la stessa, non è né l'una né l'altra cosa, ma vi devo dire che non basta dare lavoro, occorre anche che ci sia una casa, un posto per dormire; occorre che lo sviluppo si accompagni alla vivibilità. Per me la città è gente, è un mondo. Un mondo in cui dev'essere possibile vivere, anche con gli urbanisti, anche se qualche anno fa chi parlava di via urbanistica al socialismo era ironizzato»*.

Un applauso, poi la buona notte. Era tardi. Non c'era nebbia e la luna rischiarava una piazza San Carlo in cui tutti lamentavano l'assenza

Lucentini

di qualcosa. *«Chi l'avrebbe mai detto, quando c'era, che quel cavallo era così importante per noi?»*. *«Torino è davvero bella, più bella di tante altre città, ma i torinesi non sono abituati a gridarlo»*. Commenti in finale; è stato dobbligo precisare che il tema *«Come è brutta la città»* non riguardava specificatamente Torino, ma le metropoli in genere. Sotto accusa erano e sono rimasti solo gli urbanisti.

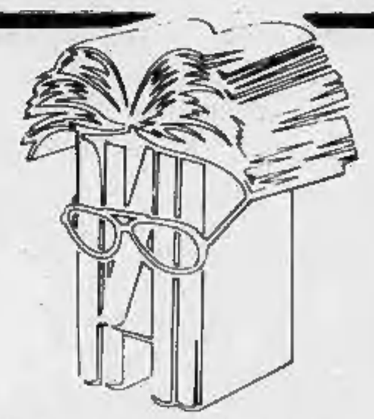
Renzo Rossotti

Scotti

risi classici d'Italia

INDUSTRIA RISIERA SCOTTI - PAVIA

AGENTE DI VENDITA:
OSVALDO BENEDETTO
CORSO GALILEO FERRARIS, 124
10129 TORINO
TEL.: ABIT. (011)502736 - UFF. (011)280704



TUTTOLIBRI
il settimanale per riconoscere i tuoi libri

La passione impossibile
di una scrittrice

CARO GIDE,
TI AMO
COME
PROMETEO

editrice LA STAMPA

Pubblichiamo l'elenco dei quartieri che resteranno senza elettricità

Finiscono le prove generali del black-out

Quartiere 1
CENTRO

GRUPPO 18
(ore 9-10,30)

Via V. Alfieri
Via Arcivescovado
Via Arsenale
Via G. Barbaroux
Via Bertola
Piazza Castello
Via Conte Rosso
Via Lagrange
Via Lascaris
Via Maria Vittoria
Via Dei Mercanti
Via Don Minzoni
Via Monte di Pietà
Corso Re Umberto dall'11 al 17 bis - dal 2 al 14
Via Roma (Galleria S. Federico)
Piazza S. Carlo
Via S. Francesco D'Assisi
Via Santa Teresa
Via S. Tommaso
Via XX Settembre
Via G. B. Viotti
Via G. Prati

GRUPPO 20
(ore 14,30-16)

Piazza V. Arbarello
Via O. Assarotti
Via A. Avogadro
Via G. Barbaroux
Via G. F. Bellezia
Via A. Bertola
Via G. Bertrandi
Via Bligny
Corso Bolzano
Via F. Bonelli
Via G. Botero
Via Del Carmine
Via Cernaia
Via della Cittadella
Via Della Consolata
Via Corte D'Appello
Via V. Donati
Via T. Dorè
Corso Galileo Ferraris dall'1 al 39 - dal 2 al 28
Via G. Garibaldi
Via G. Gozzi
Via S. Grandis
Via S. Grattoni
Via F. Guicciardini
Corso G. Matteotti
Via P. Micca
Via Delle Orfane
Via E. Perrone
Via Piave
Via M. Prestinari
Via D. Revel
Via Rodi
Via Fratelli Ruffini
Via Sagliano Micca
Via Santa Chiara
Via S. Dalmazzo
Via S. Domenico
Via S. Maria
Via S. Quintino
Corso G. Siccardi
Via degli Stampatori
Corso Vinzaglio
Piazzetta della Visitazione
Via Vittorio Amedeo II
Corso Vitt. Eman. II

Quartiere 3
CROCETTA

GRUPPO 20
(ore 14,30-16)

Corso G. Arimondi
Via G. Boves
Via A. Cantore
Corso Castelfidardo
Via L. Colli
Via C. Colombo
Via G. da Verazzano
Corso A. De Gasperi
Via E. D'Ovidio
Corso Duca degli Abruzzi
Corso L. Einaudi
Corso G. Govone
Via Magenta
Corso Mediterraneo
Corso R. Montevecchio
Via F. Morosini
Via G. Teano
Via F. Pigafetta
Via Marco Polo
Via C. Segre
Corso Stati Uniti
Via P. Toselli
Corso Trieste
Via V. Vela

Quartiere 4
SAN PAOLO

GRUPPO 18
(ore 9-10,30)

Via F. Millio
Via Osasco
Via Rio De Janeiro
Via Rivalta
Via Spalato

GRUPPO 19
(ore 10,30-12)

Via A. Berta
Via Bobbio
Via C. Borg Pisani
Via Bossolasco
Via Boves
Via P. Braccini
Via Cantalupo
Via Caraglio
Via Carrù
Via Cervignasco
Via Chiomonte
Via Di Nanni dai nn. 95-100 alla fine
Via Isonzo
Corso Lione dall'inizio all'88
Via Malta
Via Martignana
Via F. Millio
Via Monginevro dal 43 al 121 - dal 44 al 116
Via Muriaglio
Via Osasco
Corso Peschiera solo nn. dispari dall'83 fino al 233
Via Pollenzo
Via Don L. Prinotti
Via Rossana
Piazza Sabotino solo nn. dispari
Via S. Bernardino
Via S. Paolo dai nn. 33-28 alla fine
Via Spalato
Via Staffarda
Via Villarbasse dai nn. 25-20 alla fine
Via Volvera

Quartiere 5
CENISIA
CIT TURIN

GRUPPO 17
(ore 7,30-9)

Via F. Azzi
Via Caprie
Via Cavallermaggiore
Via Cesana
Via Chianocco
Via E. Cialdini
Via Di Nanni dall'1 al 91 - dal 2 al 96
Via Foresto
Via Frassineto
Via Frejus dall'1 al 119 - dal 2 al 128
Via Frossasco
Via Lombriasco
Via E. Luserna di Rorà
Via Moretta
Via Perosa
Via Perrero
Via Pragelato
Corso Racconigi dall'1 al 93 - dal 2 al 60
Via Revello
Via Valdieri
Via Venasca
Via Verzuolo
Via Vigone
Corso Vitt. Eman. II dal 123 bis - 116 alla fine

GRUPPO 18
(ore 9-10,30)

Via Brunetta
Via Frassineto
Via Frejus dall'1 al 119 - dal 2 al 128
Via Moretta
Via Pellice
Via Pragelato
Corso Racconigi dall'1 al 93 - dal 2 al 60
Via M. Spanzetti

GRUPPO 19
(ore 10,30-12)

Via F. Azzi
Via Bardonecchia dall'1 al 47 - dal 2 al 60
Via T. Boggio
Via L. Capriolo
Via Cenischia
Via Ferrere
Via Frejus dall'1 al 119 - dal 2 al 128
Via Gambasca
Via Mompellato
Via Monte Albergian
Via Novalesa
Corso Peschiera solo nn. pari - dal 122 al 252
Via S. Paolo dall'1 al 23 - dal 2 al 26
Via M. Spanzetti
Corso Trapani dall'1 all'83

GRUPPO 20
(ore 14,30-16)

Via Avigliana
Via P. Bagetti dai nn. 23-18 alla fine
Via C. Beaumont dai nn. 13-12 alla fine
Via G. Casalis dai nn. 37-48 alla fine
Via G. C. Cavalli
Via Giacinto Collegno dai nn. 26-33 alla fine
Via B. Drovetti
Via Duchessa Jolanda
Via F. Ferrucci dal 3 al 111 - dal 2 al 108
Corso Francia solo nn. dispari dall'1 al 151
Via G. Grassi
Via G. B. Gropello
Corso Inghilterra
Via P. Palmieri dai nn. 25-22 alla fine
Via Pinasca
Via Principi D'Acaia dai nn. 12 bis-15 alla fine
Via G. B. Somis
Via Susa
Via A. Vassalli Eandi
Corso Vitt. Eman. II dai nn. 123 bis-116 alla fine

Quartiere 6
SAN DONATO CAMPIDOGLIO

GRUPPO 17
(ore 7,30-9)

Via Carisio
Corso Lecce solo nn. pari
Via G. Medici dall'1 al 71 - dal 4 al 68

GRUPPO 20
(ore 14,30-16)

Via C. Boncompagni di Mombello
Via C. Bossi
Via G. Casalis dall'1 al 35 - dal 4 al 44
Via L. Cibrario
Via Clemente
Via G. Collegno dall'1 al 31 dal 2 al 22 bis
Via Del Sarto
Via F. Durandi
Via Galvani
Via R. Lambruschini
Via Le Chiuse
Via G. F. Medail
Via G. Migliara
Largo G. Migliara
Via F. Morghen
Via A. Peyron
Piazza A. Peyron
Via P. Piffetti
Via Principi D'Acaja dall'1 all'11 - dal 2 al 12
Via M. Schina
Corso A. Tassoni
Via C. Tenivelli
Via C. Vidua

Quartiere 7
AURORA ROSSINI VALDOCCO

GRUPPO 17
(ore 7,30-9)

Via Alessandria
Via Card. G. Alimonda
Via Aosta dal n. 3 al 43 - dal 2 al 60
Via V. Bersezio
Via Brà
Largo Brescia
Corso Brescia
Via Camino
Via Carmagnola
Via Chivasso
Via Como
Via Cremona
Via Padre F. Denza
Via Doverdò
Corso G. Cesare dall'1 al 67 - dal 2 al 58
Via Lodi
Lungo Dora Napoli
Corso Novara solo nn. pari
Via Padova
Corso Palermo dall'1 all'85 - dal 2 all'86
Via Pavia
Corso Vercelli dall'1 al 35 - dal 2 al 44

GRUPPO 18
(ore 9-10,30)

Via Catania
Corso Novara solo nn. pari

GRUPPO 19
(ore 10,30-12)

Corso Novara solo nn. pari
Via Padova
Via C. Pedrotti

GRUPPO 20
(ore 14,30-16)

Via L. Ariosto
Via Cardinal Cagliero
Via G. Cottolengo
Corso Regina Margherita solo nn. pari dall'82 al 194.

Quartiere 8
VANCHIGLIA - VANCHIGLIETTA

GRUPPO 18
(ore 9-10,30)

Via Andorno
Lungo Po Antonelli
Mungo Dora P. Colletta
Via Cossila
Via E. Faà di Bruno
Corso C. L. Parini
Via Fiorana
Via A. Fontanesi
Via Gattinara
Via Lessolo
Via D. Manin
Via Mongrando
Via Montalto
Corso Novara dal n. 133 alla fine (solo dispari)
Via G. Pallavicino
Via I. Porro
Via P. Racagni
Via B. Ricasoli
Lungo Dora Siena dal 34 alla fine
Corso Tortona
Via Varallo
Via A. Varano
Lungo Dora Voghera

GRUPPO 19
(ore 10,30-12)

Via Andorno
Corso Belgio
Via Cossila
Via A. Fontanesi
Piazza Fontanesi
Via Gattinara
Via Oropa
Via Prelungo
Via B. Ricasoli
Corso Tortona
Lungo Dora Voghera

GRUPPO 20
(ore 14,30-16)

Via C. Baldo
Via Giulia di Barolo dai nn. 9-16 alla fine
Corso Regina Margherita dal 2 all'80 - dall'1 al 103
Via Vanchiglia dai nn. 9-10 alla fine

Quartiere 9
NIZZA MILLEFONTI

GRUPPO 20
(ore 14,30-16)

Via P. Belardi
Via G. Biglieri
Via Finalmarina
Sottopassaggio Lingotto
Via L. Pettinati
Piazza Polonia
Via C. Reymond
Via P. Richelmy
Via C. Sperino
Corso Spezia
Corso Unità d'Italia
Via Ventimiglia
Via G. Zuretti

Quartiere 10
LINGOTTO MERCATI GENERALI

GRUPPO 17
(ore 7,30-9)

Via Albenga (20)
Via Asunción
Corso Corsica (20)
Piazza T. Galimberti (20)
Corso E. Giambone (20)
Via La Loggia (20)
Via Madonna delle Rose (20)
Via G. Oberdan
Via Poirino
Via Rosario S. Fe
Via Tunisi (20)

GRUPPO 20
(ore 14,30-16)

Via Albenga
Via Albissola
Via A. da Brescia
Via C. Bossoli
Via G. Bruno
Corso Corsica
Piazza T. Galimberti
Corso E. Giambone
Via La Loggia
Via Madonna delle Rose
Via Montecorno
Via Montevideo
Via D. Olivero
Via P. Paoli
Via Pio VII
Via Taggia
Via Tunisi
Via Z. Zini

Quartiere 11
SANTA RITA

GRUPPO 18
(ore 9-10,30)

Via Baltimora dall'1 al 137 - dal 2 al 140
Via Benevagienna
Via G. Emanuel
Via Gorizia
Via Gradisca
Via Lesegno
Via Montezemolo
Corso Sebastopoli dall'81 al 225 - dal 114 al 278 (20)
Via Tripoli

GRUPPO 20
(ore 14,30-16)

Corso G. Ferraris dal 153-158 alla fine
Via Filadelfia dal 71 al 229 - dall'88 al 234
Piazzale S. Gabriele da Gorizia nn. 202-210
Corso Sebastopoli dall'81 al 225 - dal 114 al 276
Corso Unione Sovietica solo nn. pari da 100 al 256

Quartiere 12
MIRAFIORI NORD

GRUPPO 18
(ore 9-10,30)

Via Cimabue
Via P. Gaidano
Via D. Guidobono
Via D. G. Induno
Via E. Rubino
Corso E. Tazzoli solo nn. pari

GRUPPO 19
(ore 10,30-12)

Via P. Gaidano
Via F. S. Nitti

Metodo Shenker: l'inglese alla Nato

Piloti dell'Alitalia, professionisti, dirigenti e tecnici specializzati lo scelgono perchè è il più efficace.
Le industrie lo adottano perchè insegna l'inglese nel minor tempo e nel migliore dei modi.
Iscriviti subito:
domani potresti partire favorito...

Shenker Institute
Corso Vitt. Eman. 87 - Tel. 544458 - Torino
Genna/Studio

con Ritmo un week-end a PARIGI
ECCEZIONALMENTE
QUIRENTI DI UNA FIAT RITMO
A TUTTI GLI AC-
AUTOFRANCIA
NUOVA CONCESSIONARIA
CORSO FRANCIA 341 TORINO

Domani per un minuto e mezzo senza luce

Ultimo giorno di buio in città

Quartiere 13
POZZO STRADA

GRUPPO 17
(ore 7,30-9)

Via Bardonecchia dai nn. 59-64 alla fine (18-19)
Largo Bardonecchia
Via Q. Bevilacqua
Corso F. Brunelleschi (19)
Via V. Lancia da nn. 87-92 alla fine
Via Luca della Robbia
Via L. Marsigli (19)
Via Monginevro dal 118-139 alla fine
Via Monte Asolone
Corso Montecucco (18-19)
Via Monte Ortigara
Via Monte Vodice
Via M. Ponzio
Via Postumia (19)
Via Sagra S. Michele (19)
Via S. Maria Mazzarello
Via Tofane
Corso Trapani solo nn. pari (19)
Via Vandalino (19)

GRUPPO 18
(ore 9-10,30)

Via Bardonecchia da nn. 59-64 alla fine (19)
Via A. Filippa
Corso Montecucco (19)
Corso Peschiera da nn. 237-252 bis alla fine (19)
Via S. Ambrogio
Via S. Antonino (19)

GRUPPO 19
(ore 10,30-12)

Via Adamello
Via Arvier
Via Asiago
Via Bardonecchia dai 59-64 alla fine
Via Beaulard
Via B. Bena
Via Borgone
Corso F. Brunelleschi
Via Chambery
Via Cirenaica
Via Col di Lana
Via Crea
Via Cristalliera
Via F. De Sanctis
Via Eritrea
Via G. Fattori
Via Fidia
Corso Francia solo nn. dispari dal 161 alla fine
Via Lera
Via L. Marsigli
Corso Montecucco
Via Montecimone
Corso Peschiera da nn. 237-252 bis alla fine
Via Postumia
Via Rubiana
Via Sagra San Michele
Via S. Antonino
Via Tarvisio
Via P. Thermignon
Corso Trapani solo nn. pari
Via Vandalino
Via Alessandri

Quartiere 14
PARELLA

GRUPPO 19
(ore 10,30-12)

Via Arona
Via Asinari di Bernezzo
Via P. Balli
Via G. Berruti
Via V. Carrera
Piazza G. Chironi
Strada antica di Collegno
Via Domodossola
Via N. Fabrizi dal 65-74 alla fine
Largo N. Fabrizi
Via A. Fogazzaro
Corso Francia solo nn. pari dal 164 alla fine
Via A. Fronzoy
Via Ghemme
Corso Lecce solo nn. dispari
Via M. Lessona dai nn. 21-14 alla fine
Via Madama della Salette
Via G. Medici dal 72-77 alla fine
Corso Marche
Corso Monte Grappa
Strada Murrone
Via G. B. Niccolini
Via Omegna
Via Orta
Via G. Pacchiotti
Via R. Pilo da nn. 33-56 alla fine
Via Romagnano
Via Salbertrand
Via G. Servais
Via Zumaglia

Quartiere 15
LE VALLETTE LUCENTO

Nessuna via del quartiere 15 è compresa nei gruppi 17 (ore 7,30-9); 18 (ore 9-10,30); 19 (ore 10,30-12); 20 (ore 14,30-16).

Quartiere 16
MADONNA DI CAMPAGNA

GRUPPO 17
(ore 7,30-9)

Via G. Durando
Corso Grosseto dal 203 al 283 - dal 160 al 304
Via G. Lulli
Via Card. Massaia dal 38-58 alla fine
Via Orbetello da nn. 94-85 alla fine
Via E. Stampini
Via Stradella da nn. 120-153 alla fine
Via P. Veronese dal 205-254 alla fine

GRUPPO 18
(ore 9-10,30)

Via Sospello dal 3 al 61 - dal 2 al 64
Strada vicinale del Carossio dall'inizio ai nn. 27-36

Quartiere 17
BORGO VITTORIA

GRUPPO 18
(ore 9-10,30)

Via Breglio dall'inizio ai nn. 121-128
Via Campiglia
Via Casteldelfino solo nn. pari
Largo Casteldelfino
Via M. Coppino dall'inizio ai nn. 145-146
Via C. Lorenzini
Via Card. Massaia dal 7 al 29 dal 2 al 42
Via Montalenghe
Via Conte di Roccavione
Via M. Rulfi
Via Saorgio dall'1 al 101 - dal 2 al 102
Via A. Stoppani

Quartiere 18
BARRIERA DI MILANO

GRUPPO 17
(ore 7,30-9)

Via Aglié
Via Baltea (19)
Via Favria
Corso G. Cesare dal 50 al 164 - dal 77 al 173 (19)
Via Lombardore
Via Malone (19)
Via Montanaro (19)
Via Monterosa dall'1 al 139 - dal 2 al 124 (19)
Corso Novara solo nn dispari dall'1 al 125 (18-19)
Corso Palermo da nn. 88-91 alla fine (19)
Via Sesia (19)

GRUPPO 18
(ore 9-10,30)

Via R. Leoncavallo da inizio ai nn. 18-63 (19)
Corso Novara solo nn. dispari dall'1 al 125 (19)
Via G. Pacini
Via E. Petrella da inizio a via Cimarosa
Via G. Regaldi
Via Tollegno

GRUPPO 19
(ore 10,30-12)

Via Baltea
Via A. Bolito
Via Brandizzo
Via Candia
Via Cervino
Via D. Cimarosa solo nn. dispari da inizio al 61 - da nn. 62-67 alla fine
Via Courmayeur
Via Crescentino
Piazza F. Crispi
Via A. Cruto solo nn. dispari
Via Elvo
Via Feletto
Corso G. Cesare dal 50 al 174 - dal 77 al 173
Largo G. Cesare
Via Leinì
Via R. Leoncavallo dall'inizio ai nn. 18-63
Via Malone
Via S. Mercadante dall'1 al 103 - dal 4 all'88
Via Montanaro
Via Monterosa dall'1 al 139 - dal 2 al 124
Corso Novara solo nn. dispari dall'1 al 125
Via Ozegna
Via Paisiello
Corso Palermo da nn. 88-91 alla fine
Via G. P. Palestrina
Via Paruzzaro
Via Scarlatti
Via Sesia
Via Ternengo
Via Tollegno
Corso Vercelli dal 60 al 154 - dal 63 al 157
Via Volpiano

Quartiere 19
REBAUDENGO FALCHERA VILLARETTO

Nessuna via del quartiere 19 è compresa nei gruppi 17 (ore 7,30-9); 18 (ore 9-10,30); 19 (ore 10,30-12); 20 (ore 14,30-16).

Quartiere 20
REGIO PARCO BERTOLLA

Nessuna via del quartiere 20 è compresa nei Gruppi 17 (ore 7,30-9); 18 (ore 9-10,30); 19 (ore 10,30-12); 20 (ore 14,30-16).

Quartiere 21
MADONNA DEL PILONE

GRUPPO 20
(ore 14,30-16)

Largo G. Boccaccio
Via G. Boccaccio
Piazza Carrara
Corso Casale dai nn. 71-86 alla fine
Via Castiglione
Piazza G. Cavalcanti
Via G. Cavalcanti
Corso Chieri
Via Don G. Cocchi
Via C. Davanzati
Piazza Hermada solo nn. dispari
Via Gassino
Via G. Guinicelli
Via F. Ladetto
Strada della Lauretta
Strada cons. del Lauro
Via Lomellina
Piazzale Marc'Aurelio
Viale Sr. G. F. Michelotti
Via Montemagno
Via Monteu da Po
Via S. Sebastiano Po
Corso Q. Sella dai nn. 71-60 alla fine
Piazza G. Toselli
Strada com. Val San Martino solo nn. dispari

Quartiere 22
CAVORETTO BORGO PO

GRUPPO 20
(ore 14,30-16)

Piazza Asmara
Via Asti
Via Baldissero
Via M. Bricca
Strada del Cantello inf.
Via del Cantello sup.
Via Castagneto
Viale I. Contini
Via del Carretto
Via Figlie dei Militari
Piazza Hermada solo nn. pari
Corso G. Lanza
Via Lauriano
Via Ludovica
Via Martiri della Libertà
Via Moncalvo
Corso A. Picco
Strada com. S. Margherita
Strada alle 6 ville
Corso Q. Sella dall'1 al 53 - dal 2 al 56 bis
Via Tonco
Strada com. Val S. Martino solo nn. pari
Piazzale villa della Regina

Quartiere 23
MIRAFIORI SUD

GRUPPO 18
(ore 9-10,30)

Via G. Barbera
Via G. Bovetti
Via delle Cacce
Via L. Capuana
Strada vic. Castello di Mirafiori
Via G. Coggiola
Via A. Farinelli
Via A. Fleming
Strada com. di Mirafiori
Via R. Morandi
Via T. Riboli
Via P. Togliatti
Corso Unione Sovietica dal 356-427 alla fine
Via V. Verga
Via A. Vivanti

Coordinamento Fiat

Tornano alla ribalta i contratti integrativi: alla presa di posizione del presidente della Federmeccanica (associazione delle industrie metalmeccaniche), Walter Mandelli, di sostanziale chiusura ad aumenti salariali e di sollecitazione ad un aumento della produttività, il Coordinamento Fiat risponde annunciando uno sciopero di tutti i metalmeccanici, l'apertura della vertenza integrativa e la ripresa di quella per il riequilibrio produttivo fra Nord e Sud. Tutto questo mentre proseguono le iniziative sul problema dei 61 licenziamenti Fiat e dei 4500 Olivetti.

Per quanto riguarda l'integrativo, si è deciso di avviare fin d'ora il dibattito nelle fabbriche in modo da arrivare intorno a Natale con la disposizione gli elementi necessari per la stesura della piattaforma rivendicativa su cui aprire il confronto con l'azienda. Già dalla scorsa primavera, invece, è avviata la vertenza per il riequilibrio produttivo del Mezzogiorno rispetto al Settentrione. L'ultimo incontro in proposito risale a giugno. Successivamente, il rinnovo del contratto, le ferie e vertenze di poco peso quantitativo, ma di grande importanza politica come quella di verniciatura e quella dei licenziamenti, hanno fatto accantonare il problema che ora si è deciso di affrontare nuovamente.

Un'importante battuta di sciopero è stata decisa per una data ancora da precisare (probabilmente il 12 o il 13) entro il 15 dicembre. Si fermeranno tutti gli stabilimenti Fiat e Olivetti insieme a tutte le altre industrie del Piemonte e, probabilmente, i metalmeccanici dell'intero territorio nazionale. Motivo dell'agitazione è, oltre alle vertenze integrative di cui si parlava e i licenziamenti, il rifiuto del governo di ascoltare il sindacato su temi di vitale importanza per il Paese come fisco, pensioni, casa, occupazione.

Per quanto riguarda i licenziamenti Fiat, intanto, procedono le operazioni di natura strettamente legale. Stamane il collegio di difesa della Fim si incontra con i propri 50 tutelati per precisare i termini della denuncia per comportamento antisindacale sporta contro la Fiat sulla base dell'articolo 28. Nei giorni scorsi, il procuratore Toninelli avrebbe sentito l'azienda in merito alle accuse contenute nelle lettere di sospensione di novembre (le seconde), ma — come ha precisato egli stesso — si tratta ancora di una fase preistruttoria. Solo dopo che l'azienda avrà eventualmente provato la fondatezza degli addebiti mossi ai lavoratori si potrà parlare di inchiesta penale

---

Tragicamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Angelo Sagilo

anni 38

Ne dànno il doloroso annuncio la moglie **Adelina**, il piccolo **Giorgio**, la mamma **Luigia**, la sorella **Maria Rosa** col marito **Enrico Giambotto**, suoceri, parenti tutti. I funerali venerdì 30 corrente ore 10 partendo dall'abitazione via Forlì 141, e in parrocchia San Giuseppe Beato Cottolengo ore 10,15. Servizio pullman dall'abitazione e ritorno.
— Torino, 28 novembre 1979.

Gli zii **Angiolina, Rina** ed **Ernesto Ferrero** partecipano commossi al grande dolore per l'improvvisa perdita del caro **ANGELO**.

I cugini **Bruna, Maurizio, Anna, Giancarlo, Marina, Bruno** profondamente colpiti partecipano al dolore della famiglia.

Rincara ancora la tazzina

Caffè a 300 lire

Dal prossimo sabato, tazzina di caffè a 300 lire in tutto il Piemonte. Ma il caffè, a quanto sembra, non ne ha colpa.

«Il rincaro — è la spiegazione che arriva dall'Epat, l'associazione cui fanno capo i pubblici esercizi, è legato non alla materia prima ma ai costi di produzione». Come dire insomma che ciò che pagheremo di più sarà il saluto del ragazzo dietro il banco, la luce del locale, addirittura la comodità di infilarsi nel bar del centro, più vicino all'ufficio.

E' aumentato il costo del lavoro (28 punti di contingenza nel solo '79); è salito il costo delle locazioni in conseguenza degli adeguamenti annuali previsti dalla legge sull'equo canone; è cresciuto il prezzo dei trasporti e di qualsiasi tipo di contenitore.

«L'adeguamento che si è reso necessario copre solo in parte il tasso di svalutazione della moneta riferito al momento in cui era stato fissato il prezzo attuale — affermano gli esercenti —. Abbiamo rinviato questo aumento, cercando inoltre di contenerlo il più possibile, finché si è potuto. Ma ora siamo davvero arrivati al livello di guardia».

Di qui, toccando ferro a proposito di eventuali gelate in Brasile o in qualche altro Paese produttore, l'adeguamento di oggi.

Costringono il padrone a riassumere apprendista licenziato

In via Monte Vodice è tornata la calma, ma il picchetto dei lavoratori della Autoselleria Rampini che per tre giorni ha manifestato davanti al cancello dell'azienda, ha portato alla luce un nuovo caso sindacale. Il «casus belli» è stato costituito dal licenziamento di un giovane apprendista che aveva già fatto 18 mesi di pratica e venerdì scorso si è visto recapitare la lettera di cessazione del rapporto di lavoro.

«Con la mobilitazione dei giorni scorsi abbiamo costretto il padrone a riassumerlo», *spiegano i rappresentanti sindacali*, «ma il problema di tanti altri casi come questo rimane. Nella nostra azienda è praticamente una regola fissa quella di assumere giovani come apprendisti e fargli poi fare un lavoro da operai. Rientra nel clima di sfruttamento a cui siamo tutti sottoposti, con ritmi di lavoro insostenibili. Oltretutto lavoriamo con collami nocivi e subendo continuamente l'arroganza dei capi».

■ **COMMERCIO.** *Per il rinnovo del contratto nazionale di categoria, scioperano domani per tutta la giornata i lavoratori del commercio. E' dunque previsto che restino chiusi grandi magazzini, super mercati e aziende commerciali. Non si dovrebbero verificare grossi disagi nel commercio al dettaglio essendo la grande maggioranza dei negozi a gestione familiare o comunque con pochissimi dipendenti. Durante la mattinata si svolgerà una manifestazione che, partendo alle 10 da piazza Solferino, si concluderà in piazza Lagrange dove parlerà un rappresentante sindacale.*

■ **SCUOLE MATERNE.** *Sciopero con manifestazione (davanti al provveditorato, questa volta) anche del personale insegnante degli asili. La protesta è stata organizzata contro i ritardi nell'approvazione della legge sull'inquadramento e sullo stato giuridico, nell'erogazione delle 250 mila lire di «una tantum» e nella trimestralizzazione della contingenza.*

Alla Farmitalia di Settimo

La settimana ora è più corta: 37 ore

I mille dipendenti della Farmitalia di Settimo, azienda del gruppo Montedison, rinunciano al sabato e alla domenica festivi per adottare un nuovo turno di lavoro che riduce da 40 a 37 ore e 20 minuti le ore settimanali. Una innovazione che si collega direttamente all'adozione da parte dell'azienda della lavorazione a ciclo continuo (sette giorni su sette) per le produzioni ad alto contenuto tecnologico.

L'accordo sindacale ha due presupposti: l'aumento della occupazione e l'incremento della produttività. «*La Farmitalia è probabilmente la prima fabbrica in Italia nel settore chimico farmaceutico* — afferma Paolo Amodeo, della federazione provinciale dei chimici, Fulc — *che trasforma le sue lavorazioni in ciclo continuo e la prima a ridurre l'orario a 37 ore e 20*».

In pratica gli operai lavoreranno quattro giorni consecutivi, poi faranno due giorni di riposo. I turni saranno sempre di otto ore, ma con questo nuovo schema, nell'arco dell'anno, l'orario scenderà di due ore e quaranta minuti alla settimana.

L'accordo con l'azienda è stato sottoscritto dopo un lungo dibattito tra i lavoratori, non tutti favorevoli inizialmente a sacrificare il sabato e la domenica.

Dice Amodeo: «*Il sindacato si è battuto per questa soluzione al fine di incrementare l'occupazione: nella bozza di accordo è previsto, infatti, un aumento della manodopera. Per incrementare la produttività le possibilità che si prospettavano erano due: lavorare sei giorni su sette o adottare il ciclo continuo, che già esisteva per alcune lavorazioni*».

Ora il ciclo continuo è stato esteso ad altri reparti (tetraciclinici, essiccamento brodi, torri solventi) e da gennaio la fabbrica passerà quasi totalmente al ciclo continuo. I nuovi assunti, per ora, sono 26, tutti ex dipendenti della Montefibre, l'azienda del gruppo Montedison in crisi da parecchio tempo.

«NOI NON FACCIAMO STRAGI DI SELVAGGINA»

I liguri respingono le accuse di tanti cacciatori piemontesi

SAVONA — «Non stiamo a generalizzare. I cacciatori liguri che vanno nel Cuneese, e i savonesi non sono molti, ci vanno per puro sport, per divertirsi, per farsi una buona mangiata, non certo per compiere una strage di selvaggina migratoria».

Così, a freddo, Mario Minuto, presidente della sezione di Savona della Federcaccia, risponde a Tommaso Giraudo, esponente della Lega italiana protezione uccelli, e a tutti coloro che in un convegno a Boves sulla caccia avrebbero accusato i liguri di strage.

«Come si fanno a dire cose del genere, del tutto ingiustificate — aggiunge Minuto — proprio non lo so. La selvaggina migratoria prima di raggiungere il Piemonte passa dalle coste liguri e, quindi, i savonesi non hanno bisogno di andare nel Cuneese, tanto meno per fare delle mattanze. E che non ci siano stragi, che di selvaggina nel Cuneese ce ne sia ancora lo dimostra il fatto che in Piemonte la caccia alla migratoria si chiude il 23 dicembre, riapre il 2 e torna a chiudersi il 30 gennaio. Da noi, invece, si chiude alla fine di marzo per cui, lo ripeto, i nostri cacciatori non hanno bisogno assolutamente di andare nel Cuneese».

La reazione del presidente della Federcaccia savonese non ha soste e l'accusa venuta da Boves non riesce assolutamente a digerirla: «E allora cosa dovremmo dire noi quando andiamo in Piemonte, soprattutto nell'Alessandrino? Gli estranei, forse per una forma di egoismo, sono mal sopportati e sovente i nostri cacciatori vengono contravvenuti per un nonnulla».

Prosegue ancora Minuto: «Ma c'è di più: per la caccia al cinghiale abbiamo chiesto quest'anno nel Savonese circa 450 squadre: bene, buona parte di esse sono formate da piemontesi. Dovremmo forse solo per questo accusarli di strage? La caccia è un divertimento, uno sport; ha detto bene a Boves Giovanni Tecco, presidente del comprensorio caccia Bisalta-Val Pesio, osservando che i cacciatori sono i primi a battersi per la tutela della selvaggina.

Nicolò Siri

Il gasolio a Cigliano censito casa per casa

CIGLIANO — (a.r.) *Con una serie di manifesti affissi stamane all'albo pretorio del Comune di Cigliano e negli spazi riservati alla pubblicità, il sindaco Franco Regis, invitando la cittadinanza a collaborare, intende redigere, in relazione ai problemi energetici, una mappa-censimento della situazione attuale del riscaldamento, sia a gasolio che a cherosene o gas in bombola.*

Per quanto riguarda il gasolio, i ciglianesi dovranno segnalare la capacità di ogni cisterna, il numero delle persone per cui serve l'impianto, la giacenza di combustibile al momento della comunicazione dei vigili urbani, il consumo globale della scorsa stagione, nonché il fabbisogno presunto

Chi consuma cherosene è invitato a segnalare se questa è l'unica fonte di riscaldamento, mentre chi usa gas in bombola dovrà indicare il consumo medio in chili, il fabbisogno presunto, il fornitore abituale e la marca del gas usato.

COINVOLTO L'ASSESSORE REGIONALE ALL'AGRICOLTURA

Gran Paradiso: per una palizzata nuova lite tra Parco e valdostani

AOSTA — L'Ente parco nazionale del Gran Paradiso è nuovamente in lite con i valdostani. Dopo che le guardie forestali avevano venduto, su disposizione dell'assessore regionale all'Agricoltura Ettore Marco, le carni di alcuni capi di stambecco abbattuti da bracconieri e trovati fuori dal territorio del parco, è stata presentata dalla direzione del parco denuncia nei confronti di due valdostani — Adriano Chabod, 26 anni, e Remo Blanc, 22 anni, ambedue da Valsavarenche — accusati di aver eseguito la costruzione di un'abitazione senza aver ottenuto lo speciale permesso dall'Ente Parco.

Nei confronti dei due valdostani e di quattro milanesi, accusati della stessa violazione, è stato emesso dal pretore di Aosta mandato di comparizione. Gli edifici, realizzati senza il permesso dell'Ente Parco, si trovano nel cosiddetto «budello», cioè il tratto di fondovalle non palinato e costituito in oasi regionale di caccia.

La polemica tra i valligiani e l'Ente Parco non finisce qui. In località Molère, sempre nella Valsavarenche, le guardie forestali avevano iniziato la sistemazione di una palizzata attorno al monumento eretto a ricordo dei caduti partigiani. Ciò allo scopo di evitare al bestiame al pascolo l'accesso alla zona di rispetto. L'Ente Parco ha fatto sospendere i lavori, ma di rimando l'assessore regionale all'Agricoltura ha ordinato alle guardie forestali di proseguire nell'opera iniziata.

L'altro ieri alcune guardie del parco hanno fatto nuovamente sospendere, pare con modi piuttosto bruschi, i lavori, mentre a Torino il Consiglio d'amministrazione dell'ente decideva di autorizzare tali opere. Il braccio di ferro tra valdostani ed Ente Parco continua.

Giuseppe Margot

Il «Bollettino storico bibliografico subalpino»

Da oltre ottant'anni cataloga i libri di storia piemontese

Da più di 80 anni, ogni sei mesi, puntualmente, una piccola rivista dall'aspetto discreto di dispensa universitaria dà informazioni aggiornate sulla produzione storiografica relativa al Piemonte. Si tratta del Bollettino storico bibliografico subalpino *fondato nel 1896 da Ferdinando Gabotto e attualmente diretto dal professor Giovanni Tabacco coadiuvato da un gruppo di giovani collaboratori.*

Pur nella sua modestia tipografica, il Bollettino ha saputo farsi un nome anche all'estero. Sulla rivista Le Moyen Age *uno dei più famosi medioevisti europei, Pierre Toubert, ne dà notizia sottolineando il ruolo di primo piano che esso svolge nella vita scientifica italiana ed elencando i vari settori.*

Qualche argomento tra quelli apparsi nell'ultimo numero: «La popolazione studentesca dell'Università di Torino nel '700» (Balanizi, Carpanetto, Turletti); «Gli esordi della abbazia di Staffarda» (Brovarone); «Istituzioni della archeologia industriale a Torino» (Ambrosoli); «Ricerca sulla istruzione nel Piemonte dell'ancien régime».

Con il suo esemplare scrupolo di informazione, la rivista appare uno strumento di grande utilità per le scuole, sia per gli insegnanti, sia per i maestri a cui offre la possibilità di conoscere con grande rapidità i risultati più recenti della ricerca storica nell'ambito regionale e per la rivalutazione della cultura locale.

Gli argomenti sono sempre stati trattati però senza provincializzare, dando anche alla storia locale ampio respiro, sempre su un piano di verifica con la storia europea.

Rappresenta insomma un magazzino di notizie a disposizione di chi si interessa di storia patria: un piccolo patrimonio di cultura che merita una più vasta diffusione e maggior appoggio da quanti hanno a cuore il discorso culturale in Piemonte.

Chi volesse informazioni può rivolgersi a Palazzo Carignano (telefono 537226). v. s.

Un'anziana vedova

Verzuolo: muore travolta da auto

VERZUOLO — *(a.g.)* Una donna di 72 anni, Maria Bosio vedova Lamberti, è morta l'altra sera per un grave incidente avvenuto alla periferia della cittadina. A investire la pensionata è stato, per cause non ancora accertate, il ventunenne Roberto Tapparello, anch'egli verzuolese, abitante in via XX Settembre 2, macellaio. La Lamberti, che abitava in corso Re Umberto 52, era vedova da circa due anni.

La sua morte viene così ad aggiungersi al già alto numero degli investiti sulla statale dei Laghi di Avigliana: poco tempo fa, a qualche centinaio di metri dal luogo dove è stata travolta la Lamberti, un'altra donna era stata uccisa da un camion

Una battaglia che va avanti in tribunale

Centallo mobilitata contro il Comune vuole più spazio per le case popolari

CENTALLO — Sette udienze in pretura e due in tribunale: è questo il bilancio della battaglia condotta in campo edilizio nel giro di due anni; una battaglia che coinvolse lo stesso sindaco Aldo Sereno, attualmente fuori scena in seguito ad amnistia. Gli esponenti del Circolo Culturale del paese, che due anni fa aprirono il fuoco con denunce pubbliche, e che mobilitarono la cittadinanza attraverso dibattiti ed assemblee, ora affermano che qualcosa sta cambiando nel campo dell'edilizia.

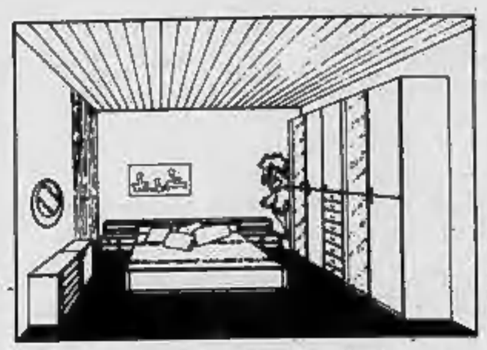
«Finalmente anche Centallo dispone di un piano di attuazione — dice Franco Bertaina, insegnante impegnato nel Circolo Culturale — un diritto strappato coi denti, contro la volontà dell'amministrazione comunale». Contemporaneamente alla realizzazione di tale piano, è stata recentemente ampliata l'area destinata ad edilizia popolare, alla quale inizialmente era stato destinato il 13% del terreno edificabile.

Attualmente, sotto la pressione di una parte dei cittadini, l'amministrazione ha disposto di aumentare tale rapporto, proponendo il 28%, peraltro ritenuto dal Circolo Culturale ancora insufficiente all'esigenza del paese.

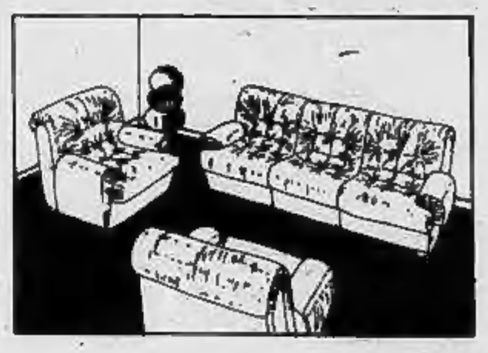
Parallelamente al discorso della pianificazione del territorio, a Centallo si sta concretizzando un altro presupposto per una diversa espansione dell'edilizia: due prime cooperative sono state recentemente costituite per produrre alloggi al di fuori della speculazione. «In pochi giorni oltre una settantina di soci hanno aderito all'iniziativa — dicono Giuseppe Lingua e Pietro Sciamarrà, rispettivamente presidente e vicepresidente di una delle due cooperative — ma ci sono i presupposti perché questa cifra aumenti ulteriormente».

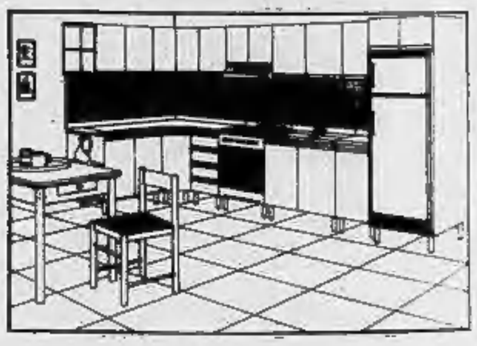
Luigina Ambroglio

GRANDE VENDITA
DI FINE ANNO
DI TUTTI I MOBILI
DELLA SEDE ESPOSITIVA
Dal 10 novembre fino ad esaurimento
L'INTERA MOSTRA, che è su un'area di 10.000 mq e su un fronte di 1200 metri,
smantella offrendo
OCCASIONI INCREDIBILI


Camera «Primavera» completa di armadio e girotetto: da L. 790.000

Soggiorno «4001» completo di 8 pezzi + tavolo + sedie: da L. 580.000


Salotto «Sara» in finta pelle, divano 3 posti + 2 poltrone L. 295.000


Cucina «Ritmo» da L. 950.000

SONO SCONTI DEL
30% - 40% - 50%

ARCHITETTI e ARREDATORI
A DISPOSIZIONE PER CONSIGLI
Personale specializzato per il piazzamento. Autoparco in grado di consegnare in tutto il Settentrione

PAGAMENTO A
30 MESI
SENZA CAMBIALI

Con il prossimo avviso verranno proposti altri modelli con altri prezzi

AIAZZONE
BIELLA
C.so Europa (str. Trossi) - Incrocio tangenziale
Tel. (015) 351.608 - 351.745

Sanremo: la raffineria nascosta dietro l'ufficio del deposito d'acqua

«Stavamo zitti per paura di essere uccisi» dicono i vicini del laboratorio per la droga

SANREMO — «Noi sapevamo — dicono alcune per[illegible] abitanti nei pressi del deposito [illegible] acque minerali dove ieri [illegible] stato scoperto un laboratorio per la produzio[illegible] di stupefacenti — ma stavamo zitti perché avevamo paura di essere uccisi: due delle persone ora arrestate avevano un aspetto poco raccomandabile, da gangster». Ma forse qualcuno ha avuto il coraggio di esprimere i suoi sospetti ai carabinieri od [illegible] Guardia di Finanza: si ritiene che sia stato proprio [illegible] soffiata [illegible] consentire agli inquirenti di scoprire il laboratorio.

La Finanza [illegible] ha però rivelato [illegible] è giunta alla individuazione del laboratorio. Il colonnello Cerisano, che comanda il nucleo di polizia tributaria della G.d.F. di Genova, si [illegible] limitato a dire: «Tenevamo da mesi sotto controllo le mosse dei proprietari del deposito di acqua e di alcuni che lo frequentavano. In particolare seguivamo le mosse di Michel Diot, 45 anni (ma forse non si chiama così: i suoi documenti sembrano falsi). Costui aveva attraversato la frontiera più volte con un'auto che aveva targa falsa. Non è stato poi difficile giungere da lui agli altri». Gli investigatori hanno fatto irruzione nel deposito quando sono stati certi di trovare le prove che là si produceva eroina.

La società S.A.B.A. in Valle Armea, è forse la più gross[illegible] distributrice di acque minerali [illegible] Sanremo [illegible] dintorni. L'aveva fondata negli anni sessanta Ugo Zucchi, 50 anni, nato a Genova. E' alto, magro, [illegible] po' stempiato. A 25 anni emigra in Australia in [illegible] di un'occupazione:; ma incorre [illegible] [illegible] infortunio con la giustizia: per riscuotere i soldi dell'assicurazione incendia la [illegible] appena acquistata. Nega, dice che è bruciata da sola, [illegible] viene condannato a quattro anni di reclusione. «*Per non finire in prigione innocente*» scappa e torna in Italia.

[illegible] stabilisce ad Arma di Taggia, dove si sposa, fonda la società S.A.B.A. e apre il magazzino di acqua minerale in via Nuvoloni dove abita al n. 8. Conduce vita irreprensibile, anche perché gli affari vanno bene. Trasferisce il magazzino in Valle Armea, a metà strada tra l'Aurelia [illegible] il cimitero di Sanremo.

La moglie, Maddalena Lavagna, appartiene ad [illegible] famiglia ricca di Arma. [illegible] con i suoi soldi che è possibile mettere su l'azienda. I due non hanno figli. E' arrestata anche lei perché appare impossibile che non sapesse del laboratorio: lavorava tutti i giorni nell'ufficio [illegible] deposito ed il laboratorio [illegible] sistemato subito dietro.

Chi sono gli altri tre [illegible] stati? Anita Zappa, 45 anni, bionda. E' amante dello Zucchi [illegible] la moglie lo [illegible] e [illegible] anche che da lei ha avuto due figli. La Zappa conduce vita brillante, [illegible] spesso in Fran[illegible] ed è lei che ospita il chimico Antoine Restori, [illegible] anni ed il Diot nella [illegible] casa di via De Amicis 14 [illegible] Sanremo. Il Restori abita a Marsiglia ed [illegible] un chimico esperto in stupefacenti.

Tutti [illegible] cinque sono stati dichiarati in arresto dopo essere stati interrrogati dal sostituto procuratore della repubblica Poggi. Naturalmente non si [illegible] che cosa hanno detto gli accusati; [illegible] trapelata soltanto [illegible] notizia che la moglie dello Zucchi si è proclamata innocente, ha dichiarato [illegible] essere sempre stata all'oscuro [illegible] tutto.

Come abbiamo riferito nella nostra edizione di ieri nel laboratorio perfettamente attrezzato, sono stati trovati 22 chili [illegible] stupefacenti (eroina e morfina) per un valore commerciale di oltre venti miliardi di lire, un certo quantitativo di stricnina per «tagliare» l'eroina, bustine contenenti droga già pronte per lo smercio.

E' questo il primo laboratorio per la preparazione dell'eroina che viene scoperto in Italia. Gli investigatori ritengono che i cinque intendessero, oltre che fabbri[illegible] la droga, anche smerciarla non [illegible] grossi spacciatori ma distribuirla mediante una fitta rete [illegible] tutta Italia.

r. o.

L'ha trovato morto in [illegible] il fratellino al ritorno da scuola

Biella: l'eroina uccide un giovane appartenente al comitato antidroga

BIELLA — *La droga ha ucciso un altro giovane: Cono Fusca, 24 anni, abitante in città. E' la seconda vittima biellese in poco più [illegible] [illegible] mesi; l'altra [illegible] Walter Frà, trovato morto [illegible] Vercelli.*

Il giovane Fusca, che prima [illegible] divenire tossicodipendente si era fatto apprezzare quale bravo tipografo, è stato trovato sul pavimento della sua camera da letto alle 13 dal fratello Franco, 15 anni, al ritorno dalla scuola. Era privo [illegible] [illegible] Il ragazzo ha dato l'allarme e nella speranza che si potesse [illegible] fare qual[illegible] Cono Fusca è stato portato all'ospedale con una autolettiga [illegible] Corce rossa, ma vi è giunto cadavere. Il medico che ne ha constatata [illegible] morte, l'ha attribuita genericamente [illegible] collasso cardiocircolatorio. La causa verrà stabilità dall'autopsia.

Era il primo [illegible] tre figli di Vincenza Fusca, [illegible] anni, invalido civile, (lavora tuttavia in uno stabilimento tessile), [illegible] Annunziata Palamaro, 42. Una sorella, Caterina, che lavora anch'essa, ha 22 anni. «E' brava gente, assai laboriosa», dice chi conosce la famiglia, originaria di Cessaniti, (Catanzaro), giunta [illegible] [illegible] nel 1971, dopo [illegible] permanenza a Ivrea.

Il giovane era uno fra i più attivi componenti del Comitato di base tossicodipendenti costituito per combattere concretamente il dilagare della droga [illegible] aiutare chi vuole interrompere la tragica spirale. Egli stesso si stava disintossicando [illegible] proprio ieri avrebbe dovuto presentarsi in una tipografia per essere assunto.

La lotta contro la dipendenza [illegible] droga era dura: per aiutarsi, [illegible] giovane [illegible] quanto risulterebbe, ricorreva all'alcool, nonostante l'esortazione [illegible] [illegible] farlo ripetutagli dal medico. E' probabile che il collasso sia stato provocato dall'azione congiunta dell'alcool [illegible] dell'eroi[illegible] Alle 11 aveva lasciato il Centro per l'assistenza ai tossicodipendenti, [illegible] mezzogiorno [illegible] amico ha bussato inutilmente alla sua porta.

Il Comitato tossicodipendenti, scosso [illegible] tragica morte del giovane, ha diffuso un comunicato particolarmente polemico nei confronti [illegible] comune e dell'Ospedale, accusati di «inadempienze [illegible] ritardi» nell'attuazione dell'ambulatorio per la somministrazione terapeutica del metadone. «Se questo presidio medico [illegible] sociale — dicono i suoi amici — fosse già in funzione, Cono sarebbe [illegible] fra noi».

p.m.

Bottino di 10 milioni

Rapina a Cigliano in una gioielleria

CIGLIANO — *(a. r.)* Rapi[illegible] per dieci milioni alle 18,15 di ieri nella gioielleria di Riano Zannoni, a Borgo d'Ale, in via Matteotti 19, da parte di tre banditi armati, di cui due mascherati con passamontagna, mentre un quarto complice [illegible] rimasto [illegible] volante di una «132» targata Asti.

I banditi sono entrati nel negozio [illegible] mentre uno di loro ingaggiava una colluttazione con il gioielliere, gli altri due sono andati nel retro [illegible], dalla cassaforte, hanno sottratto otto rotoli con orologi di [illegible]a e tre rotoli di preziosi [illegible] braccialetti, catenine in oro ed in argento.

[illegible] LIGURE - Ecco i nuovi [illegible] — [illegible] consiglio comunale ha nominato revisori [illegible] conti per gli esercizi finanziari '78 [illegible] '79 i consiglieri Francesco Pozzi (pci), Vincenzo Daglio (psi) e Francesco Bianchi (dc).

Una tavola rotonda per [illegible] Arnaldo Fraccaroli

STRESA — Il Circolo Culturale Borromeo, in collaborazione [illegible] la rivista La Provincia Azzurra, ha programmato per la sera dell'8 dicembre, a Villa Carlotta di Belgirate, sul Lago Maggiore, [illegible] tavola rotonda per commemorare Arnaldo Fraccaroli.

Parteciperanno al dibattito: Aldo Fraccaroli (scrittore), i giornalisti Vincenzo Buonassisi, Arnaldo Bellini, Luigi Caglio, Gianfranco Lazzaro e Bruno De Cesco, critico teatrale.

[illegible] corso della serata il critico Gabriele Moroni presenterà il nuovo volume di Gianfranco Lazzaro «Il Cuculo d'oro - Una ballata per Mario Bonfantini», volume uscito in questi giorni in occasione del primo anniversario della scomparsa dello scrittore piemontese.

Arrestati per rapina [illegible] due giovani accusati

Vercelli: minacciato [illegible] poi derubato perché rifiutava [illegible] giocare [illegible] poker

VERCELLI — Arrestati per «rapina aggravata» i due giovani che, per un «pokerino» rifiutato, avrebbero minacciato l'amico con un coltello [illegible] si sarebbero fatti consegnare [illegible] portafogli con 140 mila lire.

[illegible] due, Franco Antico di 21 anni, abitante [illegible] Asigliano [illegible] domiciliato all'albergo «Roma», Ed Enzo Lambertini di 19 anni, residente in via Failla 19, erano già stati denunciati [illegible] piede libero. Ieri il magistrato ha spiccato l'ordine di cattura.

Il fatto era avvenuto la settimana scorsa. Gaetano Bellotti, [illegible] anni, abitante in [illegible] Marcello Prestinari, si [illegible] presentato in questura e aveva raccontato una singolare storia. «*Ero al Bar Smeraldo [illegible] due amici (Antico e Lambertini). Verso mezzanotte abbiamo deciso [illegible] andare a casa mia [illegible] giocare a carte. Dopo un po', mi hanno chiesto [illegible] giocare [illegible] "poker", [illegible] però non ne [illegible] voglia, lo risposto di no*».

A questo punto, secondo il racconto di Bellotti, i due «amici», seccati per il rifiuto, lo avrebbero aggredito e, sotto la minaccia di un coltello, gli avrebbero carpito il portafogli [illegible] le 140 mila lire. Poi se n'erano andati. Dopo la denuncia, la «squadra mobile» aveva rintracciato in poco tempo i due presunti autori della rapina.

e.d.m.

Carne fresca [illegible] prezzo controllato

ALESSANDRIA — Carne fresca [illegible] prezzo controllato: l'iniziativa varata dall'amministrazione comunale e dal gruppo macellai, ha preso ieri il [illegible] nei sobborghi Spinetta Marengo e Castelceriolo. Fino al 31 dicembre in quarantaquattro negozi — tanti hanno aderito [illegible] so[illegible] contrassegnati da una locandina — si può acquistare una borsa contenente carne di vitellone di prima scelta e precisamente: [illegible] grammi di cotolette (2600 lire); 500 grammi di arrosto (2700); 500 grammi di spezzatino (2400): [illegible] grammi di bollito, [illegible] [illegible] (1800); 200 grammi di carne tritata, da sugo (500 lire). Il tutto per complessivi due chili e duecento grammi, al prezzo di diecimila lire.

Considerati gli aumenti nei prezzi subiti in questi ultimi tempi dalla carne fresca, che rappresenta indubbiamente una insostituibile componente della dieta quotidiana, la «borsa» posta in vendita dai macellai alessandrini costituisce [illegible] sensibile risparmio.

Intanto fino [illegible] sabato prossimo [illegible] [illegible] vendita in una quarantina [illegible] negozi [illegible] alimentari del capoluogo e di Spinetta (a loro volta contrassegnati da [illegible] locandina) di un «paniere» [illegible] generi di prima necessità [illegible] prezzi particolari.

e. c.

Dalla casa i ladri portano via oro [illegible] quadri

Canelli: l'industriale Riccadonna derubato di dieci milioni di lire

CANELLI — Furto negli uffici e nell'abitazione dell'industriale spumantiero Ottavio Riccadonna. Il bottino è di 10 milioni di lire. I ladri hanno scavalcato il muro di cinta dello stabilimento, nel centro di Canelli, [illegible] dopo aver forzato due por[illegible] sono riusciti a penetrare negli uffici e nell'attigua abitazione dell'industriale asportando oggetti d'oro, quadri e altro.

[illegible] ladri erano evidentemente a conoscenza dell'esatta ubicazione dei locali e hanno agito nella notte tra martedì e mercoledì durante l'assenza dell'industriale. I carabinieri svolgono attive indagini.

E' stato intanto stabilito l'ammontare del furto avvenuto pure [illegible] Canelli ai danni del commerciante Franco Murittu; dal suo negozio di elettrodomestici i ladri hanno rubato quattro frigoriferi, tre lavatrici [illegible] altro materiale per un valore di [illegible] milioni.

f. la.

Casale: il paniere resterà in vigore fino al 7 dicembre

CASALE — (m. v.) *L'amministrazione comunale di intesa con le associazioni dei commercianti casalesi, allo scopo di perseguire [illegible] politica di contenimento del costo della vita, [illegible] concordato un «paniere» che sarà in vigore sino al 7 dicembre [illegible] numerosi negozi cittadini che hanno aderito,*

ISTITUTO VENDITE GIUDIZIARIE
[illegible] Piemonte - Corso Giulio Cesare, [illegible] - TORINO

VENDITA ALL'ASTA

— Corpi [illegible] reato 756/77 sentenza del Tribunale di Torino [illegible] ordine al proc. pen. 2105/75 (rapina consumata presso Sagat Aeroporto di Caselle concernente preziosi in deposito per [illegible] consegna: brillanti, diamanti, zaffiri, rubini, smeraldi).

— Fallimento 1/75 (gioielleria) - [illegible] del Tribunale di Torino in ordine a preziosi, spille, anelli, bracciali, [illegible] tra cui smeraldo da [illegible] cat. - Arredi antichi vari di abitazione: dipinti antichi italiani e fiamminghi (Vandick, [illegible] Romano, [illegible] Ricci, G. Reni, C. Maratta, Grechetto, Lanfranco ed altri), dipinti dell'800 (Iroli, De Nittis, Fattori, Bartolena, Tratella, Corcos, [illegible] Palizzi, L. Nono, Michetti, Monet ed altri), dipinti contemporanei (Turcato, Dorazio, Mastroianni), Vedova, Brindisi, Omiccioli ed altri). Gioielli antichi, Liberty, Art-Decò, Art-Nouveau firmati Tiffany e Cartier, argenti antichi italiani ed europei firmati, avori, pietre dure, gia[illegible], raccolta di orologi antichi da tasca, mobili antichi di varie epoche [illegible] importanti oggetti d'arte.

ASTA: Giovedì [illegible] Nov. [illegible] Sabato [illegible] Dic. - Ore 15 e 21.

Catalogo in sede con modalità [illegible] vendita e pagamenti

Per informazioni telefonare 011 [illegible]8.463 - 280.939.

(N.B. - Lo smeraldo di 33 carati e lo zaffiro stellato di 23 [illegible] visibili presso [illegible] Banca).

QUALITA' MODA RISPARMIO

quello che cerchi per il tuo abbigliamento

AUTUNNO-INVERNO

Nuovissimi colori [illegible] modelli di

Pellicce sintetiche

lunghe e giacconi
nuovo assortimento di capi
in vera pelle

Confezioni

LUCIANO

via San Secondo [illegible] - Torino

ECONOMICI

Autovetture

[redacted] di [redacted] sulla 1510 Talbot [redacted] - radio mangianastri - tergilunotto posteriore - antifurto [redacted] - fari antinebbia - estintore [redacted] altro. Informazioni, prove permute rateazioni senza cambiali Torino Auto corso Unione Sovietica 85 Telefonare 632.525.

ACQUISTIAMO autovetture anche ipotecate pagamento contanti, Tel. 321.735.

ACQUISTIAMO contanti auto **FUORISTRADA** tutti i tipi. Cedauto, corso Lecce 68, Autostandar, corso Belgio 179 - Torino, telefoni 596.[redacted] - 744.932.

[redacted] pagando massimo: 125, A112, 127, Ritmo, 131, 132, [redacted] Romeo Bmw, Beta Corso Raffaello 3, tel. [redacted]

ACQUISTIAMO urgentemente Fiat 126, 127, 128, 131, Ritmo, in [redacted] condizioni, pagamento contanti. Selauto, corso Trapani 116 - Torino.

[redacted] 1800 75-76, Alfetta GTV 75-76, vende permuta rateizza Sime strada Torino [redacted]. Telefono 900.30.44 900.31.01

[redacted] Sale [redacted] Giulio Cesare [redacted] tel. 265.756 Fiat [redacted] anni 75/76/77 e CL del '78 Alfa Sud 73/74/75/76, Fulvia coupé 73, Renault R5 II 77 e R14 79, Dyana 6 74 e Citroen 2C 78, Kadett 1000 [redacted] 74/75/76/77 e 78, [redacted] assortimento Opel Ascona 1200 e Rekord diesel accuratamente selezionate anni 74/75/76/77 e 78 e veicoli commerciali.

AUTOVETTURE SCOPTI
semestrali Fiat Lancia Autobianchi selezionate. Nuove tutte [redacted] e d'importazione [redacted] consegna garanzia. Assortimento usato. Leasing permute rateazioni. Scoiti, corso Turati 85 tel. 599.878 504.339.

[redacted] coupé a Hpe [redacted] 2000 [redacted] 1977-78 perfette con garanzia vende concessi[redacted] Svai via Colombo 48, tel. 594.794 593.182.

DIESEL Fiat 132 78 Mercedes 2000 [redacted] 2200 '73 2200 '72 Peugeot 504 LD '75 [redacted] muta CB Auto, tel. 850.605.

DIESEL Mercedes 200 D 74, Opel Rekord 2,0 D. 78, Golf D 77, Transit Combi vende permuta rateizza Sime, [redacted] Torino 33 - Orbassano. Telefoni 900,3044 - 900,3101.

FIAT 124 spyder America 77, 124 sport coupé 73-75, Fulvia coupé 3° serie 75 vende permuta rateizza Sime strad[redacted] Torino 33, Orbassano. Telefono 900.30.44 900.31.01.

FURGONI [redacted]
camioncini tutti i tipi acquistasi e vendesi Autostandar, via Giulia di Barolo 3/D, tel. 831.751.

GENCAR
nuova concessionaria Opel via Nizza 185 tel. 696.1755 settimana dei diesel: Rekord 2.0 D, verde scuro 1974; Rekord 2.1 D, grigio metal[redacted] 1974; Rekord 2.0 D familiare giallo 1975; [redacted] 2.0 D, [redacted] aprilbile bianco 1977; Peugeot 204 D, [redacted] bianco 1976; Peugeot [redacted] D, tetto apribile champagne metallizzata 1977; Peugeot 304 D, avorio 1978; vetture [redacted] [redacted] anticipo anche a rate.

GENCAR
nuova concessionaria Opel via Nizza 185 tel. 696.1755 vende o permuta Opel Manta 2.0 iniezione grigio [redacted] ruote in lega unico proprietario km 4500 luglio 1979 vettura [redacted] funzionario [redacted] in originale in garanzia prezzo estremamente interessante qualsiasi forma di pagamento.

GOLF diesel in [redacted] a vende Simoni corso Turati 53, tel. 599.393.

HORIZON GLS met[redacted] mesi 6 km 9000; Horizon GLS rossa superaccessoriata anni 1 km 16 mila; Horizon GLS rossa [redacted] anni 1 km 8 mila; Horizon GL 1100 bianca [redacted] 7 km 9 mila. A Nichelino via Pitagora 1 via XXV Aprile 97. Tel. 621162 623331.

[redacted] A 1500
Autoexamo vende MG [redacted] 1500 nera anno 59 [redacted] [redacted] perfettissima, rivol[redacted] [redacted] Moncalieri 11, [redacted] 651.876 - 651.877.

BMW Minor 1970 rimessa a nuovo perfetta vende Autonar, [redacted] Tunisi 50, Telefonare 396.178.

OSART vende Giulietta 1.6 grigio indaco anno 78 automezzo [redacted] nuovo via Frejus 12, [redacted] 442.280 442 351.

PER LA SCELTA
della tua vettura d'occasione c'è Soima Auto. Ti offriamo rateazioni fino a 30 mesi senza anticipo. Soima Auto corso Giulio Cesare 186. Tel. 205.1977 - 205.2005.

PEUGEOT 104 ZS nero 7 mesi come nuovo Simoni corso Turati [redacted] 591.901.

PRIVATO vende Mercedes 200 [redacted] fine 77 come nuova km 42 mila originali accessoriata azzurra; tel. 987710.

PRIVATO vende Mercedes furgone centinato portata q 25 perfettissimo. Rivolgersi: Autoexamo, corso Moncalieri 11, tel. 651.876 - 651.877.

PRIVATO vende Fiat 124 [redacted] [redacted] ola ultimo tipo impianto m[redacted] perfettissima. Rivolgersi: Autoexamo, corso Moncalieri 11, tel. 651.876 - 651.877.

PRIVATO vende Fiat 126 bianca come nuova 1976 poco usata tenuta in garage quotazione Quattroruote. [redacted] pasti 876 238.

RENAULT modelli [redacted] [redacted] permute vantaggiose [redacted] rateizzati usato perfettamente revisionato [redacted] [redacted] Renault corso Siracusa 75 tel. [redacted] corso Turati 74 tel. 594675.

[redacted]
Concessionaria Audi Volkswagen, [redacted] assortimento occasioni [redacted] garanzia. Corso Francia 262, telefoni [redacted] - 790.736.

VEICOLI commerciali leggeri con patente B: allestimenti [redacted] trasporti speciali trasporto mobili cella frigorifere generi alimentari noleggi [redacted]. Automarkets corso Grosseto [redacted] tel. 7395353.

VEICOLI commerciali leggeri con patente B: pulmini 238 t., [redacted] mila; 650 da L. 750 mila; Ford [redacted] da L. 2 milioni [redacted] mila; Volkswagen da L. 1 milione 200 mila. Automarkets corso Grosseto 316, tel. [redacted]

VEICOLI commerciali leggeri con patente B: [redacted] 238 a partire da L. 900 mila; 241 da L. 750 mila, Transit diesel da L. 2 milioni 700 mila; Volkswagen da L. 1 milione [redacted] mila; 625 da L. 3 milioni 800 mila; ecc. ricondizionati in garanzia Automarkets corso Grosseto 316 tel. 7[redacted]

VENDOLI commerciali leggeri con patente B: furgoni 238 a partire da L. 700 mila; Ford Transit [redacted] a partire da L. 2 milioni [redacted] mila; Volkswagen e [redacted] da L. [redacted] mila; Fiat 750, [redacted] 242 tutti ricondizionati [redacted] garanzia Automarkets corso [redacted] 316; tel. 7395353.

VENDIAMO rateando [redacted]: 126 A112, 127, Ritmo, 131, 132, [redacted] [redacted] Bmw, Beta. Corso Raffaello 3, [redacted] 658.001.

VOLVO 144, [redacted] HPE, 500, A112, 128, Taunus familiare, Volkswagen furgone, Peugeot 204 D familiare, Alfetta, Escort, Citroen GS Break, Ami 8, R16 TS, Mini, Simca 1000, Simca 1307, Kadett, Kadett familiare, Manta, Ascona, Rekord, Rekord diesel, Rekord D familiare. Via Cigna 3.

16 Motocicli

CIAO [redacted] [redacted] Si moto [redacted] ta consegna pronta. Moroni, corso U. [redacted] [redacted] tel. [redacted]

MONTESA Cota 349 nuovo modello consegna immediata agevolazioni per i corridori occasioni Trial revisionate. Tosa corso Regina 61 Torino.

18 Acquisto alloggi

A. ABBIOGNA alloggi liberi occupati zona Francia Italia 61 Borgo Vittoria pagamento contante. Im. Rizza 472.[redacted]

A. [redacted] [redacted] con giardino anche da rimodernare periferia o vicinan[redacted] Torino acquisto in contanti; tel. 594727.

A. CERCO villetta casetta [redacted] [redacted] in cintura Torino immobiliare G 2 tel. 780.3050/784.828.

A. FASANO acquistiamo in contanti alloggi liberi in Torino. Abbiamo quasi 20 anni di esperienza. Telefonare 696.4670 - 696.4180.

A. GIACOTTO immobili acquista per propria necessità alcuni alloggi liberi pagando in contanti. Tel. 488.972.

A. IMPIEGATO [redacted] [redacted] occorre 2-3 camere accessori casa decorosa in Torino pagando in contanti; tel. 583559.

ABBISOGNA a privato acquistare 1-2 camere servizi qualunque zona pagamento [redacted] tanti. Tel. 897.278.

ABBISOGNANO acquistare da privato appartamento in Torino libero entro sei mesi pagamento contanti. Telefono [redacted]

[redacted]
[redacted] rapidità di [redacted] a [redacted] professionale a chi desi[redacted] [redacted] [redacted] il proprio appartamento in Torino e [redacted] tura. Tel. [redacted] alcun impegno al 500.382 Abitare snc, [redacted] Duca degli Abruzzi 48 Torino.

[redacted]
ACQUISTA
urgentemente per conto propria numerosa [redacted] [redacted] alloggi [redacted] [redacted] pari in Torino qualunque di[redacted] [redacted] valutazione, [redacted] pagamento in contanti. Centro Casa 513.831.

ACQUISTA privata per con[redacted] [redacted] appartamento libero di 2-3 camere con tinello cucina tel. 8505988.

ACQUISTASI urgentemente alloggio libero in Torino con tutti i servizi pagamento per contanti; tel. 443628.

ACQUISTO da privato 2-3 camere servizi libero S. Rita Crocetta dintorni per contanti. Tel. 321.054.

ACQUISTO direttamente da privato alloggi liberi o occupati per investimento qualsiasi zona di Torino e prima cintura tel. 657.160.

ALLA
SIS per [redacted] [redacted] il Vostro alloggio [redacted] possibilità: 1) valutazione gratuita; 2) acquisto [redacted] per contanti; 3) intermediazione; 4) permute; interpellateci telefonando al 532.080 - 519.977.

ALLOGGIO per persona sola camera tinello cucinino zona S. Rita Vittoria S. Paolo libero per primavera cerco in contanti casa con ascensore e tranquilla 549.800.

[redacted] libero [redacted] Francia S. Rita Stadio acquistasi urgentemente pagamento per contanti. Tel. 443.628.

CASA in blocco privato acquista [redacted] 30/150 camere Torino o [redacted] cintura. Telefono 539.218.

[redacted] urgentemente [redacted] contanti alloggio [redacted] in Torino con servizi [redacted] Francia [redacted] Italia '61, Tel. 810.884.

CERCO acquistare appartamento 2-3 camere servizi qualsiasi [redacted] pu[redacted] non piano [redacted] pagamento contanti. [redacted] 443.123.

[redacted] alloggio libero moderno [redacted] camere salone[redacted] [redacted] C[redacted] Sud di Torino in contanti. Tel. 581735 ore ufficio.

CERCO in Torino casa decorosa alloggio 3-4 [redacted] cucina purché libero [redacted] [redacted] contanti. Tel. 472.057.

MONOCAMERE libere o [redacted] in Torino acquisto pagando in contanti scopo investimento. Tel. 539.019 pomeriggio.

PAGANDO contanti acquisto in Torino [redacted] centro-semicentro signorile: sala 3, 4 [redacted] li[redacted] o[redacted] Telefono 539.019.

PENSIONATI cercano in [redacted] alloggetto libero [redacted] [redacted] bagno pagamento contanti Telefono 537.421.

[redacted] contanti urgentemente [redacted] [redacted] libero da privato in Torino 2-3 [redacted] tinello cucinino servizi. Tel. 810.884.

PRIVATAMENTE [redacted] [redacted] in [redacted] da privato alloggio libero 1-2 camere [redacted] servizi in Torino; tel. 445588.

PRIVATO acquista contanti alloggio signorile zona centrale salone 3 camere cucina anche occupato. Telefonare 540.935.

PRIVATO [redacted] [redacted] in Torino per urgente impiego [redacted] [redacted] Scrivere: «Publikompass [redacted] — 10100 Torino».

PRIVATO acquista alloggio di 300 mq circa [redacted] Francia o [redacted] eventualmente divisibile, pagamento [redacted] [redacted] permuta con villa signorile. Telefono 537.421.

[redacted]
RICERCA urgentemente alloggi liberi Torino e cintura da 20 mq a 200 mq, rapida definizione con atto notarile, pagamento in [redacted], Centro Casa, corso Vittorio Emanuele [redacted] - Torino, telefono 513.831.

SOCIETA' acquista contanti stabile in blocco Torino o prima cintura assicurasi riservatezza. Telefonare 519.976.

[redacted] [redacted] acquisterebbe stabili [redacted] acquisendo pacchetto azionario per [redacted] ricostituzione patrimonio immobiliare. Scrivere: «Publikompass [redacted] — 10100 Torino».

URGENTISSIMENTE per contanti acquistasi alloggio libero 1-2 camere tinello cucinino servizi in Torino; tel. 443628.

VOLETE vendere il vostro alloggio? La vostra [redacted] La [redacted] [redacted] in campagna? Garantiamo pagamento contanti all'atto [redacted] fiducia [redacted] Tel. [redacted] -[redacted]

19 Vendita alloggi

A.A. A 300 metri corso Francia zona [redacted] [redacted] cucina abitabile monoservizi [redacted] tetto mansardato box 2 auto sottoportico [redacted] giardino [redacted] [redacted] 789.132 - 780.1658.

[redacted] vende Rivigliasco in villa signorilissima: [redacted] di [redacted] ca[redacted] cucina bisservizi mansarda mq 160 box terreno privato vista panoramica L. [redacted] milioni 500 mila più [redacted] [redacted] 501.245.

A.A. FIDALCASE [redacted] [redacted] [redacted] corso Siracusa prestigioso [redacted] [redacted] cucinino servizi cantina giardino L. 22 milioni più mutuo; tel. 501246

A. COM.FAI vende zona Stadio spazioso appartamento 2 [redacted] cucina e bagno, [redacted] [redacted] interessante. Mutuo e dilazioni. Telefonare 548.123.

A. COM.FAI vende libero [redacted] corso [redacted] [redacted] [redacted] signorile recentissimo salone[redacted] [redacted] tinello cucinino doppi servizi. Mutuo e dilazioni. Telefonare 548.123.

[redacted] COM.FAI [redacted] a Sangiorgio [redacted] signorile [redacted] palazzi[redacted] [redacted] appartamento [redacted] 2 [redacted] soggiorno [redacted] [redacted] cucina servizio più [redacted] mansarde con angolo cottura e bagno [redacted] panoramici [redacted] [redacted] giardino condominiale. Volendo 608 mq ter[redacted] [redacted] Mutuo dilazioni. Tel. 548.123.

A.C.S. [redacted] [redacted] camera tinello cucinino bagno cantina [redacted] [redacted] 21 [redacted] dilazioni. Tel. 835.135 - 882.137.

A.C.S [redacted] [redacted] recente signorile [redacted] lone 2 camere cucina doppi [redacted] L. 44 milioni mutuo. Tel. 835.135 - 882.137.

A. GALFER vende libero vicinanze via Chiesa [redacted] Salute ingresso camera tinello cucinino L. 18 milioni; tel. [redacted]

A. GALFER [redacted] libero [redacted] piano allo [redacted] tinello cucinino servizi [redacted] [redacted] L. 28 milioni; tel. 504249.

A. [redacted] Sud, via Buriasco 2, vendiamo appartamento libero, nuovo due camere tinello cucinino bagno. Mutuo e dilazioni. Edil-Casa tel. 548.154.

A. UFFICIO CENTRALE
vuoto composto [redacted] 4 locali dotati ogni comfort vendo a L. 33 milioni. [redacted] 584.675.

A. UNIONCASE C 549.777 Carmagnola in recente costruzione via Pascoli II ingresso 1/3 camere tinello bagno.

A. UNIONCASE D 549777 Centro Europa via Rubino libero soggiorno pranzo [redacted] cucina doppi servizi box auto.

A. VIA S. Giulia 51 vendiamo appartamento signorile 4 camere cucina servizi a L. 43 milioni. Edil Casa. Tel. 548154.

A. ZONA Parella, via Piedicavallo 30 appartamento libero due camere cucina servizi, vendiamo vero affare L. 23 milioni 500 mila. Edil-Casa tel. [redacted] 154.

A Collegno [redacted] bile nuovo zona tranquilla verde salocino 2 letto servizi [redacted] milioni più dilazioni vendesi. Tel. [redacted]

[redacted] [redacted] alloggi occupati stessa [redacted] sufficienti 2 milioni 500 mila contanti resto dilazioni. Telefoni [redacted] 637.181.

[redacted] subito centrale signorile adatto ufficio dieci locali [redacted] zi agevolazione pagamento mutuo fondi[redacted] S. Sicilia, ottimo investimento Fiduciaria [redacted]

ADIACENTE corso Mass[redacted] casa signorile 1973 un salone 3 camere 2 servizi cucina 2 ingressi 2 box Sergi vende 372.142.

ADIACENTE corso Re Umberto occasione 2 alloggi abbinabili stesso piano composti ciascuno da 3 camere cucina e bagno L. 57 milioni totali tel. Violante 512.800.

[redacted] piazza [redacted] [redacted] 2 alloggi [redacted] di: 1 [redacted] tinello [redacted] bagno possibilità di abbinarli. Tel. 740.489.

[redacted] corso Giulio Cesare (via Strambino) mansarda libera recente con bagno interno 12 milioni .Tecnimmobil [redacted] 073.

ADIACENZE zona Massaua vendo alloggio camera cucina servizi piccolo box occupati più posto [redacted] 10 milioni 650 mila. [redacted] 721.961.

AFFARE vendesi in unica vita in costruzione 4 alloggi signorili 2 [redacted] salone cucina doppi [redacted] giardino indipendente in Vino[redacted] Telefonare 372.859 ore ufficio.

ARABIA CENTRO
via Roma villetta disposta su 3 piani fuori terra mq 400 circa libera più terreno circostante di circa 1300 mq cintato vendiamo prezzo affare. Edil Casa telefono 011 548.154.

AL Valentino alloggio libero salocino 3 camerette 2 servizi scala interna g[redacted] cantina giardino 75 milioni; tel. 518807.

ALLOGGETTO libero 2 camere [redacted] Nizza ben tenuto vendo a 9 milioni metà contanti metà dilazionabili. Tel. 538.022.

ALLOGGIO [redacted] Francia (Tesoriera) 3 camere [redacted] servizi [redacted] secondo occupato vendo. [redacted] 535.801.

ALLOGGIO liberi via Pinerolo piano quinto recente 3 camere cucina bagno ingresso soffitto vende C.M.I. 539.385.

[redacted] [redacted] inizio [redacted] G. Cesare [redacted] camere [redacted] bagno termo ascensore piano 4 vende C.M.I. 539.385.

[redacted] libero Lombardore grandiosa entrata [redacted] cucinino bagno ripostiglio [redacted] [redacted] milioni 500 mila. Telefono [redacted]

ALLOGGIO padronale in Pino Torinese mq 220 più mansarda mq 120 comunicanti, box 3 auto vende Agenzia Troglia 238.606.

ALLOGGIO 2 camere tinello servizi occupato via O. Vigliani 6° piano recente box vendo 34 milioni. Tel. 304. [redacted] -[redacted]

ALLOGGIO 4 [redacted] cucina bagno termo piano 3° no ascensore via Morghen vendo occupato 26 milioni tel. 532.933.

APPARTAMENTO libero centralissimo via Calandra 17: 2 camere cucina servizio a L. 10 milioni 500 mila [redacted] facilitazioni. Edil Casa tel. 548.154.

APPARTAMENTO nuovo zona residenziale corso Romania salocino tre camere cucina biservizi volendo box magazzini 42 milioni più mutuo E. Paolo. SIS 519.977.

ASSOLUTA convenienza via Ferrere II riscaldamento centrale [redacted] [redacted] bagno [redacted] milioni 500 mila due camere cucina bagno [redacted] milioni Fiduciaria Immobiliare 556.956.

ATTICO [redacted] mq 65 [redacted] Aurora II camere cucina [redacted] te[redacted] [redacted] raro [redacted] 18 milioni più mutuo 8 milioni. SIS 519.977.

ATTICO liberi [redacted] Peyron ingresso 2 camere cucina bagno ripostiglio vende CMI 539.385.

ATTICO libero elegante [redacted] lungopo Amoretti tinello cucinino [redacted] piccola [redacted] [redacted] gno ampio terrazzo panoramico 28 milioni più 12 milioni mutuo. Tel. 447.1714.

[redacted] [redacted] vende liberi [redacted] [redacted] netto servizi termoscansione [redacted] [redacted] [redacted] pied-à-terre con [redacted] [redacted] cucinino, dilazioni mutui. Tel. 442.333.

[redacted] corso Vinzaglio 12 bis vende libe[redacted] 4° piano [redacted] [redacted] [redacted] camere cucina bagno riscaldamento [redacted] Madama Cristina. Tel. 533.[redacted]

BORGARO [redacted] stabile recentissimo 1-2 [redacted] [redacted] tinello [redacted] [redacted] 12 milioni 200 mila a 19 milioni 100 mila sufficiente 40% [redacted]anti più mutuo Consuledile 533.322.

BORGARO libardi via [redacted] salocino II camere cucina servizi soffitta 58 milioni meno mutuo vende Galotto 489.789.

[redacted] libero centrale camera tinello cucinino servizi [redacted] milioni meno forti dilazioni vende Galotto 489.[redacted]

BORGO Vittoria [redacted] liberi camera cucina [redacted] bagno L. [redacted] milioni [redacted] camera tinello termo bagno L. [redacted] milioni [redacted] [redacted] Tel [redacted]

[redacted] A Collegno (To) [redacted] [redacted] 2 camere tinello cucinino servizi cantina L. [redacted] milioni 500 [redacted] [redacted] fondiario. Per informazioni telefonare 838.444.

CASALEGNO B corso Brianza camera tinello cucinino servizi cantina L. 11 milioni mutuo fondiario occasione; tel. 838444.

CASALEGNO C via N. Bian[redacted] (Parella) camera tinello cucinino servizi cantina L. 12 milioni mutuo fondiario; tel. [redacted]

[redacted] D Settimo (To) recente camera [redacted] cucinino [redacted] cantina L. 13 [redacted] 500 mila mutuo fondiario; tel. 838444.

[redacted] Largo Dora Agrigento libero camera tinello cucinino servizi cantina mutuo fondiario; tel. [redacted]

CASALEGNO F Cascine Vica (To) recente 3 [redacted] tinello cucinino [redacted] cantina L. 30 milioni mutuo; tel. 838444.

CASALEGNO G via Monginevro (S. Paolo) camera tinello cucinotto servizi cantina mutuo fondiario; tel. [redacted]

[redacted] via Baracca (Borgo Vittoria) libero [redacted] tinello cucinino servizi cantina L. 19 milioni; tel. 838444.

CASALEGNO I via Chiesa della Salute 2 camere cucina servizi cantina L. 16 milioni 500 mila, mutuo fondiario; tel. [redacted]

[redacted] L [redacted] (Borgo Vittoria) in [redacted] camere tinello cucinino servizi cantina L. 27 milioni 500 mila, mutuo; tel. 838444

[redacted] **CASALEGNO** [redacted] via Digione [redacted] alloggi 1-2-3 camere a cucina servizio da L. 1 milioni 900 mila; magazzini da L. 2 milioni 700 mila; mutuo fondiario; [redacted] informazioni tel. 838444.

(continua)

(continua)

Ogni giovedì in regalo ai lettori di Stampa Sera

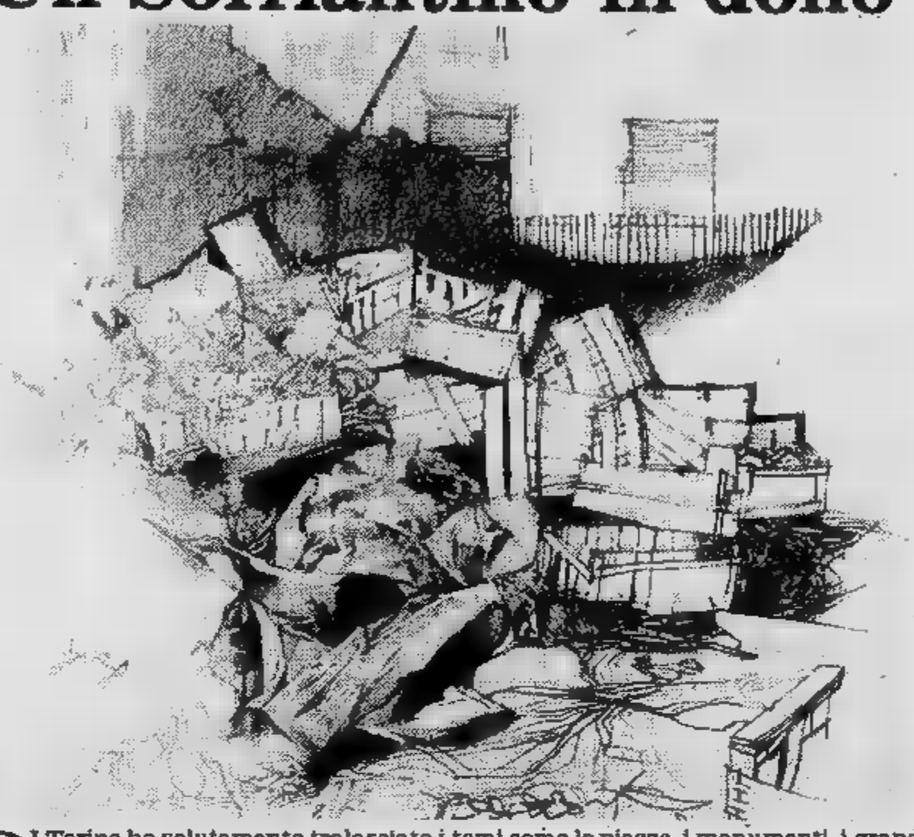
Otto pittori del Piemonte (gratis) nelle vostre case

Un Soffiantino in dono

L'opera oggi in dono ai lettori di *Stampa Sera* è questa bella copia litografica del pittore Soffiantino dedicata al Balòn di Torino. E' l'ultimo dei disegni offerti ai nostri lettori.

Obiettivo di *Stampa Sera* con questa iniziativa è di permettere a tutti di [illegible] una piccola collezione di disegni originali che consentano di meglio conoscere come gli artisti più importanti del momento vedono Torino, il Piemonte, gli aspetti della nostra vita [illegible] della nostra cultura. Ai pittori abbiamo infatti chiesto di spiegare con le loro parole che cosa hanno inteso realizzare [illegible] perché. Sono apparsi nelle settimane passate: Casorati, Campagnoli, Chessa, Cordero, Eandi, Fico e Ramella. La serie si conclude oggi con Soffiantino.

Le copie, curate in ogni particolare, sono state realizzate con passione dai tecnici della Satiz [illegible] dalla tipolitografia del nostro giornale.



Di Torino ho volutamente tralasciato i temi come le piazze, i monumenti, i grandi scorci prospettici, per soffermarmi su un aspetto quotidiano della città [illegible] della [illegible] vita: Porta Palazzo, il Balòn rappresentano per me [illegible] ricchezza di particolari [illegible] di oggetti, facilmente esprimibile [illegible] il disegno. Stracci, cassette, ferri battuti, oggetti di [illegible] sempre testimoni del lavoro e della presenza [illegible] vengono così a comporre [illegible] natura morta opulenta anche se decadente, nello scenario delle antiche abitazioni torinesi.

Tanto più affiorano queste composizioni quando — terminato il fertile lavoro dell'uomo e scomparsa la piccola folla brulicante dei mercati — restano abbandonate nel silenzio [illegible] un momento che [illegible] stato.

Chi è l'autore

Giacomo Soffiantino è nato a Torino il 1° gennaio 1929. Ha frequentato l'Accademia Albertina di Belle Arti. Ha insegnato incisione per quindici anni all'Istituto Professionale Fontanesi; [illegible] attualmente insegnante di «figura» al Liceo Artistico.

Ha partecipato [illegible] mostre nazionali [illegible] internazionali, di cui le principali sono:

● **Biennale di Venezia 1956, 1958, 1964, 1972;** Mostra della Giovane Pittura Ita[illegible] 1958, Germania, Austria, Svizzera.

● **Biennale [illegible] Parigi 1959;** Festival dei Due Mondi, Spoleto, 1960; Premio Autostrada del Sole, 1961; Mostra della Critica Italiana, Milano-Roma, 1961-62; Premio del Fiorino, Firenze, 1961, 1962, 1963, 1965, 1969; Nuove Prospettive della Pittura Italiana, Bologna, 1962; Premio Valsesia, 1962; Premio Sicilia Industria, 1962; Premio Cassa di Risparmio, Milano, 1963; Mo[illegible] del Premio Arezzo, 1963; Mostra [illegible] Premio La Spezia, 1963; Premio Michetti, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968; Premio Scipione, Macerata, 1964.

● **Biennale [illegible] [illegible] Marino, 1965.**

● **Quadriennale [illegible] 1965;** Premio [illegible] per l'incisione, 1963, 1964, 1965, 1966, 1968, 1970, 1972; Pre[illegible] Ramazzotti, 1964, 1965, 1968; Maggio di Bari, [illegible] Premio Soragna per l'Incisione, 1966; Premio Cittadella per l'Incisione, 1966; Premio Pescia per l'Incisione, 1966, 1968; Premio Ponzone Biellese, 1966; Premio Gallarate, 1966; Mostra «Italia [illegible] Tavola» Varazze, 1967.

● **Pittori dell'Unesco, Torino, 1968;** Premio Villa San Giovanni, 1968, 1969.

● **Artisti Italiani a Praga, 1968;** Premio Caorle, 1968; Grafica Contemporanea, Como, 1968; Premio di Pittura Varazze, 1968, 1969.

● **Premio Spoleto, 1968;** Premio Imperia, 1968; Mostra Nazionale Città di Lucca, 1969; 3ª Biennale [illegible] Bolzano, 1969; Premio Nazionale Fonti [illegible] Pejo, 1969.

● **2ª Biennale Internazionale della Grafica, Firenze 1970.**

● **Quadriennale Romana 1973.**

[illegible] **conseguito i seguenti premi:** Promotrice Torino, La Spezia, Cesenatico, San Marino, Spoleto; Quadriennale di Roma, Ente Zolfi Palermo, Marsala, Marzabotto (disegno), Degli Orafi del Ponte Vecchio, il Chiodo d'Oro, Palermo; Biella per l'Incisione, 1953, Soragna 1966, Medaglia d'Oro, Gallarate 1966, Ponzone Biellese 1968, Cittadella: Premio per l'Incisione 1966, 1° Premio Villa San Giovanni, 1969, Premio della Radio e Televisione Italiana.

[illegible] **Personali:** Galleria La Bussola, Torino, marzo 1961; La Loggia, Bologna, maggio 1961; Il Chiodo, Palermo, gennaio 1963; Centro Artistico, Novara, novembre 1963; I Portici, Cremona, ottobre 1965; Il Cancello, Bologna, marzo 1966; Bergamini, Milano, febbraio 1967; La Bussola, Torino, aprile 1968; Bergamini, Milano, [illegible] 1971; La bussola, Torino, aprile 1972.

I SUPER EROI

OROSCOPO DI OGGI

a cura di RAFFAELLA GIRARDO

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Siete [illegible] ingenui, [illegible] apparentemente gentili, vi [illegible] piuttosto pesantemente nel lavoro. Prendete dei provvedimenti di ordine pratico ed [illegible] di interpellare i colleghi [illegible] le vostre decisioni. Negativi gli affetti.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Supererete con molto successo le difficoltà di ordine affettivo e lavorativo che ora vi [illegible] presentano [illegible] insor[illegible]. La persona [illegible] comincia [illegible] avere [illegible] dubbi sui vostri sentimenti, dissipateli dedicandole più tempo ed affetto.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
I rivali di [illegible] te[illegible] [illegible] la vostra attività, non riusciranno a recarvi danno se saprete tenervi a [illegible] [illegible] risolutezza, [illegible] [illegible] superbia. In campo sentimentale la giornata [illegible] [illegible], [illegible] improbabili nuovi interessanti incontri affettivi

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Impegnatevi maggiormente [illegible] volete risolvere le crisi coniugali che vi si pre[illegible] nel corso della giornata. Intervenite prontamente a sanare delle situazioni affettive che potrebbero [illegible] re a pezzi. Nella professionalità giorno tranquillo.

LEONE (23 luglio 22 agosto)
Positivi sono gli influssi che dominano il campo degli affetti; saranno infatti fa[illegible] le riconciliazioni [illegible] [illegible] nuove co[illegible] di carattere sentimentale. Nel lavoro [illegible] periodo è favorevole per ottenere dei miglioramenti [illegible] carattere sociale ed economico.

[illegible] (23 agosto - 22 sett.)
Riconciliazione in vista. La [illegible] casa si è decisa ad accettare nuovamente la vostra corte [illegible]. Nel lavoro accettate l'aiuto di [illegible] persona influente, ne guadagnereste agli occhi [illegible] [illegible] rion. Tempo propizio per [illegible] [illegible] alcuni affari che vi pesano.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
[illegible] giornata non gode [illegible] influssi particolarmente positivi, [illegible] non significa comunque che andate incontro [illegible] dei pericoli. [illegible] turbarvi sarà qualche problema familiare, che riuscirete a risolvere prontamente [illegible] giorno dal punto di vista del lavoro.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Nel lavoro [illegible]ste attraversando un momento [illegible] crisi, ma le vostre capacità vi permetteranno [illegible] [illegible] a [illegible] ripresa. La situazione è per oggi analoga in campo affettivo. Non lagnatevi troppo dei vostri mali con [illegible] cercà di rasserenarvi.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
[illegible] alcuni [illegible] [illegible] le [illegible] valutazione [illegible] grande passo del matrimonio. Per alcuni i legami [illegible] briglie sciolte, diventeranno più stretti [illegible] [illegible]. Buona la giornata anche [illegible] punto di vista [illegible] fessionale. Sorpresa in denaro.

LA TORINESE
Classe - Convenienza
Cortesia
V.A. Doria 8 - Tel 510.938
PROFUMI

CAPRICORNO (22 dic. - 20 gen.)
La Luna vi influenza piuttosto negativamente rendendovi nervosi ed irascibili, e portandovi [illegible] drammatizzare [illegible] situazioni che non richiedono questo atteggiamento anche [illegible] non sono delle più felici. Qualche contrarietà domenerà i sentimenti.

[illegible] (21 genn. - [illegible] febbr.)
Anche se la giornata sarà piuttosto contrastata dal punto di vista affettivo, [illegible] infatti affrontare una crisi, po[illegible] godere di belle [illegible] nel mon[illegible] lavorativo. Un [illegible] [illegible] in porto vi porterà [illegible] [illegible] economi[illegible] rilevanti.

PESCI (19 febbr. - 20 marzo)
Giorno [illegible] per gli incontri che [illegible] interessanti [illegible] potranno costituire una svolta per la [illegible] vita sentimentale. Sotto buoni auspici [illegible] i vo[illegible] interessa, [illegible] consiglia di vendere o acquistare, riuscirete a [illegible] ottimi profitti.

Donando sangue
all'AVIS
potrai dire di [illegible] salvato una [illegible] umana

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

[redacted] vende libero vicinanze [redacted] Bernini signo[redacted] recentissimo appartamento di saloncino 2 camere cucina doppi [redacted]; tel. 768857 747204

CAS[redacted] Vica ultimi alloggi frazionamento libero bellissimo 2 vani tinello servizi, altri occupati camera tinello servizi ottimi mutui. Tel. 442.333.

CASCINE VICA
corso Torino [redacted] 1-2 [redacted] Lux C[redacted] 546.476.

CASCINE Vica [redacted], [redacted] subito, 1-2 camere tinello, box, fronte [redacted], [redacted] corso Francia, mutuo. [redacted]. 547.476

CASCINE Vica [redacted] corso Francia vendo alloggio di 2 camere salone cucina e servizi. L. [redacted] milioni. [redacted].

[redacted] recente bifamiliare [redacted] alloggi [redacted] da [redacted] cucina [redacted] gno g[redacted] milioni [redacted]. Telefono 920.02.75.

CEDO occorrenza liquidi salone cameretta [redacted] Barbaroux [redacted] affare perché [redacted]. Tel. [redacted]

[redacted]ALI zona Crocetta costruzione rinnovata in tutte le parti [redacted] camera cucina 5 milioni [redacted] mila [redacted] 8 milioni 500 mila, tre camere cucina 11 milioni 500 mila Fiduciaria Immobiliare 556.956.

[redacted] mansarde [redacted] Giulio Cesare 2 milioni [redacted] mila, possi[redacted] dilazioni pagamento.

[redacted] 513.831 [redacted] 6 milioni 200 [redacted] minimo [redacted]tanti dilazioni.

[redacted] 513.831 corso Brescia spazioso [redacted] bagno 8 milioni possibi[redacted]

[redacted] 513.831 [redacted] signorilissimo [redacted] 2 [redacted] tinello [redacted] bagno [redacted] milioni [redacted] mutuo.

[redacted] 513.[redacted] Ciriè signorili [redacted] nuovi ottima posizione 2-3 camere [redacted] cucina 1-2 servizi da 44 milioni a 70 milioni 200 mila box auto 5 milioni 700 mila mutuo.

[redacted] 513.831 libero corso [redacted] 17 milioni minimo contanti

CERVINO 772.623 [redacted] libero signorile [redacted] piano [redacted] 2 [redacted] tinello cucinino servizi [redacted] auto L. 65 milioni.

[redacted]NO 772.623 vend[redacted] libero adiacenze [redacted] Sabotino camera cucina termo bagno [redacted] L. 15 milioni 500 mila dilazioni.

CERVINO [redacted] vende [redacted] Crocetta S. Paolo [redacted] cucina servizi L. [redacted] milioni [redacted] alto [redacted].

CERVINO 772.623 vende libero 2 [redacted] cu[redacted] servizi via Borgaro termo bagno [redacted]sore L. 35 milioni dilazionabili.

CERVINO 772.623 vende libero adiacenza corso Potenza camera cucina [redacted] possibilità alto reddito L. 17 milioni.

[redacted] alloggio in palazzina con giardino condominiale 3 camere [redacted] cucinino bagno ripostiglio box vendo. Tel [redacted].

COLLINA Torino 1 km [redacted] Moncalieri panoramici signorili 2 camere [redacted] biservizi giardini privati [redacted] abbinabili. Impresa vende. [redacted].

[redacted] zona [redacted] attrezzature sportive privato [redacted] ultimi [redacted] in palazzina signorile. Telefonare 537 572.

[redacted]AR in via Cervesole (Barriera di Milano) [redacted] mansarda [redacted] servizietto interno a L. 3 milioni 600 mila. Tel. 519.017 - 519.065.

CONFAR in [redacted] largo [redacted], spaziosi alloggi di 2-4 vani con [redacted] da L. [redacted] milioni. [redacted].017 - [redacted].065.

CONFAR in via XX Settembre angolo via Mensa e Venana 1-2-3 vani a partire da L. 2 milioni 700 mila dilazioni. Tel. [redacted] - 519.017.

[redacted] in via [redacted]iglia 2 camere cucinot[redacted] servizio e ingresso 9 milioni 780 mila di[redacted] sino al 70%. Tel. 519.017 - 519.065.

CONF[redacted] libero in via C. Battisti 15 camere cucina 4 servizi e doppi ingressi L. 173 milioni [redacted]7 - 519[redacted]

[redacted]acenze giardini [redacted] colli S. Maurizio a L. 2 milioni 200 mila minimo contanti 800 [redacted]. Affare. [redacted]. 519.017 - 519.065.

[redacted] zona Pozzo [redacted] (via Claviere) spazioso camera [redacted]llo e 2 balconi a L. 22 milioni dilazioni. Tel. 519.017 - 519.065.

CONSULEDILE 533.322 vende libero via Guido Reni recentissimo [redacted] 3 camere tinello doppi servi[redacted] 81 [redacted] più [redacted] adatto abitazione ed ufficio.

[redacted] offre [redacted] lungo [redacted] liquidazione vendite 1 [redacted] cucina [redacted] milioni [redacted] dilazionabili.

[redacted]LE 533.322 per liquidazione frazionamento corso Casale 83 vende ultimi alloggi di 1-3 [redacted]cina [redacted] a [redacted] milioni 900 mila a [redacted]500 mila, [redacted] 8 milioni 300 mila, sufficiente 30% contanti.

[redacted] 533.322 [redacted] ultime possibi[redacted] per [redacted] via Monginevro [redacted]. Alloggi grandiosi [redacted] 1-2 camere cucina servizi da 5 milioni 200 mila a 12 [redacted] 800 [redacted], [redacted] 30% contanti.

CONSULEDILE 533.322 faziona via Bra [redacted] (Ponte Mosca) alloggi spaziosi di 1-3 camere cucina servizi da 5 milioni 300 mila a 11 milioni [redacted] mila, [redacted] 2 milioni [redacted] mila.

[redacted] 533.322 [redacted] zona S. [redacted] modesino, ben [redacted] 2 [redacted] ingresso bagno [redacted] milioni.

[redacted]bassano (Fornaci [redacted] signorile due camere cucina [redacted] recentissimo 17 milioni più mutuo. Tel. [redacted].

[redacted] Reg[redacted] ascen[redacted]bagno signorile [redacted]gni 6 milioni [redacted] all'acquisto 14 milioni 500 mila mutuo [redacted] Immobiliare 556.966.

CRIMEA (via [redacted] posti auto [redacted] appartamento [redacted]tato al piano rialz[redacted] posto di 3 camere cucina e servizi. [redacted] in costruzione primi 900. Tel. 518.817.

DRUENTO in [redacted] alloggio [redacted] libero [redacted] bagno posto [redacted] 19 milioni. Tel. 710.609.

[redacted] P. [redacted] cucina bagno [redacted]. [redacted] 650.5539.

[redacted] vende libero via Corte d'Appello piano [redacted] alloggio uso ufficio ampia metratura [redacted].

EUROEDILE [redacted]nze via Chiesa della Salute alloggio ingresso camera cucina servizio a L. 8 milioni 500 mila tel. [redacted].

Natale... io regalo

VECCHIA ROMAGNA

40CN4/129

Per la marca, per il contenuto, per la tradizione. Per le 43 possibilità di scelta.

Vecchia Romagna, il dono che crea la magica atmosfera dei giorni di festa.

Agenzia di vendita per Torino città e provincia: Via Tirreno, 45 - Tel. 599662 / 588220

[redacted]DILE vende via Mongi[redacted]ssimo ingresso camera tinello [redacted] piano rialzato tel. [redacted].

[redacted] 613333 [redacted] pagamento.

FIMINTER Spa Airasca lib[redacted] condominio Rosella ampio luminoso ben tenuto 3 camere cucina [redacted]. L. [redacted] no 696.71.21.

FIMINTER Spa [redacted] libero via Europa re[redacted] signorile in palazzina [redacted] tinello cucinino. L. 33 milioni [redacted] mila. Telefono 696.71.21.

FIMINTER [redacted] Vittorio Emanuele ampio luminoso 2 [redacted] tinello cucinino servizi. L. 25 milioni. Dilazioni. Telefono 696.71.21.

FINCI [redacted] centrale via [redacted] grandioso al[redacted] salone 3 camere [redacted] doppi [redacted] dilazioni. Telefonare 505.[redacted].

FINCI vende libero corso Sebastopoli 2 ca[redacted] cucinino [redacted]. [redacted]. 505.921.

FIBIM A libero prestigioso appartamento in palazzina salone quattro camere studio cucina 4 [redacted] parco [redacted]

FIBIM adiacenze corso [redacted] piano alto due camere tinello cucinino [redacted]. Telefono 595.273.

[redacted] cucinino servizi 10 milioni mutuo. Telefono 501.970.

FIBIM Santa Rita libero piano alto camera tinello c[redacted] servizi mutuo. Telefono 591.980.

FIBIM vicinanze Porta Nuova occupato 5 vani [redacted] 17 milioni [redacted] no 585.902.

GAIOTTO affare libero via Ceppo 8: [redacted] camera tinello cucinino ogni [redacted] minimo [redacted] Tel. 488.972 - 489.789.

GAIOTTO in via S. Marino S. Rita 2 camere cucina servizi 21 [redacted] meno forti dilazioni; [redacted]. 489789 488972.

[redacted] tinello cucinino servizi 10 milioni sufficiente 30% contanti; tel. [redacted].

GOTHA 580.181 vende libero subito adiacenze corso Tazzoli [redacted] salotto [redacted] biservizi box mutuo e facilitazioni.

GRIMALDI corso Peschiera [redacted] mila. [redacted]. 011/505921.

[redacted] Mira[redacted] Nord signorile [redacted] 2 camere cucina servizi [redacted] alto 68 milioni [redacted].

[redacted] soggi[redacted] tinello cucinino [redacted] 33 milioni. [redacted]. 011-505921.

GRIMALDI San Salvario (v. Nizza) camera tinello cucinino [redacted] 8 milioni. [redacted]. 505.921.

GRIMALDI [redacted] cucinino [redacted] milioni [redacted] mila. Tel. [redacted].

[redacted] Torino Immobili adiacente piazza Massaua via Monte Cimone [redacted] cucina servizi L. 9 milioni; tel. 472202 472651.

IFIM
[redacted] Umberto mq 170 signorile [redacted] camere camera di [redacted] cucina [redacted] biingressi permuta. [redacted].

IFIM
libero signorile c.so Trieste Moncalieri salone 5 camere tinello cucinino biservizi box di[redacted].

IFIM
occupati c.so Spezia [redacted] ottimo in[redacted] soggi[redacted] Bozzolo. 17 [redacted] no 515.582.

[redacted]
occupati Orbassano via [redacted] 2 appartamenti di soggiorno camera [redacted] servizi 19 milioni [redacted] 515.582.

IL GUSCIO vende libero corso Giambone 2 camere cucina servizi 7° piano L. 36 milioni. Tel. 329.8558 - 329.8776.

IL GUSCIO vende libero corso Palermo 3 camere cucina servizi L. 36 milioni più 10 milioni mutuo. Tel. 329.8558 - 329.8776.

IL GUSCIO vende occupato via Tripoli 2 ca[redacted] tinello [redacted] L. 27 milioni. [redacted]. 329.8558 - 329.8776.

[redacted] piazza Bengasi alloggio libero [redacted] più [redacted] mutuo dilazioni. Tel. 550.029.

IPI Barriera Milano: camera, cucina, L. 5 milioni 800 mila. Telefono 511.382 537.066.

LARGO Giachino angolo via Stradella [redacted] sore termo-bagno ingress[redacted]. Ingresso 2 camere cucina volendo liberi, [redacted] L. 3 milioni Fiduciaria Imm. 556.966.

LEINI' recente libero 1 camera tinello cucinino bagno cantina [redacted] mutuo e dilazioni. Tel. 920.0275 - 470.1940.

LEINI' via [redacted] angolo [redacted] Europa alloggi nuovi liberi con riscaldamento autonomo a metano 2 camere tinello cucinino bagno 36 milioni meno mutuo e dilazioni. Immobiliare S. Giorgio. Telefono [redacted].

[redacted] c.so [redacted] due vani e cantina uso negozio zona [redacted]. 13 milioni. Centro [redacted]el. 516.229.

[redacted] e occupati [redacted] 2-3-4 [redacted] bagni [redacted]. Telefono [redacted].

LIBERI ed occ[redacted] vendonsi in via Mongrando 43-45 locali e appartamenti varie metrature. [redacted] sul posto oppure tel. 372668.

LI[redacted]
via Chiesa Salute 42: ingresso 1 camera tinello cucinino L. [redacted] milioni 900 mila; 2 camere tinello cucinino L. 27 milioni 900 mila; 3 camere cucina L. 32 milioni 900 mila. [redacted]: 2 camere tinello cucinino da L. 17 milioni 900 mila dilazionabili. Italimmobili 599.782.

[redacted] c.so [redacted] monolocale con [redacted] ottimo investimento L. 9 milioni. Centro Immobiliare, tel. 548.153 - 516.229.

LIBERO adiacente corso Telesio 8 piano recente camera tinello cucinino bagno sgabuzzino cantina vendo. Telefono 779.733.

[redacted] bellissimo [redacted] via Gandino 2 angolo corso Grosseto vendo facilitando. Tel. 537.213 517.260.

LIBERO Borgata Lesna camera tinello cucinino servizi terrazzino 5° piano con ascensore L. 24 milioni 900 mila. Tel. 334.853.

LIBERO Borgata Paradiso signorile recente ultimo piano 130 mq più doppio garage e mansardina. Tel. 205.2133.

LIBERO corso Regina Giardini Reali 3 camere cucina servizi 2° piano Studio Tecnico Immobiliare vende. Tel. [redacted].

LIBERO (corso Emilia) spaziosa [redacted] camera tinello servizi 18 milioni rateando Torincasa 541419.

[redacted] fronte collina Italia 61 panoramico spazioso camera tinello servizi vendo facilitando. Tel. 537.213/517.260.

LIBERO Madonna di Campagna ampio 2 camere tinello cucinino servizi 2 arie piano rialzato 39 milioni mutuo fondiario. Studio Tecnico 832.166.

[redacted] marzo [redacted] Fiat [redacted] 6° piano salone 3 camere cucina doppi servizi [redacted] L. 93 milioni com[redacted]. No intermediari. Telefono 578.704.

LIBERO [redacted] recentissimo soggiorno camera tinello cucinino mq 90 box auto L. 43 milioni. Centro Immobiliare, tel. 548.153 - 516.229.

LIBERO nuovo e grandioso appartamento 3 camere più cucina servizi presso Bruino vendesi, L. 34 milioni. Tel. 766.944.

LIBERO Settimo recente grandioso 2 camere tinello cucinino bagno e soli [redacted] milioni. Consuledile 533.322.

[redacted] signorile vendesi zona corso Svizzera 2 camere tinello cucinino cantina servizi L. 55 milioni. Tel. 578.609.

LIBERO uso studio abitazione 7 camere 3 servizi 2 ingressi 1° piano piazza Arbarello vendo tel. 532.933 - 531.974.

LIBERO uso ufficio od abitazione originale mq 300 zona Cairoli 8 ambienti taverna doppi servizi termoge autonomo 3 ingressi 2 direttamente su via vendo volendo mutuo. Tel. 532.933 531.974.

LIBERO vendo a Piscina (Pinerolo) alloggio di saloncino 2 vani cucina servizi piano 5° casa 10 anni 45 milioni mutuo. [redacted] 444.225.

LIBERO via Genova (Italia 61) camera tinello cucinino [redacted] facilitando. Tel. 537.213 517.260.

LIBERO via Medici elegante salone 3 [redacted] cucina bagno vendesi. Tel. [redacted].

LIBERO via Nizza due camere cucina servizi ottimo stato L. 17 milioni di[redacted] bilità permute. Centro Immobiliare, tel. 548.153 - 516.229.

LIBERO via Po adatto abitazione-ufficio ingresso 4 camere cucina bagno posto auto vendesi. L. 48 milioni 500 mila. No intermediari. Telefono [redacted].

LIBERO [redacted] Francia ingresso 2 camere soggiorno cucina angolo cottura servizi mutuo e dilazioni. Studio Tecnico 832.166

LIBERO zona Statuto camera cucina servizi costruzione d'epoca L. 13 mi[redacted]. Centro Immobiliare, tel. 548.153 - 516.229.

maiora immobili
[redacted] (A) 15 km da [redacted] Vercelli a S. Benigno via Aqua (via Rivarolo) nuovi signorili subito abitabili qualsiasi dimensione a partire da 11 milioni più mutuo a rate facilitate. Permuta. Personale sul posto sabato e domenica. Telefonare 756.625.

MAIORA B a S. Benigno [redacted] Ivrea nuovi signorili qualsiasi dimensione a partire da 10 milioni più mutuo e dilazioni. Permute. Personale [redacted] posto [redacted] e domenica. Tel 753.989.

[redacted] libera ben [redacted]ata [redacted] bagno [redacted] L. 12 milioni [redacted] contanti. Tel. [redacted] ufficio [redacted]

NUOVO A [redacted] Immobiliare, 544.908 - 531.475. [redacted] Re Umberto [redacted] lussuoso [redacted]ne 1-2 camere cucina 2 servizi da strutt[redacted] provvisto di concessione edilizia vendesi.

[redacted] Largo Borgaro ingresso [redacted] tinello cucinino [redacted] box [redacted] auto 39 [redacted] mutuo [redacted]. Studio Tecnico 832.166.

OC[redacted] 2 milioni contanti più comode rate mensili [redacted] per acquistare presso largo G. Cesare spaziosi [redacted] cucina servizi. Consuledile 533.322.

OCCU[redacted]**TI** in [redacted]a 2 c[redacted] cantina terreno e cortile annessi reddito 75 mila [redacted] 9 milioni 800 [redacted] Tel. [redacted].879

ORBASSANO frazionamento alloggi [redacted] mera 2 camere 3 camere cucina servizi zona centrale a partire da L. 18 milioni, personale sul posto sabato e domenica. [redacted]. 334.853

[redacted] alloggi [redacted] palazzina quadrifamigliare 2 [redacted]re salone cucina biservizi [redacted] L. 73 milioni mutuo compreso. Tel. 842.608.

PINO Torinese zona Vill[redacted] Satellite [redacted] in costruzione recente e signorile salone 3 [redacted] tinello doppi servizi [redacted] e eventuale mansarda. Tel. 518.817.

PRIVATO evende [redacted] alloggi [redacted] reddito in residence nuovo [redacted] contorni [redacted]. [redacted]. 785.655.

PRIVATO vende vicinanze piazza Bernini appartamento 2 camere tinello cucinino 2 servizi 3° piano [redacted] ascensore richiesta 35 milioni [redacted]. Tel. [redacted].

[redacted] appartamento piano rialzato [redacted] di 1 [redacted] e cucina adia[redacted] corso Toscana richiesta 15 [redacted] sufficienti 7 milioni 500 mila; tel. [redacted].

PRIVATO vende grandi alloggi signorili in villa [redacted] costruzione residenza collinare tennis piscina club. Telefonare [redacted].469 ore ufficio

[redacted] palazzina 3 camere cucina [redacted] seminterrato giardino 36 milioni meno dilazioni. Gaiotto 488.972.

REANO Trana villa [redacted] alloggetti di 2 camere cucina [redacted] alloggio di salone 3 camere cucina [redacted] giardino [redacted] Tel 443.138.

RESIDENCE vendonsi m[redacted] con cu[redacted] arredate tv filodiffusione telefono ristorante. Telefonare 556.469.

RIVALTA eleg[redacted] volendo bifamigliare [redacted] 27[redacted] mq giardino e frutteto [redacted]. [redacted].

[redacted]
corso Siracusa 200, in [redacted] con portineria vendiamo signorile appartamento libero composto: soggiorno, 2 camere, tinello, cucinino, servizi, piano alto. L. 65 [redacted] 800 [redacted]icasa 548.154.

[redacted] villetta libera alto [redacted] tavernetta 3 bagni 3 camere salone cucina mutuo dilazioni; tel. [redacted].

SICA vende Pianezza appartamento libero di 3 camere cucina servizi cantina. Tel. [redacted] - 534.289.

SICA vende zona Francia appartamento libero signorile di 3 camere soggiorno cucina biservizi cantina. Tel. 543.339 - 534 289.

SKEMA vende in Druento moderno alloggetto di 1 camera cucinotto bagno vano ingresso e cantina 18 milioni. Tel. 546.534.

SKEMA vende libero in zona Parella alloggio composto di spaziosa camera tinello cucinino bagno cantina. Tel. [redacted].

SKE[redacted] libero spazioso 2 camere cucina bagno cantina piano rialzato via Vandalino L. 36 milioni. Tel. 546.534.

USAV 773.309 vende in stabile recente attico zona S. Paolo 1 camera tin[redacted] cucinino bagno ampio terrazzo dilazioni.

UTIP 531.186 [redacted] libero [redacted]to adiacente corso Marconi 4 camere cucina ingresso bagno 38 milioni 900 mila dilazioni permute.

UTIP 547.828 vende libero signorile adiacente piazza Sofia 3 camere soggiorno tinello biservizi posto auto dilazioni.

VENDESI corso G. Cesare largo Gottardo 2 camere ingresso cucina 2° piano. Studio Tecnico Immobiliare, tel. 742.888.

VENDO locato zona S. Paolo camera [redacted]cino biservizi tinello cucinino box 48 milioni più mutuo. Tel. 650.5538.

VIA BERTOLA 17
ultimi alloggi magazzini box Lux Case 546.476.

VIA Boucheron 6 costruzione con riscaldamento centrale ascensore salone 3 camere [redacted] 35 milioni Fiduciaria Immobiliare [redacted]956.

VIA CESANA 42
alloggi di mono e bilocali vendiamo da L. [redacted] 300 [redacted] a L. 7 milioni [redacted]. Prezzo vero affare dila[redacted] massime. Visite [redacted]. Edil-Case tel. [redacted].

VIA Tiziano vendo libero 1 ca[redacted] tinello [redacted]cinino bagno termo centrale. [redacted]. 740.489.

VILLA avanzata costruzione Sciolze posizione panoramicissima 18 km piazza Castello vendo. [redacted] 535.601.

VILLA
[redacted]
recente [redacted] 3 camere sala pranzo salone cucina grande ingresso 2 bagni ripostiglio lavanderia [redacted] 2 auto giardino mq 700 circa vendesi L. 145 milio[redacted] più 50 milioni [redacted]. [redacted] 533.947 - 533.966.

[redacted] strada [redacted] signorile grande abitabilità giardino 430 milioni meno mutuo. Per informazioni [redacted] 486.972[redacted].

VILLA
Im[redacted] in Villanova 500 m dallo [redacted] autostradale, vell[redacted] con giardino porticato soggiorno 3 camere cucina biservizi garage tavernetta, cantina lavanderia, mutuo Tel [redacted].

(continua)

CENTRO BOSCH

JUNKERS

BLAUPUNKT

STAMPA SERA

Giovedì 29 Novembre 1979

Supplemento a STAMPA SERA
giovedì novembre 1979
Direttore responsabile Sandro Doglio

in casa

pane e vino storia antica

LA PRIMA COLAZIONE dei greci consisteva in pane bagnato nel vino o, se si preferisce, in pane sbriciolato e poi bagnato di vino puro. D'altra parte l'unico momento della giornata in cui i greci ingerivano vino puro, dato che tagliavano sempre con acqua il vino che bevevano durante e dopo gli altri pasti. Ma la prima colazione era così connessa con l'idea del vino puro che ne derivò perfino il nome di questo primo pasto: si chiamava acratismos, sostantivo formato sull'aggettivo acratos, che significa «non mescolato», puro, e, inteso come sostantivo designa semplicemente il vino puro. Un acratos era in un certo senso un bicchierotto. Il verbo dello stesso ceppo, acratizomai significa sia «bere vino puro» sia «fare la prima colazione». L'uso è dunque decisamente radicato.

Questi due prodotti, il pane e il vino, resteranno fino al ventesimo secolo dopo Cristo le due colonne del consumo nella civiltà occidentale. Molto dopo la fine del Mondo antico, una canzone francese dirà ancora: *«Marie, trempe ton pain — Marie, trempe ton pain — dans le vin»*. «Tremper la soupe» significa versare il brodo sopra fette di pane, e in molte regioni i contadini aggiungono del vino a questo brodo. Solo nel XX secolo il ruolo preponderante del pane verrà assunto dalla carne come cibo solido di base in tutte le classi della società. Ma fino a quando la carne rimase, per la maggior parte delle popolazioni, un prodotto troppo caro, cibo riservato ai giorni di festa, e fino a quando il consumo della patata, importata dall'America in Europa nel Cinquecento, non si fu generalizzato, cioè proprio alla fine del Settecento, il grano restò, per quaranta secoli, il principale supporto dell'esistenza umana, in una zona che comprende il vicino e il medio Oriente, l'Africa settentrionale dall'Egitto al Marocco e tutta l'Europa.

DI TUTTI I CEREALI più o meno panificabili — riso (la cui storia è del tutto particolare), miglio, avena, orzo, segale, successivamente mais, d'origine americana — quello che si presta maggiormente alla panificazione è il grano. Esso condivide questa disposizione con l'orzo e la segale, ma è più nutriente per il maggiore contenuto di sostanze azotate, e questo spiega come il grano abbia spesso potuto sostituire la carne e il pesce mentre la patata non è in grado di farlo. Per molto tempo la segale, più resistente e coltivabile nei terreni più poveri e nei climi più freddi, fu il cereale dominante in Europa. È la progressiva ritirata della segale di fronte al grano è una delle manifestazioni del progresso delle tecniche agricole e del livello di vita in Occidente. Il ritorno all'orzo e alla segale avveniva nei periodi di carestia e di cattivo raccolto.

Ma bisognava imparare a trarne giovamento da questo re dei cereali. All'inizio lo si ingerì sotto forma di pappa, poi di focacce cotte o arrostite, che non erano altro che pappe disidratate dalla cottura. «Pulte, hoc pane vixisse longo tempore Romanos manifestum», si legge in Plauto: «E' notorio che per lungo tempo i romani sono vissuti non di pane, ma di pappa». Pulte, ablativo di puls, pultis, significa in latino pappa o purea, e in questa parola si riconosce l'antenata della polenta italiana, e più particolarmente piemontese, d'oggi. La polenta si fa col mais, è un cibo borgognone e soprattutto della Franca Contea, le gaudes. Ma questo viene messo al forno, mentre la polenta asciuga all'aria. Le gaudes, per la verità, non devono mai essere state considerate un cibo molto prelibato, perché in una storia folclorica della Franca Contea, si vede un contadino che dice a un passante: «Volete delle gaudes? I miei maiali ne vogliono più». Il couscous nordafricano costituisce un'utilizzazione del grano ugualmente al margine della panificazione, la cui finalità consiste nell'unire la semola a vapore alla cottura di una semola né umida né collosa seppure ben cotta. Come ha ben detto Léon Isnard ne «L'Algérie gourmande» (classico lavoro pubblicato alla fine del secolo scorso a Orano), il procedimento esatto consiste nello sfarinare il couscous appena inumidito tra le mani affinché non si formi nessun grumo, e poi nel fare in modo che l'acqua non tocchi mai la semola e soltanto il vapore agisca durante l'ebollizione.

I cereali si possono dunque prestare a preparazioni molto delicate senza dover ricorrere alla panificazione, e non è il caso di pensare che esista necessariamente un progresso in gastronomia più di quanto non lo si trovi nelle altre arti. Se la panificazione è un incontestabile progresso tecnico nella storia dell'alimentazione umana, ciò non vuol dire che l'arte gastronomica non sia riuscita ad affermarsi in ciascuno degli stadi precedenti. Non ogni pappa è necessariamente grossolana, come non lo sono le focacce. Dobbiamo immaginarci queste ultime sia [illegible] fermentato, cioè farina impastata senza lievito e cotta al forno, sia come crêpe, cioè pasta cotta all'aria aperta. Ancor oggi abbiamo l'esempio di un popolo che si nutre essenzialmente di queste focacce morbide, però fatte di mais: gli indiani del Messico e dell'America centrale. Le loro tortillas (è il nome che gli spagnoli diedero a queste focaccette di mais che fanno come pane) possiedono un valore nutritivo superiore a quello del pane bianco che si trova nel commercio messicano all'uso degli europei e degli americani del Nord, e sono anche più saporite.

Negli insediamenti preistorici dell'Europa occidentale si sono trovate focacce di cereali carbonizzate (e perciò conservate come lo furono più tardi i pani di Pompei). Esse erano fatte dei vari cereali conosciuti, dal miglio al frumento, con utilizzazione di tutti i componenti del chicco, compresa la buccia. Sembra che il fenomeno della fermentazione sia stato scoperto nel vicino Oriente, più particolarmente dagli ebrei. «La fermentazione del pane è una fermentazione alcolica provocata dall'azione dei fermenti che trasformano gli zuccheri presenti nella pasta in alcol e in gas carbonico». I fermenti che la provocano sono i fermenti cosiddetti selvaggi che popolano i lieviti di pasta, oppure lieviti di birra, usati nella panificazione industriale. La fermentazione tradizionale, dovuta alla prima categoria di lieviti, è più lenta della seconda, ma dà un pane più saporito che si rafferma più lentamente. E' il pane contadino o di campagna, al quale, dopo un lungo periodo di quei circuiti a cui la storia della gastronomia ci fa molte volte assistere, si ritorna oggi nelle panetterie di lusso.

SEMBRA che siano stati gli ebrei i primi a saper fabbricare il pane lievitato. E' possibile che un impasto di farina e acqua, abbandonato per un certo tempo prima della cottura, e accidentalmente inseminato da fermenti sospesi nell'aria, si sia messo a lievitare e ad aumentare di volume grazie al calore e all'umidità. Da ciò può essere nata l'idea di incorporare alla pasta quel lievito trasformato dalla fermentazione alcolica, per ottenere pane lievitato, meno pesante e più digeribile delle focacce. Tuttavia il pane senza lievito (azimo) resta il pane rituale, mentre il pane comune è proprio, col lievito (zymi) diventa il pane profano. La Bibbia attesta la presenza del pane non soltanto presso gli ebrei, ma anche presso gli egizi, come d'altra parte confermano numerose pitture egizie relative alla coltivazione del grano, alla mietitura, alla macinazione tra due pietre, all'impasto, alla cottura, che si faceva dentro stampi di terracotta simili ai «diavoli» attuali, cioè formati da due tegami di terracotta porosa applicati l'uno sull'altro che consentono la cottura senz'acqua direttamente sul fuoco. A metà della cottura si gira l'attrezzo. E' insomma una specie di forno in miniatura. Gli egizi, che Ecateo di Mileto chiama nel VI avanti Cristo il popolo «mangiatore di pane», un po' come gli inglesi e tedeschi videro i francesi nel XIX secolo dopo Cristo, diedero al loro alimento principale ogni genere di forme e furono gl'inventori dell'arte della panificazione.

SECONDO ATENEO, i greci dell'epoca classica contavano sessantadue specie di pane. Citiamo tra le altre il daraton, pane tessalico senza lievito, il phaios, cioè «lo scuro», il bromite, da bromos, che vuol dire cibo selvatica; il syncomiste, pane grossolano, fatto con gli scarti della farina. (La parola syncomidè significa «pane fatto da varie parti e messo insieme»: può designare anche un pasto in comune in cui ciascuno porta qualcosa — un picnic — e questo dimostra l'antichità del picnic. Riferita al pane — artos — ha il significato che abbiamo detto). Il crimnitès è fatto di farina d'orzo grezza (crimnos), il semidelitès era il pane nobile, fatto con il fiore della farina di frumento. Il cribanitès, che Aristofane — sempre legato ai vecchi cibi contadini — preferisce per principio al «pane fantasioso» della città, era un pane alla vecchia maniera, in un piccolo forno di campagna o in uno stampo. La parola viene da cribanos, che significa forno per l'orzo, o, più esattamente, quello che in italiano si chiamerà più tardi tortiera. Tutti i tipi di cereali, di farine e di pane sono dunque stati usati simultaneamente. Ad Atene non si è mai smesso di vendere la maza, farina d'orzo impastata in focaccia, meno cara dell'artos, il pane comune e proprio. Si usava la maza esattamente come un indiano d'oggi, in Messico, si serve delle tortillas di mais, come accompagnamento della carne, del pesce, del pimento, eccetera. Tutto ciò che si mangia con la maza ad Atene si chiama opson: è insomma l'antenato del sandwich e il più delle volte si tratta di pesce.

Analogamente, nel Medioevo, durante il Rinascimento e fino all'inizio dell'Ottocento in Europa continuò ad esistere una focaccia di pane chiamata in Francia fouace o fougasse, fatta di fior di frumento non lievitato cotta sotto la cenere o nel forno di campagna. I famosi focacciai di Lerné, immortalati da Rabelais nel «Gargantua», formavano una corporazione a sè. In certe vecchie case del borgo di Lerné esistono ancora dei forni per focacce, talvolta scavati nella roccia, alcuni dei quali risalgono all'XI secolo. Rabelais ce ne dà anche la ricetta: «fior di farina stemperata con bei tuorli d'uovo e burro, bello zafferano e belle spezie ed acqua... Notate che il cibo celeste mangiare a colazione uva e focaccia fresca». Per dire cibo, Rabelais usa la parola viande che allora indicava genericamente alimento mentre oggi significa soltanto carne. Bisogna pensare all'italiano vivanda, che ha la stessa radice. Fino al Settecento si parla di «viande de carême» per designare il pesce. Come in francese viande ha finito per identificarsi con la carne, così la parola greca opson indicava il più delle volte la sardina o l'acciuga. Tant'è vero che in greco moderno la parola pesce si dice psari, che deriva da opson. L'evoluzione del vocabolario è spesso un'indicazione chiarissima dell'evoluzione delle abitudini alimentari di una società.

Per tornare alla focaccia, si vede dunque ritornare o risorgere una squisitezza una forma di cottura della farina che è anteriore alla scoperta della panificazione e alle raffinatezze che i greci vi avevano saputo introdurre.

In effetti, la diversità del pane greco dipendeva non solo dall'uso di farine provenienti da tutti i cereali conosciuti, compreso il riso, da cui si ricavava un pane chiamato orinde, ma anche dalla vastissima gamma delle macinature e delle mescolanze che consentivano, dall'uso di tutti i tipi di mulini, recenti e preistorici, e infine dall'arte di saper profumare il pane. Abbiamo visto che Rabelais introduce dello zafferano nella sua focaccia: se ne metteva già nel pane greco, come pure, a seconda dei casi, ci si metteva cumino, semi di papavero, finocchio, coriandolo, anice, sesamo, passa, lupinella, nigella, maggiorana, rosmarino, capperi, salvia, foglie di cavolo, aglio o cipolla. Al giorno d'oggi, si fa soltanto più il pane al cumino e all'uva passa, ma come semplice curiosità. I greci erano a tal punto considerati maestri nella panificazione che i panettieri di Roma, anche durante l'Impero e il Basso impero, erano quasi tutti greci. Avevano messo a punto il pane al latte, all'olio e infiniti altri. L'introduzione della panificazione greca in Italia verso la fine della Repubblica viene annoverata tra i fattori di decadenza che quel barbogio di Catone il Censore, che inutilmente pretese che si tornasse alla pappa, attribuiva all'influenza ellenica. L'apporto latino all'arte della panificazione consiste quasi esclusivamente in un pane speciale, il celebre pane del Piceno e picentino, bizzarra composizione in cui entra un cereale di nome zea a cui si mescolava — cosa stupefacente — dell'argilla, e addirittura una specie particolare di argilla, la creta, raccolta a Napoli e Pozzuoli. Pare che Augusto versasse ai napoletani una rendita annua di ventimila sesterzi per assicurarsi la proprietà esclusiva di questa argilla. Mescolando insomma la zea e la creta si otteneva un prodotto che in latino si chiamava alica e costituiva la materia prima del pane del Piceno. Ascoltiamo Plinio il Vecchio: «Il popolo del Piceno è anche famoso per il pane che ha inventato e che si fa con l'alica: si intride l'alica per nove giorni; il decimo giorno la si impasta, dando alla pasta una forma allungata, con succo d'uva passa; poi la si cuoce al forno in vasi di coccio che si devono rompere. Si mangia questo pane solo dopo averlo inumidito, generalmente con latte miele» (Plinio, XVIII, 27). Come si vede, il pane del Piceno appartiene alla pasticceria più che alla vera e propria panetteria.

Per quanto riguarda il pane stesso e proprio, esso è diventato a Roma come ad Atene il cibo della prima colazione — lo ientaculum — se si presta fede a Marziale: «Surgite! Iam vendit pueris jeantacula pistor». «Alzatevi, ecco il panettiere che ha cominciato a vendere la colazione ai bambini». I pistores greci sapevano dare al loro pane le forme più bizzarre: di fungo, di treccia, di mezzaluna, quadrettato, eccetera, illustrando così in anticipo il pensiero che doveva esprimere Carême duemila anni dopo quando scriveva: «Le belle arti sono cinque, cioè la pittura, la scultura, la poesia, la musica, l'architettura, la quale ha come branca principale la pasticceria».

Jean-François Revel

(dal libro «A tavola anni», storia culturale della cucina, editore Rizzoli, 360 pagine, 10 mila lire).

la medaglia per il Gianduja

C'era una volta (cinquant'anni fa) il «giovedì della medaglia al Gianduja». Era una festa di tutti, dei piccoli e dei loro genitori . Ai nostri più giovani lettori riproponiamo il «Sabato con la medaglia al Gianduja» a vedere le marionette Lupi.

D'intesa con la direzione del Teatro Gianduja di Torino (via Santa Teresa 5), tutti i bambini che avranno appuntata sul cappotto questa medaglia, copiata dall'originale — che ci è stato prestato dal collezionista Osvaldo Fasano di Villarbasse — sabato prossimo entreranno gratis allo spettacolo pomeridiano che alle 16,30 presenta «Il gatto con gli stivali».

Ritagliare accuratamente le due facce della medaglia.

Procurarsi un pezzo di cartoncino resistente ritagliare un cerchio della misura giusta e applicarci le due medaglie, una per parte, avendo cura che combacino perfettamente.

Praticare un foro nel punto indicato.

Procurarsi un nastrino tricolore, far passare un cappio nel buco e annodarlo con una bella «gala».

Sul retro puntare una spilla di sicurezza che servirà per applicare la medaglia al cappotto.

camminare mezz'ora

i consigli del medico

RIPOSARSI, rilassarsi sono cose preziose per la salute, [illegible] ho detto nei precedenti articoli, ma una condizione altret[illegible] fondamentale è il movimento. L'equilibrio dell'organismo [illegible] basato sull'alternativa del riposo e dell'attività fisica: la fisiologia l'ha dimostrato da tempo immemorabile, e ciò vale per tutte le età. Infatti l'usura dell'organismo è favorita dall'accumulo di sostanze tossiche: per eliminarle occorre il riposo, ma per limitarne la produzione [illegible] ravvivare il ricambio, il che si ottiene con l'attività fisica.

Purtroppo la maggior parte delle persone [illegible] conosce più il valore del camminare come [illegible] regolare [illegible] metodico, quell'esercizio che nei primi anni di questo secolo [illegible] ancora scrupolosamente attuato anche da importanti e occupatissimi personaggi come Giolitti, il quale faceva tutte le mattine [illegible] passeggiata prima di entrare nel ministero o in Parlamento. Camminare, che è [illegible] diversa dallo stare in piedi o dall'affaccendarsi in ufficio o in casa, prima di tutto perché lo si fa all'aria aperta, ha un effetto distensivo, mette in azione tutti i muscoli, migliora la funzione cardiaca [illegible] respiratoria. Almeno mezz'ora di passeggiata giornaliera, possibilmente al mattino, prima di iniziare il lavoro, meglio se in un viale o un parco, in mezzo agli alberi, sarebbe molto opportuna. Quando si dice questo ci si sente rispondere che oggi nessuno ha più tempo da perdere, ma il tempo impiegato a camminare non è mai perduto.

In un suo recente libretto il dottor Terence Kavanagh, direttore del centro di riabilitazione dei coronarici a Toronto, spiega che un programma d'attività fisica può permettere a chi ha avuto un infarto, già dopo un anno, di partecipare nientemeno che alla maratona di Boston, 42 chilometri. Un tempo si raccomandava soltanto il riposo, oggi [illegible] raccomanda invece il movimento, naturalmente ben dosato, lo scopo essendo l'allenamento [illegible] non l'affaticamento. Ormai [illegible] documentati i benefici dell'esercizio per il [illegible] e particolarmente per il coronarico. Ma lo jogging, la corsa [illegible] fondo, [illegible] diventato di gran moda per tutti.

Su un'autorevole rivista medica inglese [illegible] stata pubblicata [illegible] relazione sugli effetti favorevoli dell'esercizio fisico praticato nel tempo libero in un gruppo di 17 mila impiegati. Chi [illegible] un'attività ricreativa impegnata da un punto di vista fisico, come camminare velocemente, [illegible] lavorare in giardino o eseguire altri lavori pesanti per più [illegible] minuti, presentava un'incidenza di malattie coronariche pari a soltanto un terzo di quella di chi, pur avendo per il resto abitudini di vita simili, aveva scelto attività ricreative più sedentarie.

Attività salutari sono gli sport. Mi riferisco naturalmente allo sport praticato [illegible] tempo, senza fini agonistici. Chiedersi se facendo dello sport si viva meglio può sembrare [illegible] perfluo: siamo tutti convinti che [illegible] bene, che ci si [illegible] bene, che si [illegible] stanchi ma d'una stanchezza piacevole e [illegible] E' vero che quando si esaminano le statistiche si ha la sorpresa di constatare che [illegible] durata media della vita di coloro che hanno sempre praticato lo sport non è superiore (ma neppure inferiore) a quella [illegible] coloro la cui attività sportiva è consistita nel fare [illegible] spettatori alle gare degli altri, per cui si dovrebbe concludere che lo sport non fa [illegible] bene né male. Ma che [illegible] [illegible] dei mezzi, anzi il più valido dei mezzi, per far funzionare egregiamente l'organismo, è indiscutibile.

In genere si pensa che soltanto i muscoli siano [illegible] interessati dal movimento. Essi lo [illegible] direttamente, [illegible] vero, [illegible] indirettamente vengono stimolati il cuore e i polmoni, [illegible] [illegible] e l'intestino, [illegible] fegato [illegible] i reni, le ghiandole ormoniche e il sistema [illegible]. Ciò vale p[illegible] tutte le età. Nel bambino la vita dev'essere fatta di moto, di giochi, di attività incessante; nei giovani lo sport sviluppa forza e agilità ed ha un benefico effetto anche sul carattere; nei meno giovani combatte l'invecchiamento precoce. Gli sport dunque non sono riservati alle prime età, anzi sono [illegible] più necessari ai quarantenni e oltre, tendenzialmente sedentari [illegible] degli impegni di lavoro [illegible] del genere di vita.

Nello sportivo la forza muscolare, dai 30 ai 60 anni, si riduce a [illegible] più del 10-12 per cento, [illegible] nell'uomo non sportivo si riduce del 20-25 per 100. Il cuore dello sportivo, anche a [illegible] o 60 anni, quando sia richiesto uno sforzo, è in grado di battere [illegible] 140-160 volte al minuto, ossia il doppio delle pulsazioni normali, [illegible] chi non è sportivo, quando il [illegible] [illegible] è sollecitato, sente [illegible] non farcela ed ha l'impressione di soffocare. Così egli finisce per limitare i [illegible] programmi, per escludere [illegible] [illegible] tagna troppo alta, il [illegible] troppo profondo, il viaggio troppo lungo, l'automobile troppo veloce, [illegible] lavoro troppo gravoso, forse anche le responsabilità troppo pesanti. Lo sportivo non vivrà più a lungo, ma nella vita non [illegible] solamente quanto si vive, conta anche, e più ancora, come si vive.

Praticando lo sport [illegible] eviteremo le malattie gravi, però quasi certamente eviteremo molti [illegible] mali minori, quelli che ci oscurano le giornate [illegible] malesseri, ansie, emotività eccessiva, e acquisteremo un maggiore dominio del [illegible] «io» fisico e psichico, influendo sul secondo tramite il primo. Lo sport è lo [illegible] per [illegible] efficienti i muscoli, il [illegible], i polmoni. Il buon funzionamento [illegible] questi organi significa la scomparsa [illegible] tante sensazioni fastidiose che si ripercuotono anche sull'attività intellettuale.

Ma quali sport [illegible] possono praticare, quali si devono escludere, avendo [illegible] disposizione solo qualche giorno della settimana o qualche ora della giornata? Ne parleremo nel prossimo articolo.

Paolo [illegible]

l'alfabeto della medicina

[illegible] — Indebolimento e dilatazione delle pareti [illegible] un'arteria. Si crea così una [illegible] che può provocare dolore [illegible] la pressione degli or[illegible]ni vicini o romperai determinando un'emorragia. Gli [illegible] congeniti [illegible] in genere loca[illegible] a livello [illegible] arterie cerebrali dove possono provocare [illegible] emorragie.

Angina — L'angina può essere un'infiammazio[illegible] [illegible] della gola e delle tonsille (angina di Vincent) oppure uno spasmo [illegible] arterie coro[illegible] [illegible] dolorifica [illegible] muscolo cardiaco irradiantesi al collo e [illegible] braccia (angina pectoris). L'angina pectoris [illegible] manifesta con cri[illegible] improvvise [illegible] dolori molto violenti; gli accessi sono spesso provocati [illegible] uno sforzo fisico. La terapia immediata consiste nel somministrare farmaci vasodilatatori (spesso [illegible] inalazione) per alleviare [illegible] spasmo [illegible] coronarie e migliorare l'irrorazione sanguigna del plesso cardiaco.

Artrite — Affezione infiammatoria delle articolazioni [illegible] natura infettiva [illegible] talvolta anche traumatica, caratterizzata [illegible] doloroso gonfiore dell'articolazione colpita. [illegible] [illegible] sono ancora poco conosciute. Una forma particolare di artrite è l'osteoartrite (più comunemente detta artrosi), alte[illegible] [illegible] carattere degenerativo delle grandi articolazioni (in particolare anche [illegible] ginocchi) [illegible] ispessimento [illegible] estremità ossee a danno dei tessuti cartilaginei. L'artrosi [illegible] un'affezione di natura infiammatoria. [illegible] [illegible] consiste nella somministrazione [illegible] farmaci capaci [illegible] neutralizzare l'infiammazione e i dolori. Ottimi risultati [illegible] [illegible] anche ottenuti in epoca recente mediante [illegible] la sostituzione [illegible] articolazioni danneggiate [illegible] articolazioni artificiali di metallo o di plastica (protesi articolare).

[illegible] — Abolizione della funzione respiratoria [illegible] con conseguente deficiente apporto di ossigeno ai tessuti e accumulazione di anidri[illegible] carbonica. Può [illegible] causata [illegible] ostruzione delle vie respiratorie, insufficienza di ossigeno o presenza di gas nocivi nell'aria respirata o [illegible] lesioni [illegible] centri nervosi del respiro. [illegible] [illegible] [illegible] interviene rapidamente, l'asfissia conduce in po[illegible] tempo a lesioni irreversibili dei centri [illegible] [illegible] cervello e alla morte.

[illegible] — Manifestazione caratterizzata [illegible] [illegible] di soffocazione e soprattutto difficoltà alla espirazione (dispnea espiratoria), respiro affannoso [illegible] sibilante. L'asma [illegible] [illegible] [illegible] contrazione spastica dei bronchioli. Essa [illegible] è in se stessa [illegible] malattia, ma [illegible] [illegible] manifestazione sintomatica [illegible] [illegible] bronchiali [illegible] disordini emotivi, allergie ecc. La terapia immediata prevede la [illegible] ministrazione [illegible] farmaci che combattono lo spasmo [illegible] provocano la dilatazione [illegible] bronchioli. Le [illegible] allergiche possono [illegible] curate mediante trattamenti desensibilizzanti. Il ripetersi frequente degli accessi [illegible] luogo all'insorgenza [illegible] uno stato asmatico ribelle [illegible] trattamenti [illegible] emergenza. Le crisi possono allora prolungarsi anche [illegible] molte ore.

Atrofia — Diminuzione [illegible] volume [illegible] della funzionalità [illegible] un tessuto o [illegible] [illegible] organo, generalmente dovuta [illegible] difettosa alimentazione o scarso esercizio.

[illegible] — Effetto prodotto sull'organismo dall'introduzione di [illegible] [illegible] attraverso l'apparato digerente, [illegible] [illegible] respiratorie [illegible] la pelle. Le sostanze velenose possono agire sia corrodendo i tessuti [illegible] i quali vengono a contatto (acidi, alcali, disinfettanti) sia alterando l'equilibrio metabolico dell'organismo (ossido di carbonio, cianuro, veleno di vipera). Alcuni veleni hanno un effetto quasi immediato, altri invece agiscono lentamente. In un caso [illegible] nell'altro è importantissimo intervenire subito e ricorrere all'assistenza di un medico [illegible] quale dovrà [illegible] subito informato (se possibile) sulla natura delle sostanze che hanno provocato l'avvelenamento. Anche i casi più leggeri devono [illegible] trattati con premura [illegible] riguardo. Passato il pericolo, l'avvelenato dovrà seguire le opportune cure fino [illegible] completo ripristino delle forze.

[illegible] **alimentare** — Affezione [illegible] delle vie intestinali provocata dall'introduzione [illegible] sostanze tossiche. I sintomi dell'avvelenamento si possono [illegible] anche 48 ore dopo l'ingestione di cibi avariati. L'intossicazione può [illegible] provocata anche [illegible] [illegible] microbiche prodotte all'interno dell'organismo (residui alimentari, flora batterica intestinale, prodotti tossici del ricambio ecc.). Abbastanza frequenti sono i casi [illegible] intossicazione intestinale provocata [illegible] [illegible] «salmonelle». [illegible] sono microbi ospitati [illegible] diffusi [illegible] [illegible] animali (mosche, animali da macello) [illegible] [illegible] portatori umani. La bollitura dei [illegible] [illegible] quasi [illegible] a distruggere i microbi [illegible] [illegible] può garantire [illegible] neutralizzazione delle sostanze [illegible] da [illegible] prodotte prima della bollitura. Altri tipici casi di avvelenamento ali[illegible] [illegible] quelli provocati dall'ingestione di cibi [illegible] dal contatto di [illegible] chimiche nocive oppure di funghi non commestibili.

(Continua)

Da Come funziona [illegible] tuo corpo - *Fabbri editore - [illegible] gentile concessione dell'editore.*

SANGUINETI

Mark Cross Story.

MARK CROSS ESTABLISHED 1845

Quando Henry W. Cross maestro sellaio impiantò nel 1845 [illegible] Boston un piccolo laboratorio di selleria, ebbe inizio la tradizione Mark Cross, tradizione che non è mai [illegible] superata per lo stile, classico e di equilibrato buon gusto.
Sul finire del secolo l'avvento dell'automobile minacciò la sopravvivenza di molti sellai, ma Mark Cross continuò [illegible] prosperare producendo lavorazioni sempre più eleganti e sofisticate.
Introdusse nuovi articoli di vendita, come portasigari, borse da golf, meravigliose cravatte di seta, [illegible] posateria di Sheffield. Ma la lavorazione di oggetti raffinati di pelle rimase sempre il punto centrale delle collezioni Mark Cross guadagnandosi la fama di essere "il primo fra i migliori".
Nel contesto di questa tradizione, Mark Cross presenta [illegible] una nuova, esclusiva linea maschile che riecheggia la grande qualità e l'estrema serietà di tutte le creazioni Mark Cross.

FINE PRODUCTS FOR GENTLEMEN
Eau de Cologne

I profumi Mark Cross
DA Servetti "lui"
in via Rodi 1

un minipasto al giorno

LE ABITUDINI alimentari degli italiani stanno mutando: sempre più numerose le persone che consumano almeno un mini-pasto al giorno fuori casa.

Per lo più si del pranzo in mense, folle di clienti fanno la loro puntuale irruzione dalle 12 alle 13 anche negli snack bar, alle «tavole calde» e alle sempre più numerose «tavole fredde». Focaccine, pizzette riscaldate, toasts farciti, panini imbottiti sono le più richieste (e anche costose) alternative per il del mezzogiorno di chi ha poco tempo a disposizione le pause del lavoro. Soprattutto la soluzione quasi sempre obbligata dell'automobilista durante viaggi più o meno lunghi. Il rischio di una digestione pesante, un conseguente pericoloso senso di sonnolenza sono all'agguato per chi è al volante.

Quali dunque i suggerimenti per affrontare la guida nelle migliori condizioni? Quali i cibi più adatti per viva la concentrazione senza avvertire un senso di «vuoto» allo stomaco? Secondo gli esperti dell'alimentazione, sarebbe consigliabile evitare un unico pasto e preferire invece alcuni spuntini leggeri, a intervallo di circa ore l'uno dall'altro, a base di alimenti facilmente digeribili, senza spezie e sughi, e poveri di grassi. Ottimi in questo senso latte, uova, frutta fresca, da preferirsi a carne, formaggio, che impiegano circa il doppio di tempo per completamente digeriti, cioè tre, quattro ore.

Un posto di primo piano fra gli «alimenti dell'automobilista» lo detengono, ad esempio, il yogurt (preferibilmente «magro») e le carote crude grattugiate: il primo è un ottimo sostitutivo del latte quando vi sia qualche caso di personale intolleranza nei confronti del latte, mentre le seconde, oltre a togliere il di appetito senza appesantire lo stomaco, offrono il vantaggio di favorire, con l'apporto della vitamina A, l'aumento delle capacità visive. Anche se certamente meno facili a trovarsi nei posti di ristoro e destinati al periodo estivo delle vacanze, i mirtilli e i frutti ideali e altrettanto le albicocche, quando è il felice momento stagionale. Preferibile il pompelmo all'arancia che, se pure ricca di vitamine è più pesante da digerirsi.

Tra le verdure sono da considerarsi nemiche di buona guida (perché troppo ricche di cellulosa e quindi destinate a provocare rigonfiamenti gastrici e intestinali) il cavolfiore, le rape, la catalogna, la scorzonera, i peperoni.

Jacopo e Michele, due dei molti bambini che sono andati sabato al teatro Gianduja con la medaglia di «Stampa Sera» (Foto De Marchis)

In quanto alle bevande gli specialisti insistono perché il guidatore ideale volti la schiena ai superalcolici, si conceda al massimo bicchieri di vino (preferibilmente bianco secco) più di birra, preferisca acqua minerale (meglio se non gassata) di fresca temperatura, assolutamente mai gelata, in luogo di bibite preconfezionate, che hanno sempre una forte concentrazione zuccherina.

Un buon caffè e qualche tazza di tè sono invece caldeggiati come i migliori compagni di viaggio, magari anche in

IN OCCASIONE del 16° Tecnhotel presso la Fiera di Genova, tenutosi nei giorni scorsi a Genova, la «ristorazione collettiva» è stato il tema di un'interessante tavola rotonda, in cui numerosi esperti nel campo alimentare e gli operatori del sono stati concordi nell'affrontare i problemi collegati alla salute dell'individuo attraverso i pasti forniti dai luoghi pubblici e dalle mense delle comunità, calcolando che i pasti giornalieri di questo tipo degli italiani saliranno circa a 32 milioni negli Anni 80. Durante questo incontro si è parlato anche dell'inadeguatezza di cognizioni di dietologico da parte dell'operatore che sovrintende all'alimentazione quotidiana del nucleo familiare. Per questo scopo un gruppo di esperti ha aperto a Milano il primo di consulenza in questo campo specifico (Libra via Malvini 3) in cui non soltanto si valutano le esigenze di una grande comunità, ma anche si trovano risposte adeguate ai problemi di una piccola collettività come può essere quella famiglia.

A PROPOSITO di tè, chiunque apprezzi il delicato profumo di questa bevanda, chiunque per turistiche esperienze le consuetudini dei paesi anglosassoni può inorridire al modo quasi incivile con cui viene, in genere, interpretata la richiesta di «una tè» nei bar italiani.

Il più delle volte, infatti, accade che il cliente frettoloso o leggermente distratto, versi dalla teiera soltanto dell'acqua calda (neppure bollente!) nella che il cameriere gli ha posto dinanzi. Dietro la tazza, sul piattino, casualmente nascosta sta infatti la «bustina» sigillata contenente la porzione di tè. Talvolta si giunge addirittura a servire la bustina direttamente nella accompagnandola a parte, neppure con una simbolica quanto inutile teiera, ma un bricco scoperchiato in cui l'acqua bollente tende a diventare quasi tiepida.

Al contrario quasi mai la presenza di o troppo spesse o semirinsecchite fettine di limone, poiché si considera un complemento indispensabile, invece del latte.

Tutto ciò fa venire alla mente, per contrasto, il tradizionale appuntamento del *five o'clock tea* che, nel gusto europeo nel Settecento attraverso l'influenza commerciale delle diverse compagnie delle Indie, aveva trovato anche un suo ruolo di occasione sociale in una moda durata anche in Italia fino alla seconda guerra mondiale.

Prima di tale data, Londra, grazie ai suoi vastissimi magazzini, era il centro del commercio mondiale di e i prezzi realizzati alle aste della capitale inglese, dove si conservavano ben racchiusi in casse i raccolti di tè, dettavano legge a tutti i mercati. Negli ultimi anni sono invece diventate più importanti le aste che si tengono nei paesi d'origine del tè. Per esempio a Colombo è venduta la massima parte del tè di Ceylon, la piccola a sud dell'India, che è oggi una delle più produttrici ed esportatrici di al mondo.

TRE SONO le classificazioni più significative di tè nel commercio mondiale: Tè nero, Tè verde e long Tè.

Il primo viene prodotto principalmente a Ceylon e la caratteristica principale è la fermentazione completa, subita al contrario del tè verde dalle foglie durante una speciale processo di lavorazione. La maggior parte di tè in commercio è miscelato prima di essere in vendita e lo scopo di quest'operazione è di una qualità costante a un prezzo giusto durante l'anno.

La miscela viene fatta da esperti, che sono in grado di valutare sapore, colore, aspetto, tipo di foglie e costo.

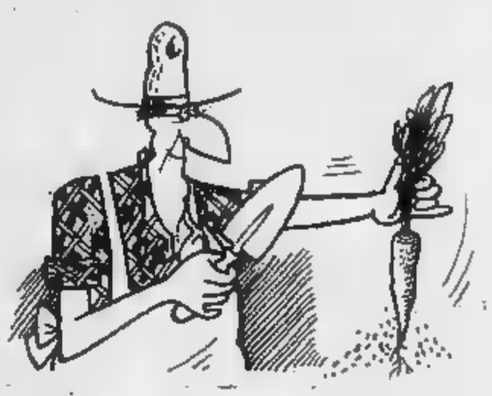
Ma i personaggi tipici che governano il complesso mondo del commercio mondiale del tè sono gli «assaggiatori».

L'operazione dell'assaggio e della miscelazione avvengono oggi, allo stesso modo del 18° secolo, direttamente nelle sale di vendita dei grossi importatori responsabili delle miscelazioni dalle quali hanno origine le varie qualità di tè. Occorrono ben anni di tirocinio per diventare esperti assaggiatori di .

Considerando quindi il tempo, le cure, la scelta che viene dedicata alle foglioline di tè prima che giungano felicemente nelle nostre teiere, varrebbe dunque la pena di imparare le regole d'oro per godere il conforto di una bevanda ben diversa da quella propinataci con troppa nei posti di ristoro nazionali.

La dose perfetta è di otto grammi per persona (se ne ottengono due tazze di capacità normale), acqua bollente (ma non in ebollizione completa), teiera di ceramica marrone scuro (porosa all'esterno e precedentemente riscaldata), sei minuti circa di tempo d'infusione e soprattutto... niente limone, un «sospiro» di latte, fatto scendere in precedenza nelle singole tazze.

Savina Roggero



INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

Inventare la moda

Jerry Mazzone

Inventare, creare la moda, esprimere [illegible] i vestiti delle idee che corrispondano allo spirito del nostro tempo non è un gioco. Semmai è l'abilità di fermare [illegible] fantasia materializzandola nel tessuto componendo armonie tonali e lineari per raggiungere un risultato estetico di piacevole effetto. Eterna domanda: si nasce [illegible] diventa creatori di moda? L'interrogativo è rivolto a Jerry Mazzone giovane [illegible] apprezzatissimo inventore [illegible] ambizioni femminili [illegible] maschili. «Intanto diciamo che la mia primaria vocazione per le arti figurative mi ha pilotato verso quel microcosmo fantastico che [illegible] la moda — dice con accento appassionato — dapprima quale consulente per gli acquisti all'estero per una grande industria e, in seguito, [illegible] stilista [illegible] alcune case [illegible] abbigliamento. Osservando il fenomeno dell'evoluzione della moda e constatando che pur nella mobilità delle sue fogge tende alla massificazione [illegible] gusto ho cercato di [illegible] in ogni m0dello Gn elemento di scelta pWrsonale per raggiungere un'armonia dettata4dall'I00imo subordinata all'idea che l'abito come m1 og&0086 W0getto deve es[illegible] progettato con metodo, costruito 4on cura e indirizzato con estrWma precisione all'ambiente in cui dovrà vivere».

Ricco [illegible] fantasia Jerry Mazzone crea i suoi Godel7i con disinvoltura Kuasi con allegria evitando le 9ormule troppo [illegible]nvenzionali riuscendo a fare una moda [illegible]'avanguardia [illegible] un [illegible] ca4ssicismo [illegible] [illegible] interpretare il classico con ide0 d'avanguardia. Dotato di un sorprendente senso pitto0Cco nel mixare i colori e [illegible] una sensibilità musicale non comune, questo geniale creatore, che appare sovente sulle sofisticate riviste femminili, [illegible] allestire [illegible] lussuosi spettacoli [illegible] presentare con sprint le sue collezioni. [illegible] questo proposito non si [illegible] ancora spenta l'eco del successo riportato al Teatro Erba dallo strepitoso show ballato, mimato [illegible] recitato [illegible] una formidabile équipe di indossatrici e attori sulla base musicale scelta [illegible] Jerry Mazzone che ha firmato anche [illegible] regia della gu[illegible] carrellata della moda inserita nello spazio tra gli Anni Venti e i giorni nostri [illegible] chiari riferimenti ai diversi personaggi che hanno lasciato una traccia nella storia del costume.

Se vogliamo [illegible] anche la [illegible] boutique di [illegible] XX Settembre 51 [illegible] un palcoscenico dove [illegible] e vengono attrici e cantanti notissime, [illegible] Stefania Rotolo a Paola Tedeschi, da Marisa [illegible] Frate a Isabella Biagini. Nella commedia «Il vizietto» [illegible] scena attualmente [illegible] Nuovo [illegible] Milano Anna Maria Puccina sfoggia gli abiti firmati da Jerry Mazzone. Quale autore dai modelli Jerry li sa descrivere con tono suadente collocandoli in modo giusto a secondo [illegible] momento, del luogo e dell'occasione prestabilita. «Ecco ad esempio — commenta — l'abito destinato [illegible] signora che vuole brillare in una [illegible] gala [illegible] Montecarlo». Si tr[illegible] di una nuvola [illegible] tulle nero illuminato da miriadi di [illegible] d'oro delineato dalla ricchissima sottana collegata allo scolla[illegible] top animato da effetti [illegible] jabot ad incorniciare la scollatura. [illegible] mostrare [illegible] romantica toilette [illegible] creare l'atmosfera ambient[illegible] di una notte festosa senza dimenticare che una donna così vestita sarà accompagnata dal partner altrettanto chic e perciò dal [illegible] maschile [illegible] l'impeccabile smocking [illegible] velluto nero interpretato in chiave moderna: giacca a doppio petto di linea morbida, revers esili e slanciati. D[illegible] evocazioni romantiche passa poi alle suggestioni spaziali con la raffinata tuta dominata dalle spalle larghe e rigide [illegible] in tessuto «cosmo» argentato come la carta dei cioccolatini. Alla tuta è abbinato il soffice piumone anch'esso argenteo all'esterno, in viola ametista l'interno di seta. Diverse sono le versioni delle tute-disco-music personalizzate da particolari inediti. C'è quella in jersey nero ravvivato da guizzi [illegible] colori pennellati con arte oppure la piccante e seducente tuta in pizzo nero caratterizzata dalla scollatura asimmetrica. Svariata e brillante [illegible] [illegible] [illegible] pantaloni da sera coordinati [illegible] blouson [illegible] cosmonauta picchiettati dalle borchie in pietre colorate. Una ricca gamma [illegible] piumoni di [illegible] trapuntata a sostituire la pelliccia [illegible] [illegible] figura accanto alla collezione degli abiti natalizi con la sottana [illegible] ruota nella versione del corto: si riflettono nel taffetà goffrato cangiante color pavone, bordeaux, nero e azzurrato.
Divertenti [illegible] facili gli abiti da giorno in angora proposti in una varietà di colori personalizzati da originali dentature che percorrono la ma[illegible] dal collo ai polsi. Il boom della giacca invernale tipo pelliccia [illegible] suggerito l'astrakan (finto) cangiante [illegible] riccioluto bouclé largamente impiegati per i giacconi. Strepitosa la serie [illegible] giacchini in maglia impreziositi da ricami scintillanti ideati per arricchire [illegible] più anonimo degli [illegible] senza contare la dovizia dei pull rallegrati lateralmente dai fuochi d'artificio che esplodono in mille colori.
A fianco della boutique dei sogni femminili c'è la boite maschile dove «lui» trova tutta [illegible] linea «Reporter»: dalla giacca «siberiana» per città e montagna blu Cina trapuntata con interno [illegible] [illegible] giaccone in nappa morbidissima riscaldato dalla fodera in orsetto e dal colio in opossum. Il modo [illegible] vestire sportivamente si rispecchia negli spezzati composti dai pantaloni in [illegible] monocolore e dalla giacca [illegible] colori boschivi imprigionati nei minuti disegni o nelle spinature. Jerry Mazzone ha ripreso in considerazione [illegible] giacca tipo club rielaborandola nel taglio e nei particolari: è a doppio petto con bottoni metallici in pregiata lana blu, grigia, oppure nera. Assai minuziosa è la ricerca degli accessori riguardanti le cravatte, camicie, cinture, pull [illegible] maglioncini intesi a sottolineare [illegible] tipo [illegible] eleganza agile [illegible] perfetta sintonia alle esigenze dell'uomo moderno.
Creare la moda [illegible] per «lei» che per «lui» non è facile — si è detto — ma Jerry Maz[illegible] oltre [illegible] inventarla con coerenza [illegible] a farla vi[illegible] nel clima della nostra epoca.

e. r.

Foto di: Marcello di Viesto

la borsa della spesa

Si avvicina Natale e la spesa acquista un tono diverso, «sopra le righe». Certo, faremo i nostri conti come al solito, cercheremo di barcamenarci con prezzi sempre più inabbordabili, tenteremo di risparmiare quel poco che è ancora possibile. Ma una cosa è certa: quelli della prossima settimana, questo dicembre come sempre, saranno acquisti «da festa». Al di fuori, magari solo un poco e in calibratissimi casi, delle esigenze del resto dell'anno.

Così, il «nostro angolo delle occasioni» nato con la collaborazione dell'Iscom per venire incontro alle compere di tutti i giorni e a un caro-vita purtroppo quotidiano, ha deciso di chiudere i battenti sino a gennaio. Quando, toccando ferro, tutto ricomincerà come prima, anzi peggio.

Ma è soltanto un arrivederci. Per i lettori che stanno imparando a ricavare dal nostro elenco di offerte speciali spunti validi e indirizzi preziosi, è in preparazione, proprio in base ai risultati positivi di questo primo periodo, un'iniziativa che avrà la medesima impostazione di quella attuale ma che ci auguriamo molto più ampia e incisiva. Questa nuova operazione - risparmio sarà varata sempre con la collaborazione dell'Iscom ma con un apporto più «organizzato» dei gruppi di acquisto e dei negozianti della città. Gente che ha tutto l'interesse, (e non stupisce che, come ha dimostrato questa rubrica, siano sempre i più validi, quelli più «forti» e maggiormente caratterizzati da specifiche attitudini imprenditoriali e capirlo per primi) a pubblicizzare gratuitamente, e ci sembra il caso di sottolinearlo, i vantaggi di una buona distribuzione.

A cura di **Luisella Re**

i prezzi della settimana

Questi sono i prezzi rilevati al mercato ortofrutticolo all'ingrosso ad inizio settimana. Prezzi medi e quindi puramente indicativi, al netto di tara.

GENERI	Unità di misura	PREZZI Produz. locale	PREZZI Importaz.
ORTAGGI			
Aglio secco	Kg	700	—
Barbabietole cotte	»	430	—
Bieta			
da costa 1ª	»	240	300
taglio (erbette)	»	450	350
taglio (costine)	»	—	250
Carciofi			
Sardegna 1ª	cad.	—	280
spine	»	—	160
Cardi			
tipo Chieri	Kg	520	—
Spadoni (gobbi)	»	1700	—
Carote			
1ª	»	—	330
Liguria	»	—	350
Cavolfiori			
coronati	»	—	—
semidefogliati	»	—	520
defogliati	»	—	700
Cavoli Verza	»	170	200
Finocchi			
1ª scelta	»	—	280
2ª scelta	»	—	120
Insalate			
belga	»	—	1900
cicoria Milano	»	300	230
indivia imbiancata	»	—	500
lattuga trocadero 1ª	»	—	550
radicchio variegato	»	—	700
scarola imbianc. 1ª sc.	»	—	300
Patate			
locali	»	170	—
estere varie	»	—	160
desirè (p.v.)	»	—	185
svizzere e bintjie	»	—	220
Porri	»	400	—
	»	—	450
bianco	»	300	—
verde	»	—	180
FRUTTA FRESCA			
1ª scelta	Kg	—	1040
mercantile	»	—	930
Romagna 1ª scelta	»	—	500
Golden delic. 1ª 80 +	»	500	520
Golden delic. 1ª 75-80	»	400	450
Renetta Can. 1ª 80 +	»	—	530
Renetta Can. 1ª 75-80	»	—	420
Stark delic. 1ª 80 +	»	520	650
Stark delic. 1ª 75-80	»	460	520
Pere			
Kaiser 1ª 75 +	»	—	550
1ª 70-75	»	—	470
1ª	»	330	—
	»	250	—
bianca			
Italia 1ª scelta	»	—	750
Italia 1ª Sicilia/Puglie	»	—	620
Tarocco 1ª 75-81	»	—	700
Tarocco 1ª 67-75	»	—	600
Tarocco 1ª 57-67	»	—	500
Clementine			
Sicilia 1ª 68 +	»	—	1300
Sicilia 1ª 57-66	»	—	950
Sicilia 1ª 53-57	»	—	850
Mandarini			
Sicilia 1ª 68 +	»	—	1200
Sicilia 1ª 57-66	»	—	730
Sicilia 1ª 53-57	»	—	520
Limoni			
1ª scelta	»	—	700
1ª	»	—	800
SECCA			
torrefatta	»	—	1050
Noci California	»	—	1600

le offerte speciali

Bacchetta Stefano Sas di Berno D. e C., via Garibaldi 21. Guanti donna 100% pura lana vergine ricamo norvegese L. 6800; guanti donna 100% pura lana angorata L. 5800; ombrello fantasia per signora L. 6300; ombrello uomo L. 6300; portamonete in cuoio per signora L. 7500. In promozione fino al 31-12-1979.

Cartolibreria Precipuo, c.so Lecce 26/A. Sconto del 10% sul prezzo di copertina dei libri per ragazzi. In promozione fino al 31-12-1979.

La Rinascente, via Lagrange 12. Termoventilatore Ghibli 2 gradazioni L. 15.000; stufetta quarzo 2 candele L. 14.000; coperta singola Lanificio Somma cm 160 x 190 100% pura lana L. 61.600; coperta matrimoniale Lanificio Somma cm 210 x 230 100% pura lana L. 95.600; piumone Bassetti singolo cm 135 e 200 L. 49.000; piumone Bassetti matrimoniale cm 200 x 250 L. 69.000; trapunta double-face con imbottitura in poliestere cm 180 x 270 L. 69.000; vestaglia lunga tipo Pirenei, modello classico L. 29.500; liseuse pura lana con bordi di raso L. 16.500; completo due lenzuola singole in flanella, fantasia floreale cm 150 x 270 L. 22.000.

Foto-ottica Marchetti, via Reggio 5, Torino. Sconto 20% su occhiali da vista e da sole; sconto 10% su sviluppo e stampa fotografie.

Casalinghi Barba, via Asinari di Bernezzo 1. Servizi piatti in ceramica 36 pezzi L. 16.000; servizio bicchieri cristallo di Boemia 36 pezzi L. 50.000; servizio bicchieri cristallo Rcr 18 pezzi L. 35.000; pentole pressione inox 18/10 Ilsa: 3 lt L. 23.000, 5 lt L. 25.000, 7 lt L. 27.000. In promozione fino all'8 dicembre 1979.

Togo Calzature, in tutti i negozi di Torino. Mocassino uomo, tomaia pelle, fondo para, L. 14.000; mocassino donna, tomaia pelle, fondo para L. 11.500; mocassino uomo, tomaia pelle, suola cuoio e 1/2 piantina gomma L. 16.000; scarpa donna tutto cuoio e pelle, modelli moda L. 23.500; stivaletto camoscio pelle, fondo para L. 16.500. In promozione fino al 31-12-1979.

Surgelati Brina. 3 medaglioni carne L. 800; bastoncini in pastella (gr 300) L. 1200; calamari anelli (gr 200) L. 820. In promozione fino all'8-12-1979.

Il gabbiano cerca ville, villette, rustici... ne avete?

Villette, rustici anche da riattare, nei dintorni di Ivrea e nella Valle d'Aosta ci interessano particolarmente.
Potrebbe interessarVi venderli.
Telefonateci chiedendo dell'ufficio acquisizione.
Un nostro Professionista Immobiliare sarà a Vostra disposizione.

UFFICIO PER LA ZONA DI IVREA E LA VALLE D'AOSTA
sede in IVREA, corso M. D'Azeglio 19, piano 2°
tel. 0125/47.015

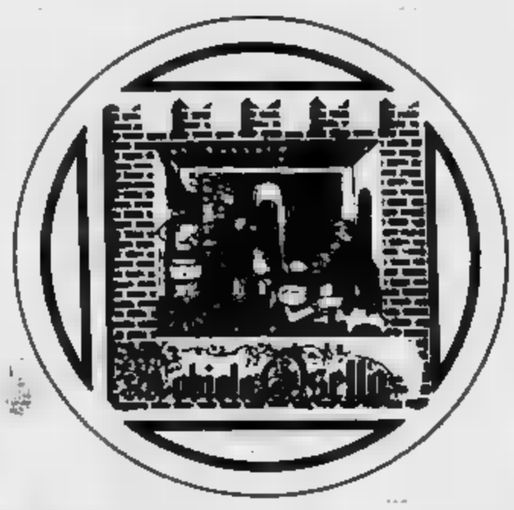
Union Case S.p.A. acquisti, vendite, gestioni, consulenze immobiliari
I nostri uffici aperti anche al sabato

UNION CASE

Corso Vittorio Emanuele, 90 - 10121 Torino ☎ 54.97.77
aderenti alle federazioni nazionale ed internazionale dei professionisti immobiliari

...al nord dell'Italia, in Piemonte, una famiglia per i formaggi

dalle fattorie OSELLA "Naturalmente" sulla vostra tavola



FATTORIE Osella
CARAMAGNA PIEMONTE

i libri della settimana

Che cosa legge Carlo Sgorlon

Leggo molto, per diletto per lavoro, dato che sono il critico letterario del «Giornale» di Indro Montanelli. Adesso mi sono accostato da poco a «Rasputin» Massimo Grillandi, soprattutto perché mi interessa l'argomento e il personaggio, anche probabile che in secondo momento fare una recensione del libro. Ho sfogliato soltanto poche pagine (sono ancora fermo Pakrovke, il villaggio natale del monaco russo alla corte Romanoff) mi sen quindi esprimere giudizio questa biografia, anche se, per mi sembra raccontata bene.

Carlo Sgorlon

I consigli del libraio

Due consigli diversi per il lettore che vuole comprare qualcosa per le vacanze di natale: il primo è «Nero su nero» di Leonardo Sciascia, un libro che, secondo me, è all'altezza degli altri lavori dello scrittore siciliano, ma che, forse, vende meno. Appena uscito sembrava trovato il favore del pubblico, poi, poco volta, l'interesse è andato scemando: adesso, almeno qui da noi, non è molto richiesto. Credo sia motivo valido ricordarlo al lettore: è un libro di ottima fattura di scrittore che non delude mai. Poi consiglio anche «La Baia» James Michener, un romanzo del tutto diverso, una lettura d'evasione, ma costruita bene. Un racconto sul ge di «Uccelli di rovo», molto decritto molto avvincente, che appena arrivato in libreria.

Luxembourg
Torino

libri ricevuti

I ricchi diversi, di Su Howatch. Sonzogno, lire 7500, pagine 501.

Tai - Pan, James Clavell. Sonzogno, lire 10.000, pagine

Vagabondi, Knut Hamsun. Mondadori Libri della Medusa, lire 5000, pagine 504.

1) Carlo Fruttero Franco Lucentini **A che punto è la notte** (Mondadori) L. 8000 (1°)
2) Enzo Biagi (Rizzoli) L. 8000 (2°)
3) Frederick Forsyth **L'alternativa diavolo** (Mondadori) L. 7000 (4°)
4) James Clavell **Tai Pam** (Sonzogno) L. 10.000
5) Carlo Castellaneta (Rizzoli) L. 7000 (8°)
6) Francesco Alberoni **Innamoramento e** (Garzanti) L. 4500 (7°)
7) Piero Chiara **Una spina nel** (Mondadori) L. 6000 (3°)
8) Oriana Fallaci **uomo** (Rizzoli) L. 7500 (5°)
9) Romano **giovinezza inventata** (Einaudi) L. 8000 (6°)
10) Edith Holden **Diario campagna di una signora inglese primo '900** (Mondadori) L.

I libri di Fruttero Lucentini e di Enzo Biagi continuano essere di lunga quelli più venduti, mentre Una spina nel cuore *di Chiara, l'altra settimana terzo, è retrocesso al settimo posto. Da segnalare il romanzo Forsyth (che ha raggiunto in breve tempo le posizioni di testa) e l'esordio più che positivo in classifica di* Tai Pam *di James Clavell.*

a cura di Alessandro Rosa

Mazurka Blu, di Vincenzo Mantovani. Rusconi, lire 12.500, pagine 682.

Il viaggio dei cuori solitari, Un libro sui Beatles, di Roberto Antoni. Formichiere, lire pagine 172.

Roman Polanski, di Enrico Magrelli. Il Formichiere, lire 5500, pagine 143.

Beethoven, di Eduardo Rescigno. Fabbri, lire 5000, pagine 143.

Mozart, di Eduardo Rescigno. Fabbri, lire pagine 143.

838 e d'Italia, di Riccardo Di Corato. Sonzogno, lire 10.000, pagine 333.

Il manuale della velocità, testo di Argilli, disegni Francesco Bernini. Fabbri, lire 3500, pagine 188.

Il libro cielo, Potenza, Ferrari, Tibaldi, Tosi e Toso. Fabbri, lire 10.000, pagine 344.

Niki e Pilì nel bosco, Augusta Mariani. Fabbri, lire 3500.

Gea preistoria, di Federico e Francesca Santin. Fabbri, lire 4500, pagine 57.

Navi spaziali 2000 2100, Stewart Cowley. Fabbri, lire 8000, pagine 95.

Cronache d'armi, di Mino Milani Sergio Toppi. Fabbri, lire 4500, pagine 121.

Uomini in guerra, di Mino Milani e Dino Battaglia. Fabbri, lire 4500, pagine 117.

Il teatro morte, Tadeusz Kantor, materiali raccolti e presentati da Denis Bablet, Ubulibri. Il Formichiere, lire 8500, pagine 260.

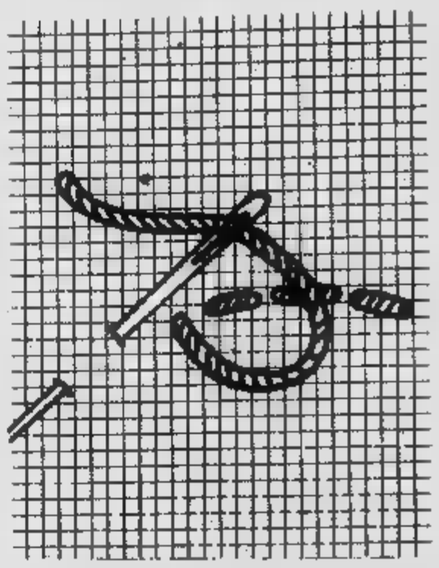
Ci chiamavano matti, di Anna Maria Bruzzone. Einaudi, lire pagine 268.

Tra due mondiali?, Otto Bauer. Einaudi, lire 12.000, pagine 334.

Informatica: Un'occasione perduta, di Lorenzo Soria. Einaudi, lire 4000, pagine 147.

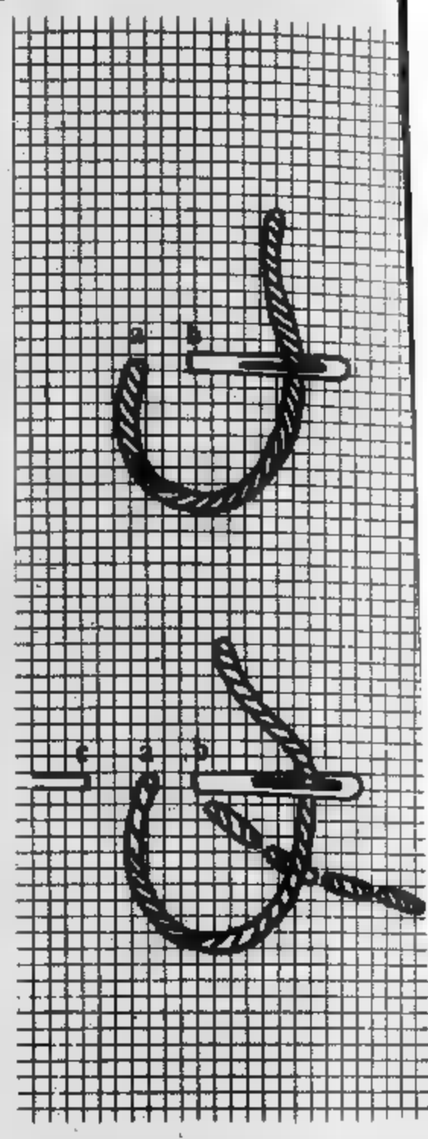
i punti fo

punto filza



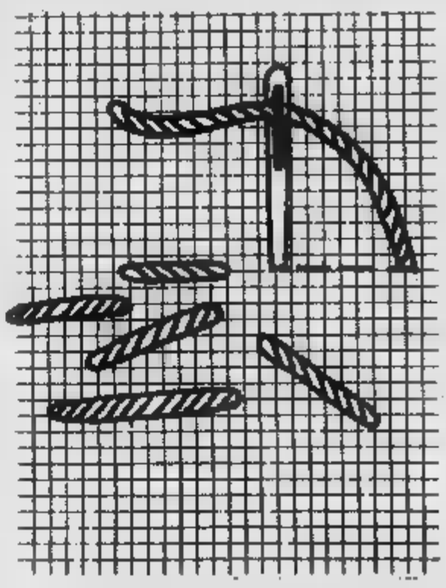
LAVORARE orizzontalmente procedendo destra a sinistra. Prendere tre-quattro fili sul diritto tessuto lasciarne due-tre sul rovescio. Fare sempre punti uguali e alla medesima distanza. E' utile per tracciare un e come base per punti diversi. I punti possono essere più o meno lunghi; devono però essere sempre molto regolari.

punto indietro



PIU' COMPATTO e uniforme del pu filza, per tracciare un contorn punto base per l'esecuzione di a punti. Far uscire l'ago da A, a poca distanza punto di partenzaB. Il primo punto si effet tornando al punto di partenza B e face uscire l'ago da C, a breve distanza da A. passare quindi nuovamente l'ago in A e pro dere da destra verso sinistra, come spiegato il primo punto.

punto decorativo



ESEGUIRE singoli punti, spaziati regolarmente, di uguale anche diversa lunghezza.

Farsi una biblioteca è facile

A chi ha bisogno di libri, Einaudi offre il suo servizio di abbonamento rateale.
Basta che ognuno scelga la sua rata

Desidero ricevere il vostro catalogo e conoscere le modalità di vendita.

nome cognome

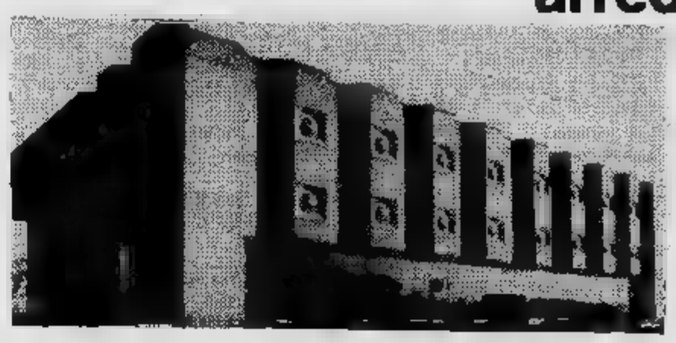
indirizzo telefono

cap città

7

Ritagliare e spedire a:
Einaudi editore via U. Biancamano 1 10121 Torino

incontro con l'arte **CONTE** arredamenti



PALAZZO con gli OBLO'

Mobili e quadri d'autore valgono nel tempo

Una collettiva dei pittori

A. BILLETTO — R.CAMPAGNOLI — F. CASORATI — scultore CORDERO
E. FICO — P. GARINO — G. RAMELLA — P. RUGGERI
G. SOFFIANTINO — F. TABUSSO

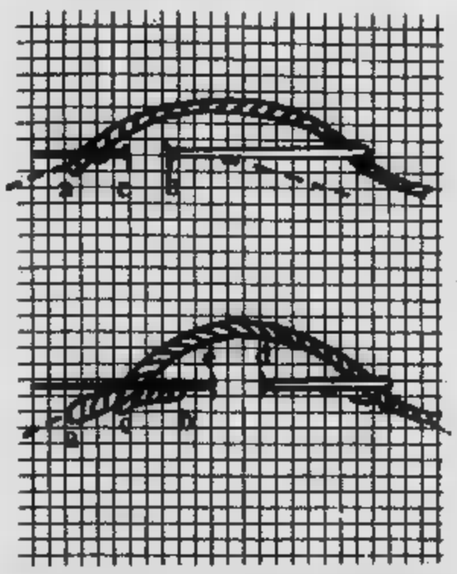
Le creazioni più significative nel campo dell'arredamento

B & B — P. PIVA M. BELLINI
ACERBIS — L. ACERBIS
MOLTENI — L. MEDA M. ZANUSO
DOMUS — AFRA e TOBIA SCARPA
ZANOTTA — CASTIGLIONI
C. SCARPA COPPOLA
LEMA — T. AGNOLI A. MANGIAROTTI
BRUNATI — DE PAS D'URBINO LOMAZZI
BUSNELLI — ARRIGONI
POLTRONOVA — G. MICHELUCCI

LEINI - Strada Torino 43 - Tel. 998.0106 - 998.0633

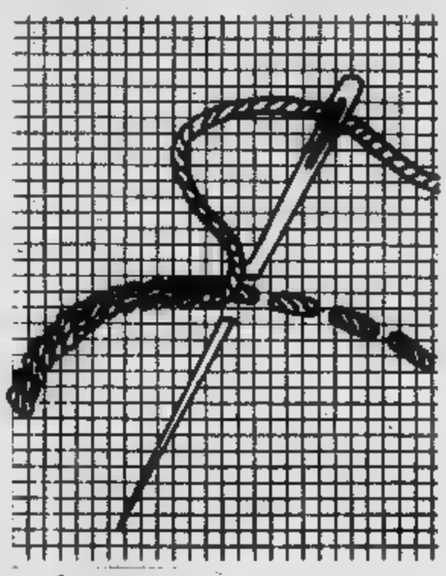
ndamentali del ricamo

punto erba



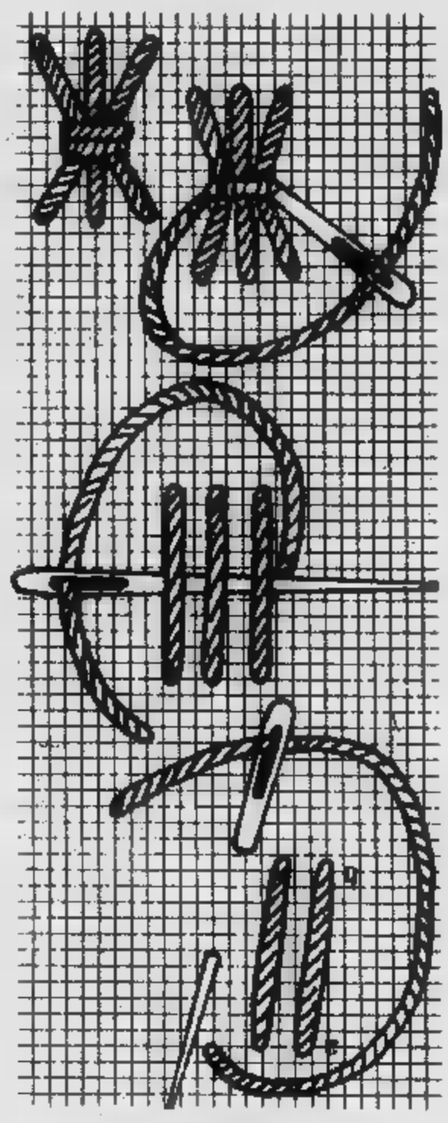
E' UNO DEI PUNTI di ricamo più semplici e serve per fare dei contorni e per eseguire linee sottili del disegno. Si lavora da sinistra a destra. Far uscire il filo da A e tirarlo. Tenendo sempre il filo sopra la linea inserire l'ago in B e farlo uscire da C. Tirare e proseguire con punti regolari, inserendo l'ago in D, facendolo uscire da E e così via.

erba a sopraggitto



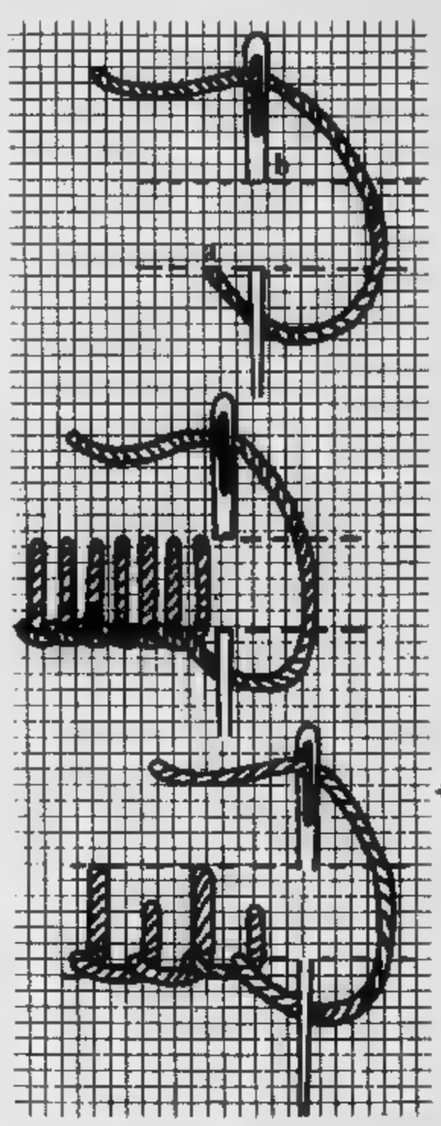
PER OTTENERE il punto erba in rilievo accentuato, eseguire il punto filza a diversi ravvicinati. Sopra e attorno al punto filza fare dei piccoli e ravvicinati punti erba.

punto fascio

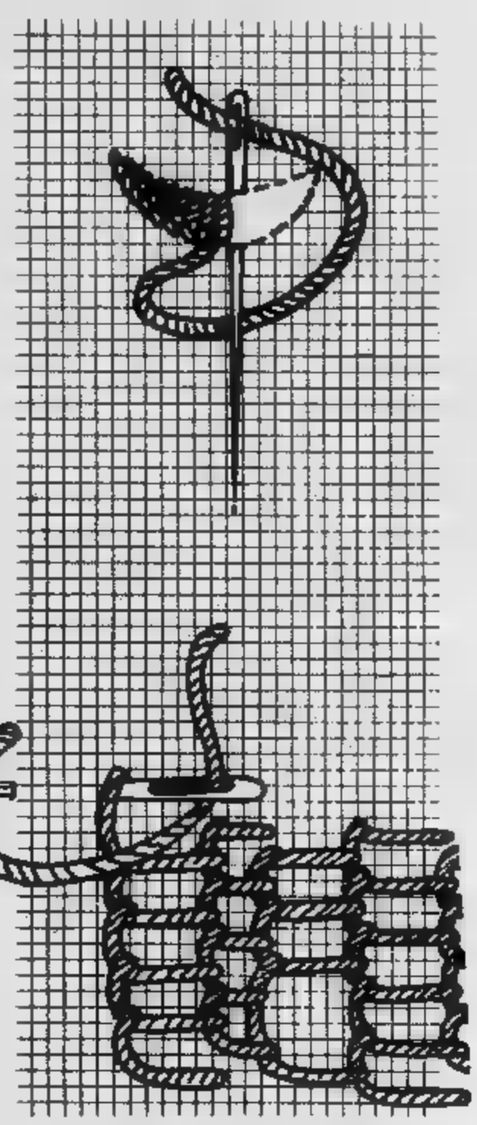


FARE TRE PUNTI diritti verticali e uguale distanza (A-B). Far uscire l'ago del terzo punto un po' sopra la metà della altezza. Avvolgere il filo al gruppo dei tre punti diritti, senza prendere dentro il tessuto sotto. Inserire l'ago nel tessuto, sotto il gruppo di punti sul lato opposto, tirare delicatamente il filo e stringere i punti.

punto festone e varianti



E' LA BASE di molti altri punti. Viene usato come punto di rifinitura e guarnizione. Lavorare da sinistra a destra. Far uscire il filo da A. Tenere il filo con il pollice in basso, in modo da formare un occhiello, infilare l'ago a destra, in B, e farlo uscire sotto B e accanto ad A, tenendo la punta sopra l'occhiello formato dal filo. Tirare e proseguire sempre in questo modo. Si può eseguire più o meno fitto, a seconda delle esigenze. Volendo, si possono alternare anche punti lunghi e corti, per ottenere un effetto decorativo.



LA FIGURA mostra come devono essere inclinati i punti per ottenere forme ricurve. Un bell'effetto decorativo si ottiene anche lavorando il punto festone in orizzontale. Per aggiuntare il filo, fermare con una filza la gugliata finita; far uscire il nuovo filo nella costina, tra i due ultimi punti fatti. Per tagliare la stoffa ai margini del punto festone, adoperare forbici affilatissime e fare molta attenzione a non tagliare la costina del festone.

Dal libro «Ricami» d'Ilaria Rattazzi, Fabbri editori, lire 8500. Per gentile concessione dell'editore

DIRETTAMENTE DALLA FABBRICA
Nuova collezione '79, modelli unici ed esclusivi dal classico al moderno
LETTI IN OTTONE
FERRO BATTUTO CON CERTIFICATO DI GARANZIA

TILE
UTENTICITA'
REZZO
PEROSINO
orso B. Telesio, 95 - Tel. 726.013
000 metri espositivi - Assortimento

PREMIATA
CASA DEL MOBILE
via Lanzo 48 - Tel. 470.15.00/470.15.74 - BORGARO
a 3 km Torino sulla strada per l'Aeroporto di Caselle
LA MIGLIORE SCELTA PER L'ARREDAMENTO

ARMADIO A 4 ANTE CON SOPRALZO LACCATO E DECORATO
L. 395.000
TUTTI I MOBILI IN STILE E MODERNI
CUCINE COMPONIBILI
GRANDE ASSORTIMENTO DI SALOTTI
Oltre mq. di ESPOSIZIONE con PARCHEGGIO
TUTTO A PREZZI IMBATTIBILI

BARDVERO
mobili arredamenti

coltivare i tartufi

IL TARTUFO, questo frutto della [illegible] in[illegible] al quale aleggia [illegible] un'atmosfera di mistero, non solo rappresenta [illegible] delizia per i buongustai, ma è protagonista di fiere, mostre e mercati in diverse località piemontesi e, addirittura, è divenuto emblema di un ordine cavalleresco: quello [illegible] Cavalieri del Tartufo e [illegible] vino d'Alba

Ma [illegible] è questo prezioso prodotto del bo[illegible] così importante per l'economia [illegible] molte [illegible] delle Langhe e del Monferrato ed intorno al quale sono nate le più fantastiche storie di «Trifulau» e di cani ricercatori dal fiuto ineguagliabile?

[illegible] tartufo [illegible] un fungo sotterraneo che, in adatte condizioni [illegible] clima e di suolo, cresce in intima unione (la cosiddetta «simbiosi») [illegible] al[illegible] piante forestali, in particolare quercia, pioppo, tiglio, carpino, salice [illegible] altre di minore importanza.

Esistono in [illegible] diverse specie di tartufo ma le più note e le più importanti dal punto [illegible] vista produttivo [illegible] commerciale sono rappresen[illegible] dal Tartufo Nero di Norcia *(Tuber melanosporum)* [illegible] dall'ineguagliabile Tartufo bianco d'Alba e [illegible] Acqualagna *(Tuber magnatum)*.

Il tartufo nero, così chiamato non solo per il colore e la rugosità della sua scorza ma anche per il colore nero-violaceo della [illegible] polpa, matura durante l'inverno, da fine novembre sino [illegible] [illegible] ed [illegible] particolarmente conosciuto e diffu[illegible] nella regione francese del Perigord dove rappresenta [illegible] elemento essenziale [illegible] caratteristico [illegible] specialità culinarie locali.

Il tartufo bianco, con [illegible] [illegible] giallo-bianca[illegible] e liscia, è più precoce ed [illegible] dimensio[illegible] maggiori di quello nero potendo raggiungere [illegible] esemplari eccezionali, [illegible] quello recentemente regalato dagli Albesi [illegible] papa Woytyla, un peso ben superiore al chilogrammo.

La «trifola bianca», vanto della Tartuficoltura piemontese, ha un profumo molto intenso [illegible] penetrante che la pone senz'altro al posto d'o[illegible]nore [illegible] tutte le altre specie [illegible] questi funghi.

Per l'importanza che la produzione riveste nell'economia agricola di molte zone, si [illegible] sviluppato negli anni scorsi un [illegible] programma di indagini per ricercare la possibilità di riprodurre artificialmente quella specie di sposalizio tra pianta forestale [illegible] fungo che anche in [illegible] è l'elemento essenziale affinché, [illegible] questa simbiosi, il fungo riesca a fruttificare.

Oggi, finalmente, [illegible] possibile affermare che le «trifole» possono [illegible] coltivate poiché gli studi condotti, [illegible] un lato, dall'Istituto della Ricerca agronomica francese e dall'altro dall'Istituto per [illegible] Piante da legno e l'Ambiente del[illegible] Regione Piemonte e dal Centro [illegible] micologia del Cnr presso l'Orto botanico [illegible] Torino, han[illegible] consentito la messa [illegible] punto [illegible] metodi per [illegible] produzione di piantine nelle quali [illegible] [illegible] artificialmente indotto l'intimo legame tra il micelio del fungo ed i tessuti delle radici.

Le piantine così trattate sono quindi portatrici del Tartufo e, collocate in condizioni ambientali adatte, inizieranno a produrre dopo 4-5 anni dall'impianto le preziose trifole.

La Regione Piemonte ha atti[illegible] partecipato [illegible] questi programmi [illegible] ricerche, finanziando [illegible] specifici stanziamenti i lavori dell'Istituto per le piante da legno e l'ambiente, ed ha direttamente distribuito, tramite gli Ispettorati Forestali, le prime partite di piante tartufigene ottenute.

Sino [illegible] scorsa stagione si trattava di querce e tigli inoculati col tartufo nero, [illegible] ad iniziare da quest'anno si [illegible] compiuto un ulteriore passo [illegible]

Si [illegible] infatti definitivamente [illegible] a punto la tecnica, più complessa, per indurre artificial[illegible] la simbiosi con il tartufo bianco [illegible] la Regione, proprio in questo periodo, [illegible] distribuendo le prime migliaia di esemplari di queste piante portatrici della «Trifola d'Alba».

Non appare più pertanto frutto di fantasia affermare che oggi, nelle condizioni di terreno [illegible] di clima adatte e con l'impiego [illegible] piante inoculate, appare possibile [illegible] [illegible] [illegible] propria «coltivazione» del tartufo.

il cardo della bagna caôda

IL CARDO o cardone, che occupa un posto di rilievo nelle tradizioni gastronomiche piemontesi soprattutto come ingrediente essenziale per [illegible] buona «bagna caôda», [illegible] [illegible] derivazione del normale cardo selvatico, comunissimo allo stato spontaneo nell'Italia Centro-meridionale nei luoghi incolti.

I cardi coltivati in orticoltura appartengono a molte varietà, alcune spinose e altre no, alcune con [illegible] piene e altre [illegible] [illegible] vuote internamente.

Tra le varietà più pregiate e diffuse, appartenenti tutte al tipo senza spine e a costa piena, ricordiamo il cardo di Chieri, il cardo grosso di Milano, il gobbo di Nizza [illegible] il cardo storto di Incisa.

La coltivazione [illegible] questa pianta (che è molto esigente in fatto [illegible] fertilità), [illegible] f[illegible] in terreni profondi [illegible] ben drenati, lavorati [illegible] una profondità di almeno [illegible] [illegible] e arricchiti di sostanza organica.

La semina, che normalmente si effettua direttamente [illegible] dimora, [illegible] esegue nei mesi [illegible] aprile-maggio collocandolo per due [illegible] [illegible] mesi in una buchetta che andrà poi riempita [illegible] terriccio, lasciando tra buca [illegible] buca [illegible] distanza di almeno [illegible] [illegible] cm.

Le cure colturali consistono in un'accurata eliminazione delle erbe infestanti, in sarchiature, in frequenti irrigazioni e nella somministrazione [illegible] concimi complessi (contenenti cioè i tre elementi fondamentali azoto, fosforo e potassio) che andranno interrati [illegible] una leggera zappettatura negli interfilari.

Dei cardi vengono [illegible] essenzialmente le [illegible] delle foglie [illegible] affinché risultino più [illegible] dite ai consumatori, è indispensabile che [illegible] siano il più bianco e il più tenero possibile.

[illegible] cardi prima della loro raccolta, vengono pertanto sottoposti [illegible] un processo di «imbianca[illegible]» che si [illegible] tenendo le piante al buio per un periodo che va dalle tre alle sei settimane [illegible] seconda della stagione e [illegible] temperatura.

I sistemi impiegati per l'imbiancamento [illegible] diversi.

Si può fasciare ogni pianta [illegible] foglie, carta da imballaggio, fogli di polietilene neri dopo [illegible] preventivamente accostato [illegible] legato le foglie in due [illegible] tre punti della loro altezza.

Per evitare che l'acqua piovana penetri all'interno del cardo provocando l'insorgere di marciumi, [illegible] opportuno attorcigliare bene il ciuffet[illegible] di foglie apicali che spuntano dalla fasciatura.

Un altro sistema d'imbiancamento [illegible] quello della rincalzatura con [illegible] che si pratica accumulando [illegible] terra [illegible] [illegible] ogni pianta sino [illegible]

coprirne almeno [illegible] due terzi, anche in questo caso dopo averne legate le foglie.

L'ultimo sistema consiste nel piegare i cardi [illegible] terra, recidendo per metà il fusto al colletto senza però [illegible] [illegible] pianta dalla radice, adagiandoli in un solchetto aperto [illegible] la zappa e ricoprendoli quindi per due terzi con della terra.

Con questo sistema [illegible] piante [illegible] una forma ricurva e da questo fatto deriva il nome di «gobbi» che viene normalmente dato a questi cardi.

La raccolta [illegible] quest'ortaggio avviene, in [illegible] niera scalare, da settembre [illegible] dicembre, e per[illegible] anche l'imbianchimento dovrà [illegible] predisposto con [illegible] [illegible] gradualità.

La conservazione delle piante dopo il periodo di sbiancatura per evitare che il gelo le pos[illegible] danneggiare, può essere fatta in locali freschi [illegible] asciutti tenendole in sabbia leggermente inumidita.

Luciano Rota

SMENTITA

Ci hanno accusato di non fare mai svendite [illegible] di non concedere mai omaggi, per farVi vedere la nostra buona volontà e la serietà della nostra ditta, approfittando del Natale che si avvicina

REGALIAMO UN TAPPETO ORIENTALE MISURE DA INGRESSO

corredato da certificato di garanzia, [illegible] scelta da un nutrito stock.

Dal 6 novembre al 25 dicembre

A tutti coloro che acquisteranno in questo periodo un mobile o un tappeto orientale. Concediamo ugualmente con l'omaggio:

solide dilazioni di pagamento;
assistenza lavaggio [illegible] pulitura tappeto;
servizio custodia durante le Vostre vacanze.

VILLA KATIUSCIA

[illegible] per Vallemosso - Cossato
Tel. 015/981.526

la moda intima

da «Elle»

LE EROINE da Pigiama selvaggio nascondono residui di pudore ■■ veli neri da odalisca, *cache sexe* di tulle, pizzi, e trafori. ■ casalinga che vuole affrancarsi da inibizioni sceglie ■■ una ■■■ l'arma più piccante, il *baby doll* fatto di niente ■ quella tremenda biancheria che prima si acquistava solo nei *sex shops* danesi e che ora fa mostra di sé — tutta *pailletties*, ricami allusivi, ardenti bocche ricamate — nelle più tranquille mercerie.

L'abbigliamento intimo, dopo secoli di esi■■■ segreta (pensate di quali significati si caricava, nella letteratura d'altri tempi, il suo fugace apparire al momento della seduzione) è diventato un protagonista della moda. Eccolo, sfacciato ed esplicito, richiamare in modo caricaturale le armi della corrotta Lola Lola, giarrettiere e calze ■■■ o i costumini da sciantosa che ■■■ riuscivano ad involgarire Marilyn Monroe; eccolo ■■■■ un accostamento con i ben diversamente provocanti *baby doll* di Dodo d'Ambourg o gli incredibili reggipetti che trasformavano le vestine ■ quadri di ■■ Malinconica «operazione nostalgia» che perde la sua ragion d'essere al di là di schermi e palcoscenici ■ che avvolge le aspiranti maliarde ■ oggi ■ un'aura più ridicola che sexy.

C'è poi la biancheria della nonna, così ■■■■ e squisita nel suo candore, così fitta di ricami, trine ■ à jour, che pare quasi un sacrilegio farla uscire dai bauli per riportarla al suo uso antico. ■ infatti ora non si vergogna più ■ uscire alla luce del sole, ■■■ è diventata quasi sportiva, va in giro con i jeans e si lascia volentieri riciclare in copricostume o abito da discoteca.

Abbiamo ancora due tipi di abbigliamento intimo. Subito fuori discussione è il tutta seta-raso-piume ■ cigno che fa sospirare dalle meravigliose vetrine delle corsetterie di lusso. Stupende vestaglie color avorio dispiegano onde iridescenti accanto a camicie da notte alla Paolina Borghese; da una ■■■■■■ madreperlacea incrostata di pizzo Chantilly potrebbero emer■■■ la spalle di Ava Gardner in *Pandora*; il pigiama ■■ ■■■ lo avrebbe indossato egregiamente ■ Bette Davis d'altri tempi. Ma tutto questo costosissimo splendore non si concilia con i ritmi di vita quotidiani. Difficile immagi■■■ la signora insonnolita che serve la colazio■■ a ■■ marmocchi volteggiando per la cucina in vestaglia lunga di crêpe o l'impiegata che balza dal letto in *combinaison* di pura ■■■.

Nella realtà, la biancheria di tutti i giorni è quella che si compra ■ grandi magazzini ■ nei negozi, quella prodotta dalle grandi ditte, che adesso hanno preso l'abitudine di mettere reggiseni ■ mutandine nei barattoli, per renderli allettanti come frutta sciroppata. Graziosissime le mini mutandine, i *body*, i reggiseni fatti solo di colore: costano poco, non pesano nulla, sono prodotti ■■■ fibre misteriose che ■■■ richiedono alcuna precauzione nel lavaggio.

Il fatto è che gli accortissimi produttori di corsetteria ■■■ potevano prevedere la crisi energetica ■ il grande freddo che ci minaccerà nell'inverno. Impossibile pensare di tenerlo ■ bada ■■■ due straccetti in tessuto sintetico o un pigiama di nylon. I settimanali femminili sono passati al ■■■■■■ prodighi di buoni consigli: tante calorie, ginnastica, borse dell'acqua calda e naturalmente bando alle frivolezze: il freddo si combatte anche con una bella canottiera di lana, con una pancerina, ■■■ la mutanda a vita. I suggerimenti possono anche diventare più originali.

Perché ad esempio ■■■ risuscitare le *liseuses* vecchiotte ■ sovrapporle ■ camicette ■ golfini? Legate ■ giustacuore, ■■■ morbidi *volants* ■ trattenute da una sciarpa faranno un'eccellente figura anche fuori dal letto. Da non trascurare anche i pigiami imbottiti da montagna e le tute da *jogging*, che con gli accessori adatti diventano spiritose tenute ■■ casa ■ ■■■. E le terribili canottiere del nonno marroncine e ■■■ lunghe mutande? Un bagno di tintura e si trasformano nella più originale delle calzamaglie, magari abbinata agli scaldamuscoli da ballerina ■ alle *mitaines*. Sarà il riflusso, sarà la crisi energetica, ■■ ■ maglietta della salute sta diventando una seria concorrente per il *body*.

Donatella Giacotto

Il Girasole
BOUTIQUE UOMO-DONNA
LA VOSTRA PERSONALITÀ
via ■ 21 ■ ■ 39.52.05

Il Girasole

l'unica boutique di
S. RITA ricorda i
suoi 10 anni con
un omaggio per
ogni acquisto

a CAMERI
Piazza ■■■■ ■

CENTRO CONFEZIONI CAMERESE

è arrivata
la collezione autunno-inverno

TUTTO L'ABBIGLIAMENTO ■■■
DONNA - UOMO - BAMBINO

La migliore qualità ■ prezzi bloccati

PALMISANO
SARTORIA
MODA PRONTA

Prima di fare i soliti acquisti
l'esperienza del SARTO può esserVi d'aiuto.
NOVARA - Baluardo M. d'Azeglio (Colosseo)

prima
di acquistare
visitate

adriano
stella

Troverete
le più famose marche

del centro
ai prezzi più vantaggiosi

PANCALDI - ARMANI - YVES
SAINT LAURENT - RENOMA'

assortimento capi in pelle uomo ■
donna

TORINO
Corso San Maurizio 71 - Tel. 832.916

i dischi

[illegible] - [illegible] Songs (CBS) — Ottavo disco di questo cantautore canadese che conferma ancora una volta la [illegible] poetica e [illegible] letteraria. Le [illegible] di Cohen [illegible] fondamentalmente simili fin dal '68, anno di uscita del [illegible] primo *long playing* (*Songs of [illegible] Cohen*). Dolci, malinconiche, disperate, si basano soprattutto sui testi, sottolineate da delicate armonie.

Musicalmente la novità di questo giri è l'introduzione di [illegible] strumenti insoliti per Cohen: il violino e l'*oud* (una specie di liuto), suonati da due musicisti russi. Ed è proprio la [illegible] dei primi [illegible] secolo che alcune atmosfere del disco ricordano di modo particolare.

Tra i pezzi più interessanti contenuti nel microsolco, segnaliamo [illegible] *Guests*, [illegible] *Window*, *The Ballad of Absent Mare*.

[illegible] - **In Through [illegible]** (Swan Song) — I mostri sacri della scena *rock* si sono [illegible] attendere [illegible] paio di anni prima di produrre [illegible] nuovo disco. [illegible] a giudicare dai primi risultati (al primo posto [illegible] classifica americana ed inglese dopo [illegible] [illegible] [illegible] uscita) questo [illegible] [illegible] atteso con impazienza dai numerosi *fans*.

Pezzi lenti e *rock* di tutto ritmo si mescolano [illegible] nelle due facciate di questo *long playing* destinato fin d'ora ad un largo [illegible] commerciale (non per niente la [illegible] discografica ha pensato bene di stampare un milione di copie che si prevede [illegible] dranno tutte esaurite). Tra i brani da ascoltare con attenzione *I'm Gonna Crawl* e *All My Love*.

l. b.

Ravel: COMPOSIZIONI [illegible] Dir. P. Boulez (Cbs).

Tutta l'opera raveliana per orchestra è raccolta in quattro dischi prestigiosamente firmati da Pierre Boulez a capo di due grandi complessi americani, la New York Philharmonic e l'Orchestra sinfonica di Cleveland.

Questa «prima» integrale [illegible] segue l'ordine cronologico di composizione né sempre un criterio di affinità consecutiva. [illegible] può quindi cominciare l'ascolto [illegible] dove si vuole e [illegible] si desiderano indicazioni, basta cercarle nel fascicolo d'accompagnamento alla cui stesura concorre un piccolo studio di autorevoli studiosi stranieri.

I non poliglotti si affidino comunque a Boulez la cui eloquenza direttoriale non ha bisogno di traduttori. Le esecuzioni tutte splendide, e talora persino impressionanti (la *Valse*, il *Bolero*, *Daphni et Chloe*). Il mon[illegible] affascinante della melodia e del suono raveliani è presente [illegible] questo fantastico exploit che displega in eguale misura sapienza tecnica e sagacia interpretativa, sottile sensibilità e profonda cultura, vigore orgiastico e ornata nobiltà. Ripetiamo che c'è tutto, comprese quelle pagine che non si ascoltano quasi [illegible] nelle sale da concerto, come l'arcana *Barque [illegible] l'ocean*, o mai del tutto come la brevissima esplosiva Fanfare e l'onirica giovanile evocazione del *Manuet antique*.

Schoenberg: [illegible] Dir. P. Boulez (Cbs).

Ancora un *Pierrot Lunaire*. I cataloghi discografici [illegible] sono zeppi, tuttavia questa ennesima incisione riesce assai gradita il motivo della esemplare scavata lettura che ne dà Boulez. L'edizione è di un lusso inusitato. Basti pensare che accanto a Yvonne Minton, che dà [illegible] alle raccapriccianti visioni schoenberghiane, il gruppo degli strumentisti annovera concertisti quali Pinchas Zukerman e Daniel Barenboim. Favoloso.

r.gu.

i francobolli

L'«impennata» [illegible] cavallo ci ha privati di un curioso *souvenir* filatelico. Sabato, [illegible] novembre, mentre al Teatro Nuovo si inaugurava la rassegna *Torino 79* che ha avuto il grandioso [illegible] che sappiamo, non erano pochi i collezionisti che si erano procurati cartoline illustrate [illegible] il cosiddetto «Cavallo di bronzo» per farle annullare a *Torino 79* ed [illegible] così un documento, un ricordo [illegible] rimozione dello storico cavallo. Questi ha caparbiamente resistito, forse perché affezionato al suo piedestallo e a piazza San Carlo, e le cartoline [illegible] sono [illegible] quindi timbrate. Un peccato perché il cavallo doveva proprio andarsene, secondo i programmi, mentre *Torino 79* cominciava a vivere per l'Unicef, per i ragazzi, per i numerosissimi collezionisti.

Ricordiamo, per inciso, che il monumento di cui tanto si parla in questi giorni non [illegible] è ora riprodotto nella banconota [illegible] da [illegible] lire [illegible] compare anche nella serie emessa nel [illegible] per il quarto centenario della nascita di Emanuele Filiberto di Savoia, serie che celebrava anche il decennale della vittoria nella prima guerra mondiale. Dove si vede, una volta ancora, come la filatelia segue e accompagna la storia.

● **Per la «Giornata»** — I tre valori per la «Giornata del francobollo» [illegible] piaciuti, sia per la freschezza e la spontaneità dei bozzetti disegnati dai ragazzi, sia per i colori. [illegible] serie, come è noto, è stata applicata anche sulla speciale edizione e colori di *Stampa Sera*, venduta durante la manifestazione di sabato e domenica al Teatro Nuovo.

● [illegible] **Hill aumenta** — Il foglietto inglese emesso [illegible] il centenario della morte di Sir Rowland Hill, ideatore [illegible] francobollo adesivo, continua [illegible] aumentare di prezzo. Esaurito già al momento dell'emissione, appare introvabile e [illegible] Gran Bretagna sono segnalati sensibili aumenti [illegible] prezzo.

● **Ultime [illegible]** — Le poste turche saluteranno con [illegible] emissione commemorativa il viaggio di Giovanni Paolo II in oriente. Dopo le visite in Messico, in [illegible] e negli Stati Uniti, nonché in molte città italiane, è ora la volta [illegible] Turchia. E' ovvio che questi «giri» di buste con gli annulli delle varie località toccate dal pontefice vengono notevolmente ad ampliare l'interessante capitolo dei viaggi papale aperto [illegible] VI quando si recò in Terrasanta.

● [illegible] **Italphil** — Anche in Italia le aste registrano spesso prezzi vertiginosi. Quella recente dell'*Italphil*, la casa d'aste [illegible] ha vinto [illegible] esemplare di Terranova, [illegible] nel [illegible] per ricordare il volo di De Pinedo, pagato ben 25 [illegible] di lire; era nuovo e in perfette condizioni. E' abbastanza chiaro che in queste aste, sia straniere [illegible] italiane, accanto al collezionista è sempre presente l'investitore che [illegible] ne intende e vuole realizzare un ottimo affare.

Renzo [illegible]

i minifilm

Sempre più [illegible] e sempre più divertenti le [illegible] riduzioni di sedici [illegible] della Paolo. [illegible] tratta [illegible] soggetti [illegible] dal grande schermo e pronti per il noleggio a casa. Le novità di rilievo sono: *L'albero degli zoccoli*, un dramma di Ermanno Olmi con Francesca Moriggi e Luigi Ornaghi; *Il venditore di palloncini* di Mario Gariazzo [illegible] Castiè, Lee J. Cobb e [illegible] Malfatti; *Arrivano i MacGregor*, ovvero *7 pistole per i Mac Gregor*, un western di Frank Grafield con [illegible] Wood e Fernando Sancho; *Lasciateli vivere* documentario spettacolare di Christian Zuber.

Seguono: *Silvestro e Gonzales, matti e mattatori* un [illegible] divertente a cartoni animati [illegible] per ragazzi; *Amore e ginnastica*, una commedia sentimentale di Luigi Filippo D'Amico [illegible] Senta Berger e Lino Capolicchio; [illegible] *fiume di dollari* [illegible] di Lee W. Beaver con Thomas Hunter e Henry Silva. Altre buone riduzioni sono: *Quattro notti di un sognatore*, un dramma di [illegible] Bresson con Guillaume Des Forêts e Isabelle Weingarten; *Vecchia America* una splendida commedia di [illegible] Bogdanovich [illegible] Ryan O'[illegible] e Burt Reynolds. [illegible] *I pirati dell'isola verde*, un avventuroso di Ted Kaplan con [illegible] Borgese e Paul Gozlino.

Le prossime riduzioni in arrivo per Natale sono: *Heidi* di Werner [illegible] e *La Bandera (marcia e muori)* di Dick Ricards. Anche Walt Disney dispone [illegible] discreto assortimento di formato sedici e noleggio (presso Palatina Film): quattro cartoni animati [illegible] tiquattro [illegible] soggetto, oltre a una lunga serie di documentari didattici ed educativi, realizzati in cartoni animati [illegible] animazioni floroscopiche; altri invece [illegible] scene dal vivo in [illegible] linguaggio comprensibile a tutti. I titoli della serie lungometraggi sono: *I tre caballeros* con Paperino e José Carioca, *Bongo* e *I tre venturieri*, *I racconti* [illegible] *zio Tom* e [illegible] classici [illegible] selli disneiani (durata un'ora e venti cadauno) [illegible] tutti i personaggi dell'allegra brigata.

Per i film a soggetto segnaliamo: *20.000 leghe sotto i mari*, un avventuroso di [illegible] Fleischer [illegible] Kirk Douglas e James Mason; *Il* [illegible] *cavallo senza testa* di Don Chaffrey [illegible] Jean Pierre Aumont ed Herbert Lom; *La leggenda di Lobo* un documentario avventuroso [illegible] narra [illegible] storia di [illegible] lupo selvatico; *I rivoltosi di* [illegible] un film storico di Robert Steven[illegible] con Hal Stalmaster. Altre interessanti riduzioni sono: *Un papero* [illegible] *un milione* di *dollari*, una [illegible] dia di Vincent Mc Eveety con Dean Jones e Sundy Duncan; *I ragazzi di Camp Siddons* altra commedia a colori di Norman Tickar con Fred [illegible] Murray e Vera Miles; *L'isola sul* [illegible] *mondo* un avventuroso di Robert Stevenson con [illegible] Hartman e Donal [illegible] den; *F.B.I. operazione gatto* [illegible] genere «spionaggio» [illegible] Dean Jones e Hayiel Mills. Seguono [illegible] *Nanù il figlio* [illegible] *giungla*, *Spruzza, sparisci* e *spara*, *Il fantasma* [illegible] *pirata* [illegible] [illegible] Peter Ustinov, *I bassotti per i danese*, *Pista... arriva il gatto delle nevi* con Dean Jones e *Robinson nell'isola dei corsari* [illegible] John [illegible] e Dorthy McGuire.

Angelo Arpaia

DANCING la peschiera VALDENGO

Sabato 1 dicembre (sera) sala liscio

ELY NERI

Sala moderno

GLI ODIXEA

Domenica 2 dicembre (pomeriggio)

GLI ODIXEA

Sera

SERGIO RUFFO

se hai scelto

PIONEER®

Radio Augusta

VIA CARLO ALBERTO, 47 - TO

collezionare le stampe

FRA LE numerosissime forme di collezionismo, la più classica [illegible] il profilo culturale e artistico — [illegible] economicamente accessibile — [illegible] come oggetto le stampe incisioni antiche.

L'origine dell'illustrazione [illegible] carta è pressoché contemporanea all'invenzione [illegible] caratteri mobili per la stampa scritta. Già all'inizio del Quattrocento era noto il procedimento della xilografia, che consisteva nell'incidere un'illustrazione su [illegible] tavoletta di legno duro, spalmarla con una materia colorante e premervi sopra un foglio di [illegible] sul quale il disegno appariva con i lati capovolti. La xilografia [illegible] sviluppò comunque [illegible] seconda metà del [illegible]lo XV, non molto dopo l'invenzione di Johannes Gutemberg dei caratteri da stampa, cioè con la nascita dei libri illustrati. Il primo dei quali è, storicamente, [illegible] raccolta di fiabe incise su legno, molto alla buona, da parte di [illegible] tipografo tedesco di Magonza, Albert Pfister.

Successivamente, nel [illegible] del Cinquecento, il sistema [illegible] perfezionava [illegible] l'incisione su matrici di rame (calcografia) praticata soprattutto in due forme: la «puntasecca» (incisione del disegno direttamente sul metallo per [illegible] di sottili punte d'acciaio) e l'«acquaforte» (uno strato sottile di [illegible] vergine spalmata sulla lastra veniva incisa fino a mettere a nudo il metallo: successivamente la lastra era immersa in un bagno di acido che ne [illegible]va» l'incisione, e infine la si ripuliva dalla cera). La stampa si [illegible] pressando il foglio di carta sotto il torchio. La successiva, eventuale colorazione [illegible]niva a [illegible] con pennellate all'acquerello. Nel secolo scorso, infine, si arrivò all'incisione [illegible] acciaio e alla coloritura a quattro tinte ottenuta direttamente a [illegible]mpa.

Le stampe [illegible] incisioni antiche hanno per i collezionisti il vantaggio di [illegible] straordinariamente numerose, anche su quelle «buone», cioè di [illegible] significato, o valore artistico [illegible] storico, sono relativamente poche (e in questo [illegible] preferibili [illegible] mediocri tele dipinte). Inoltre i soggetti [illegible] dei più svariati, consentendo a chi le raccoglie di restringere la ricerca [illegible] un solo argomento. Per esempio fiori [illegible] piante, soggetti religiosi, equitazione, moda, divise militari, battaglie, carte geografiche, vedute [illegible] piante di città, personaggi o episodi storici, architettura, montagna, caccia, navi, aerostati, automobili e aeroplani [illegible]. Non fa molta differenza [illegible] stampe in bianco e [illegible] a colori, l'importante è che siano [illegible] tiratura originale, [illegible] riproduzioni moderne.

Le stampe si trovano un po' dappertutto, nelle librerie specializzate [illegible] sui banchetti dei *bouquinistes*. I prezzi variano a seconda dell'epoca, del soggetto, del nome dell'incisore, della maggiore o minore rarità, delle dimensioni, della marginatura e dello stato di conservazione. Si può trovare un'incisione di fiori per 10 mila lire, [illegible] buona stampa inglese di cavalli anche a 50 e più mila lire.

Una collezione molto attraente e raffinata, riguarda le stampe di storia e cultura locale. Quelle [illegible] Torino sono numerosissime, [illegible] di più facile reperimento. Per documentarsene, un completo repertorio ampiamente annotato ci offre «Torino nei secoli», la fondamentale opera sull'argomento curata [illegible] Ada Peyrot e pubblicata, ormai da parecchi anni, dalla Tipografia Torinese.

Sono preziose le incisioni di artisti sovente famosi anche al di fuori dell'ambito piemontese, come quelle di Antonio Tempesta, Giovenale Boetto, Tommaso Borgonio, Bartolomeo Giuseppe Tasnière (del quale molti [illegible]no vista riprodotta, l'anno scorso, l'«Ostensione della [illegible] Sindone, datata 1703), Pietro Domenico Olivero, Antonio M. e Giovanni Battista Stagnon, e [illegible] Cignaroli, Sclopis del Borgo, Graneri, Nicolosino, Festa, Enrico e Francesco Gonin, fino al notissimo Carlo Bossoli.

[illegible] un giorno si farà quel Museo di Torino di cui si parla da più di vent'anni, [illegible] opere [illegible] questi e altri maestri dell'incisione vi [illegible] un posto [illegible] primo piano. [illegible] maggior ragione può essere stimolante scovarne qualche [illegible]plare. Tra l'altro, siccome il mercato [illegible] stampe antiche continua a [illegible] effervescente, può essere anche [illegible] buon investimento.

[illegible] Bernabò

COLPO DI GRAZIA

TUTTOMOBILI

PREZZI PIU BASSI

Alcuni esempi		Valore	Vendita
Salotto barocco 5 pezzi	L.	1.650.000	[illegible]
Ingressi in stile e moderni da	L.	240.000	[illegible]
Settimanali Spagnoli	L.	160.000	[illegible]
Salotti Spagnoli	L.	500.000	[illegible]
Salotto in stoffa componibile 5 pezzi	L.	580.000	[illegible]
Armadioni 3 porte in noce Tanganica	L.	420.000	[illegible]
Camera letto Rinascimento in noce massiccio	L.	3.400.000	1.550.000
Salotto in stoffa con letto matrimoniale	L.	840.000	[illegible]
Soggiorni Rinascimento in noce massiccio	L.	3.600.000	1.[illegible]
Mobili letto	L.	100.000	[illegible]
Materassi a molle favolosi	L.	60.000	[illegible]
Savonarole 2 leoni	L.	45.000	[illegible]

Cameretta completa L. 235.000 disponibili 8 composizioni

Alcuni [illegible]		Valore	Vendita
Attaccapanni	L.	45.000	[illegible]
Camera da letto veneziana [illegible] armadio stagionale a 6 porte	L.	1.600.000	1.[illegible]
[illegible]	L.	90.000	[illegible]
Divano [illegible]	L.	160.000	[illegible]
Divani matrimoniali in stoffa	L.	380.000	[illegible]
Salotto Pelisa con [illegible] angolo	L.	390.000	[illegible]
[illegible] in pelle garantita	L.	1.500.000	[illegible]
Soggiorno moderno 4 elementi tavolo allung. più 6 sedie	L.	830.000	[illegible]
Tappeti 1,70 x 2,40 m offerta speciale	L.	180.000	[illegible]

La più grande esposizione ai prezzi più bassi
3000 articoli su 8500 mq

Alcuni esempi		Valore	Vendita
[illegible] stagionale [illegible]	L.	[illegible]	[illegible]
[illegible] stagionale completa in [illegible] o [illegible] lissandro	L.	1.210.000	[illegible]
[illegible]	L.	[illegible]	[illegible]
Specchi a ungitia	L.	[illegible]	[illegible]
Soggiorni [illegible] componibili intarsiati	L.	4.[illegible]	[illegible]
Sedia impagliata in noce	L.	21.000	[illegible]
Sedi legno massiccio	L.	140.000	[illegible]
Materassi a molle per divani e mobili letto	L.	28.000	15.000

[illegible] esposizione camerette per ragazzi
[illegible] 500 soluzioni delle migliori marche

Armadio, scrittoio, libreria, lettino, comodino, sedia	L.	[illegible]	
[illegible] da letto a prezzi [illegible]			
TV color	L.	[illegible]	[illegible]

Portare [illegible] misure degli ambienti
[illegible] ra[illegible] sino a 24 [illegible]

Poltrona letto L. [illegible]
[illegible] letto da L. [illegible]

FILIALE 1 : via [illegible] Buole n° [illegible] - FILIALE [illegible] Via Madama Cristina n° 22

Via Galvani 22 angolo Via Pinelli

Eccellente la vendemmia '79 in Piemonte

Oltre 5 milioni di ettolitri di vino stanno maturando nelle cantine del Piemonte. E' soprattutto vino rosso, di buon corpo, [illegible] eccellente profumo e armoniosità, in gran parte Barbera e Dolcetto, vini classici da tutto pasto, i vini della [illegible].
I [illegible] a denominazione d'origine del Piemonte sono 36, una gamma ricchissima di gusti, profumi, accostamenti gastronomici. Eccone una rapida sintesi:

Vini da antipasti: bianchi, Cortese (di Gavi, dei Colli Tortonesi) e Erbaluce di Caluso, oppure rosso, il Grignolino (d'Asti, [illegible] Monferrato Casalese).
Vini da tutto pasto: Barbera (d'Asti, d'Alba, del Monferrato, dei Colli Tortonesi); Dolcetto (d'Acqui, d'Alba, d'Asti, di Diano d'Alba, di Dogliani, delle Langhe Monregalesi, d'Ovada); Nebbiolo d'Alba; Rubino di Cantavenna; Freisa (d'Asti, di Chieri), tutti rossi.

Vini invecchiati da [illegible] o formaggi: Barolo, Barbaresco, Boca, Carema, Fara, Gattinara, Ghemme, Lessona, Sizzano.
Vini [illegible] dessert e frutta: i classici bianchi Asti Spumante [illegible] Moscato d'Asti; i r[illegible] Malvasia (di Casorzo, [illegible] Castelnuovo Don Bosco) e Brachetto d'Acqui, come il Freisa amabile, oppure i bianchi passiti di Caluso e Caluso Liquoroso.

Prenotiamo il vino nuovo alle Cantine Cooperative

[illegible] **di ACQUI TERME (AL)** - Tel. 0144-2008
Cantina di AGLIANO (AT) - Tel. 0141-954042
Cantina BARBERA DEI [illegible] CASTELLI - AGLIANO (AT) Tel. 0141-954000
Vecchia [illegible] ALICE BEL COLLE (AL) Tel. 0144-74114
[illegible] **di ALICE BEL COLLE (AL)** Tel. 0144-74103
[illegible] **CITTADELLA CAROGLIO** - ALTAVILLA MONFERRATO (AL) - Tel. 0142-926182
[illegible] **ANTIGNANO - [illegible] MARTINO ALFIERI** ANTIGNANO (AT) - Tel. 0141-68134
Cantina [illegible] - S. MARZANOTTO (AT) Tel. 0141-51221
Cooperativa PRODUTTORI DEL BARBARESCO BARBARESCO (CN) - Tel. 0173-635139
Cantina Stazione [illegible] CALAMANDRANA (AT) - Tel. 0141-75124
[illegible] **di CALOSSO (AT)** - Tel. 0141-853120
Cooperativa PRODUTTORI DI ERBALUCE - CALUSO (TO)
Cantina di CANELLI (AT) - Tel. 0141-81347
Cantina dei PRODUTTORI NEBBIOLO DI [illegible] (TO) Tel. 0125-82322
[illegible] **(AT)** - Tel. 0141-929229
Cantina di CASSINE (AL) - Tel. 0144-71002
[illegible] **di [illegible] - CASTAGNITO - MAGLIANO ALFIERI** - CASTAGNITO (CN) - Tel. 0173-65672
[illegible] **LA VALLE TINELLA** - CASTAGNOLE LANZE (AT) Tel. 0141-87203
[illegible] **di CASTAGNOLE [illegible] (AT)** Tel. 0141-62131
Cooperativa [illegible] CONTEA DI CASTELVERO CASTEL BOGLIONE (AT) - Tel. 0141-76115
[illegible] **di CASTELNUOVO BELBO** CASTELNUOVO [illegible] (AT) - Tel. 0141-769151
[illegible] **SUPER [illegible] D'ASTI** CASTELNUOVO CALCEA (AT) - Tel. 0141-957137
Cantina dei [illegible] CASTELNUOVO DON BOSCO (AT) Tel. 011-9876117
[illegible] **LA [illegible] - CASTEL ROCCHERO (AT)** Tel. 0141-760139
[illegible] CASTEL ROCCHERO (AT) - Tel. 0141-760131
[illegible] **TERRE [illegible]** CASTIGLIONE FALLETTO (CN) - Tel. 0173-62063
Cantina MOMBELLO - [illegible] e dintorni CERRINA MONFERRATO (AL) - Tel. 0142-944108
[illegible] **DOLCETTO DI CLAVESANA (CN)** Tel. 0173-790209
Cantina [illegible] DOLCETTO [illegible] del MOSCATO COSSANO BELBO (CN) - Tel. 0141-844137
Cantina [illegible] CANAVESE CUCEGLIO (TO) - Tel. 0124-32034
Cantina [illegible] COLLI [illegible] FARA NOVARESE - Tel. 0321-81234
Cantina di FONTANILE FONTANILE (AT) - Tel. 0141-729179
Cantina [illegible] RUBINO GABIANO MONFERRATO (AL) - Tel. 0142-945031
Cantina di GATTINARA GATTINARA (VC) - Tel. 0163-81568
[illegible] **(AL)** - Tel. 0143-674786
Cantina di GOVONE (CN) - Tel. 0173-58120
Cantina di LU MONFERRATO (AL) - Tel. 0131-741136
[illegible] **di [illegible] (AT)** - Tel. 0141-77927
[illegible] **di MOMBARUZZO (AT)** - Tel. 0141-77019
[illegible] **(AT)** - Tel. 0141-955155
[illegible] **SETTE COLLI** - MONCALVO (AT) - Tel. 0141-91206
Cooperativa [illegible] MONFORTE D'ALBA (CN) - Tel. 0173-799310
[illegible] **CASTELLI** MONTALDO BORMIDA (AL) - Tel. 0143-85136
Cantina MONTALDO SCARAMPI (AT) - Tel. 0141-953034
[illegible] **VAL [illegible]** MONTEGROSSO D'ASTI (AT) - Tel. 0141-953037
Cantina di MONTEMAGNO (AT) - Tel. 0141-63138
Cantina [illegible] NIZZA [illegible] (AT) - Tel. 0141-71348
[illegible] **(NO)** - Tel. 0321-91222
Cantina [illegible] DOLCETTO - OVADA (AL)
[illegible] (TO) - Tel. 0125-72166
Cantina di PORTACOMARO D'ASTI - Tel. 0141-202122
[illegible] **TERRE DEL DOLCETTO** PRASCO (AL) - Tel. 0144-7713
Cantina MANTOVANA - PREDOSA (AL) - Tel. 0131-710131
Cantina di RICALDONE [illegible] - Tel. 0144-74119
Cantina di [illegible] [illegible]DA (AL) - Tel. 0144-72149
Cantina di ROCCA D'ARAZZO (AT) - Tel. 0141-608182
[illegible] **ROCCHETTA [illegible]RO (AT)** - Tel. 0141-644143
[illegible] **MOGLIOTTI** ROCCHETTA TANARO (AT) - Tel. 0141-644182
[illegible] **del MONFERRATO** ROSIGNANO MONFERRATO (AL) - Tel. 0142-88138
Cantina di SAN DAMIANO (AT) - Tel. 0141-97189
Cantina di [illegible] GIORGIO MONF. (AL) - Tel. 0142-806129
[illegible] **VALLE BELBO** SANTO STEFANO BELBO (CN) - Tel. 0141-84190
Cantina di SCURZOLENGO (AT) - Tel. 0141-203120
Cantina [illegible] COLLI DI CREA SERRALUNGA DI CREA (AL) - Tel. 0142-940128
Cantina di SETTIME [illegible] - Tel. 0141-89131
Cantina VINI PREGIATI DI SIZZANO [illegible] SIZZANO (NO) - Tel. 0321-81268
[illegible] **di TORTONA (AL)** - Tel. 0131-861265
Vignaioli [illegible] TREISO (CN) - Tel. 0173-63155
Cantina di VALENZA (AL) - Tel. 0131-94940
Cantina PECETTO di VALENZA (AL) - Tel. 0131-970184
Cantina [illegible] di VEZZA D'ALBA (CN) Tel. 0173-65040
[illegible] **(AL)** Tel. 0142-923015
[illegible] **di [illegible] E [illegible] SERRA (AT)** Tel. 0141-95938
Cooperativa [illegible] PIEMONTESI - Tel. 0141-76221

TERRA DA VINO. SI CHIAMA PIEMONTE

A cura della Regione Piemonte, [illegible] Agricoltura

La «divina della lirica» è oggetto di un culto quasi fanatico

Prospera il mito della Callas

«Parmi veder le lacrime scorrenti da quel ciglio...». *In realtà sul serio colpose bagnando il ciglio un signore torinese che, narrano le cronache milanesi devozione callasiana, singhiozzò per tutto il tempo della proiezione — al Salone Pier Lombardo — «Omaggio a Maria Callas». E ben ragione, poiché lui i suoi colleghi in dolore avevano potuto assistere qualcosa come tre ininterrotte di filmati che mostravano «divina» in recitals all'Opéra di Parigi, rispettivamente nel e nel '64, secondo atto della famosa pure all'Opéra, infine due preziosissime interviste, l'una a Visconti alla Callas insieme, e l'altra a Elvira de Hidalgo, l'illustre soprano catalano unica grande maestra della Callas.*

E' stata, codesta Milano, delle varie manifestazioni, e nemmeno la più importante, che, almeno in Italia, hanno caratterizzato secondo anniversario della morte cantante, avvenuta in circostanze mai del tutto chiarite, diciamo pure misteriose, la mattina del 16 settembre 1977.

Lo materiale, per esempio — più lavoro e ricerche negli archivi dell'Ortf —, era già stato proiettato per quindicina di giorni sotto il semplice titolo Callas, *al Teatro Spazio Uno di Roma a cineclub «L'Occhio, l'Orecchio la Bocca». Qualche migliaio di persone è accorso, taluni anche più di una volta, a rendere omaggio «divina».*

Programma in compenso entusiasmo alle stelle, ancora Milano, nel negozio-club «Stradivarius», colmo fino all'inverosimile di una folla di «callasiani» arrabbiati, quelli che giurano, alla maniera dei crociati, su «Maria morte».

Più calmi, quasi distaccati direi, ma ugualmente devoti alla Callas, gli organizzatori di Villa Cicogna, una stupenda residenza settecentesca opera del Vignola, immersa nel verde di San Lazzaro di Savena, a pochi chilometri Bologna. Qui è sede dell'associazione «Recitar cantando», sotto cui patrocinio si una mostra costumi indossati dalla Callas e delle scenografie degli spettacoli cui essa partecipò (un'autentica beneficiata quello splendido scenografo che è stato Nicola Benois!), che ci riporta di colpo agli «anni d'oro» della Callas scaligera (1952-58).

Una scena di «Norma»

Un capitolo certamente fondamentale della storia soltanto maggiore teatro italiano, anche, ciò che più conta, del canto della vocalità, dell'interpretazione melodrammatica, e insieme storia del costume, cui Callas interamente appartiene proprio perché la presenza, a differenza della stragrande maggioranza cantanti protagonisti mondo spettacolo, supera i limiti della professione riempire di sé il più teatro del mondo. Come Caruso e Gigli, Ruffo e Scialjapin in questo secolo, Rubini e la Pasta, la Malibran la Patti nell'altro, come il Farinello la Bordoni, la Cuzzoni e la Gabrielli nell'altro. Privilegio riservato grandi personalità uomini donne, prima ancora che di cantanti, quale certamente fu Maria Callas.

Non sopporta agevolmente persino l'idea — la più pericolosa perché può degenerare in grottesco — di un museo. Un museo tutto per lei, colmo di lettere, spartiti, quadri, fotografie: prezioso materiale per ricostruire un'epoca storica un clima estetico cui la Callas ebbe parte decisiva. Ci sta pensando seriamente persona più qualificata più sua realizzazione, ossia il «vedovo» per antonomasia, capostipite delle migliaia di «vedovi cooptati» sparsi per il mondo, Giovan Battista Meneghini, nonché primo e unico marito «divina». Ha anni dimostra buon «Titta», che a Sirmione ha voluto celebrare a suo secondo lutuoso anniversario, organizzando, nella chiesetta S. Maria Maggiore a Sirmione, un'esecuzione del Requiem mozartiano. Folla e folla, certamente mossa dalla curiosità, anche attratta dal richiamo irresistibile che nome della Callas continua tuttora a esercitare.

Del resto la Fracci — proprio lei, primadonna fino al midollo, pochissime altre gestire carriera e prestigio — non ci ha pensato minuto nell'utilizzare Voce Unica in funzione del successo personale. Alla Villa Reale di Marlia prima, al Teatro Nazionale di poi, la primadel balletto non ha esitato infatti a «scritturare» Callas per la parte di Ofelia cantata da Thomas: disco certamente significativo, ma non punto reggere fino in fondo il confronto con la splendida incomparabile Sutherland della fine degli anni '50.

I «vedovi» s'infurieranno, ma a torto. La Callas, come resto Caruso e Scialjapin, non affatto una sorta re della vocalità, ovvero la più brava di tutte, sempre e dovunque. La sua grandezza consiste invece in qualcosa più difficile, ma anche più significativo, nell'avere cioè fatto sì che talune specifiche caratteristiche della voce, valorizzate da indiscutibile talento, costituissero l'indispensabile presupposto di un nuovo modo stilistico interpretativo: in altre parole nell'avere modificato qualcosa di preesistente a lei. Non a caso si può, e si deve parlare di un «prima» di «dopo Callas».

Tutto qui. Molto semplice anche molto raro, che poi, nel della Callas, assieme aspetti particolarmente complessi per ben note implicazioni di costume e diverso modo di essere del teatro lirico e dello spettacolo operistico. Ovvero il «mito della primadonna» in luto, che varcato i limiti dell'esistenza terrena per proiettarsi in dimensione devozionale, autentico culto estinto», segnandone però al tempo stesso il declino, forse inarrestabile, realtà quotidiana. Per mancanza di autentica materia prima. Evidentemente di Callas ce n'è una sola.

Giorgio Gualerzi

L'adulazione postuma criticata nel libro di una francese

«L'abbiamo uccisa noi?...»

Una il lato a il degli latori. Clément, filosofia giorha libro (edito da Marsilio di cui Il Giorno ha tato un'anticipazione) cui, lungi dal mettere la grandezza cantante, contro i che hanno di pure fu la muraria un monumento.

Come Violetta in celeberrima interpretazione della «Traviata»

Quando morta, discretamente, perduta in crisi cuore, mentre nessuno la più, quando morta morte cominciato per il triste fenomeno dell'adulazione postuma. Qualche mese dopo, appena tempo di e pubblicare qualche parola affrettata, comparvero poveri canti d'amore in gloria di Maria Callas.

Questi buffi cantori erano tutti uomini. Talvolta svilupparono omicide. Saremmo stati noi uccidere Maria Callas. «Noi» (parlate per voi) avremmo fatto che dimagrisse affinché la pesante figura divenisse tragico fuoco fatuo, folle come Lucia Lammermoor, ispirata come Norma, tisica come la Traviata. Eccola dunque figurata sfigurata, eternamente confuse le sue eroine. Falsi sepolcri, sepolcri di parole subito infedeli alla donna di carne che i gelati e i dolci e che amò d'amore, poiché glielo rimproverò. Come potrebbero interessare alla vera Maria Callas che non conosco? Necrofili, necrofagi, gli uomini che scrivono su di lei si nutrono della sua tremula immagine riprodotta su vecchie carte in cui risaltano come vivi, braccia vibranti, una bocca mobile, occhi che sapevano abbassarsi per meglio aprirsi, immensi nella piena luce delle scene.

Quale fretta, quale odio li induce a ridurre così una donna sua immagine? Glossano a perdita scrittura, sulla perduta assieme alla pinguedine, sulle note spezzate. Il loro godimento è estremo, che violenza! Soffoca attraverso di loro, schiacciata mortalmente Dorian Gray dal suo immortale ritratto. Una donna a tre dimensioni, una carne viva, oggi ridotta cenere, lei ha voluto.

E' morta banalmente. Mi hanno rubato le sue dal cimitero di Père-Lachaise sono innalzate cataste di libri, stati venduti tonsa dischi incisi in tutta Via, uomini che vivete lei, tacete. Lasciatela riposare questa donna cui mestiere quello di indossare grazia i vostri fantasmi omosessuali rimossi. Non travestitela più. Rinunciate questo falso amore, questa soffocante tenerezza, lasciate in pace quella che aveva voluto tali. L'unico che non nascondeva niente di sè e l'amava tanto da non voler trarre da lei il canto. Pier Paolo Pasolini, è morto anch'egli. Ma loro, loro incontro, resterà l'immagine di una Callas circondata vive fiamme, donna senza via scampo.

Nel ricordo della maestra

La sedicenne goffa con voce preziosa

«Maria Callas aveva sedici anni quando la vidi per la prima volta. C'era da ridere a pensare che quella ragazza voleva diventare una cantante lirica. Era altissima e grossa, portava pesanti occhiali. Se li toglieva, ti guardava — ovviamente vederti — da un'immenza lontananza: occhi vasti, fermi, di febbricitante. Tutto il resto era ugualmente immobile e, pareva, inamovibile. Quella bambinona aveva due goffe trecce capelli neri arrotolate sopra le orecchie, una cuffietta bianca in capo. Indossava un grembiule largo, da scolara, abbottonato davanti. Ai piedi portava sandali sconquassati. Sedette in un angolo e, poiché non sapeva assolutamente che fare delle proprie mani, incominciò a mordersi le unghie. Continuò morderle tranquillamente finché non giunse il suo turno. Allora si alzò mi venne davanti. Camminava pesantemente, dondolandosi. La sua faccia tonda era cosparsa di bruffoletti, dovuti certo agli eccessi di golosità.

«Eravamo al conservatorio Atene, alla fine del 1939: giorno esami, umido pomeriggio. Quella bambola era nella lista col nome di Marianna Caloyeropulos. "Non ne caveremo niente", pensai. E poi, senza una parola di preavviso, si mise cantare. Dirlo adesso può far sorridere perché si chi Maria Calls: ma io la scoprivo allora, in quell'attimo. Di colpo mi sentii all'erta, in tensione. Quella voce, io, segretamente, la aspettavo, anzi la cercavo da tempo. Era essere giunti a un appuntamento. Chiusi gli occhi. Era una violenta, eccessiva cascata di suoni, ancora incontrollati ma drammatici, emozionanti.

«E' difficile spiegare queste con parole usuali, all'infuori del linguaggio tecnico. C'era tutta un'educazione da rifare, in quella voce, felice di aver da plasmare una "materia prima" tanto preziosa. Quando riaprii gli occhi, riebbi davanti la ragazzona dall'aspetto disperante. Ma ormai ero certa che sarei riuscita trasformarla. Le dissi che la sua domanda era accolta senz'altro, che poteva ritenersi iscritta ai corsi gratuiti. Tornò alla sua e riprese mangiarsi le unghie».

Elvira

Con la Giannotti nello sceneggiato radiofonico sulla diva Laura Bon

Farassino presterà la voce al Re Vittorio innamorato

Così Claudia Giannotti diventa fatalissima del teatro ottocentesco

«*Umh!, sai di miele*».

«*E tu sai di aglio* (risatina tenera): *hai di nuovo mangiato l'aglio*».

tratta di un paio di battute da scena d'amore che ha come protagonisti Vittorio Emanuele II Laura Bon, attrice famosa nella seconda metà secolo scorso.

E' ricavata dallo sceneggiato radiofonico «*Laura Bon primadonna*» che si registra in questi giorni negli studi di Radio Due della Rai di Torino. Regista: Massimo Scaglione; interpreti principali: Claudia Giannotti (Laura), Gipo Farassino (il re).

Autore dello sceneggiato è Belisario Randone che raccoglie in 18 puntate la storia di una donna divisa tra l'amore di un re l'amore per l'arte; ma non è soltanto questo.

«*L'interesse principale di questo sceneggiato* — dice Scaglione — *sta nel fatto che attraverso il racconto della vita di Laura Bon è possibile dare un panorama storico del tempo abbastanza inconsueto e, contemporaneamente, uno spaccato di vita teatrale dell'Ottocento*».

Laura Bon, autentica figlia d'arte (attori: padre, madre, fratello) nacque a Torino 1825 esordì in scena a soli anni. Conobbe il successo all'età di 19 anni superando un confronto con la grande Adelaide Ristori.

La sua avvenenza, il suo temperamento, colpirono l'allora principe ereditario Vittorio Emanuele che legò a sè con un rapporto esclusivo; tanto che l'attrice fu costretta, per un certo periodo, ad abbandonare le scene.

Non si trattò un legame facile: Laura, donna volitiva, autoritaria, innamoratissima, conobbe la sofferenza della gelosia e l'amarezza di ricoprire un ruolo secondario sulla «scena» sociale.

Dopo la nascita di una figlia, Emanuela (morta in tenera età), l'intraprendente sovrano si staccò lei per rifugiarsi nelle braccia della «Bela Rösin». I rapporti fra i due rimasero comunque abbastanza buoni tanto che Vittorio Emanuele le affidò incarichi mediazione in missioni diplomatiche non ufficiali.

Costretta difficoltà economiche (il padre della Patria era evidentemente poco munifico) Laura Bon ritornò sulle scene, conobbe ancora il successo, l'amore; ma, quando, nel 1904, morì, il suo nome era ormai dimenticato da tutti.

Come si sente in questi panni Claudia Giannotti? «*Bene. Laura personaggio vario, stimolante, divertente*». Oltre la risposta di maniera c'è una reale intesa con il personaggio: Claudia Giannotti è una interprete appassionata, ricca sfumature; «traduce» la donna Laura Bon con un linguaggio che tocca.

E il «re», ne pensa? Gipo, tipo «notturno», sostiene che al mattino si sente vagotonico; nonostante ciò le battutine gli fanno difetto. «*So di essere polemico ma in questa sceneggiatura si sente il "centrismo" romano. Tutto quell'aglio! Io sono piemontese ma "bagna caoda" la mangio sì e no una volta all'anno. Possibile che quel puzzasse sempre d'aglio? fatto è che c'è una tendenza trattare le cose piemontesi come fossero argomenti da operetta; ci mettono in bocca battute rozze...*».

Ma nel personaggio del re, come si sente? «*Mi trovo bene anch'io ho un carattere sanguigno, irruento: lo capisco*».

In ogni caso il Piemonte è ben protetto: per una volta tanto, nella storia degli sceneggiati, gli attori torinesi sono numerosi. Per la faccenda dell'aglio, diciamo che una questione latitudine: i nostri cugini francesi, presidente compreso, mangiano tonnellate senza crearsi dei problemi; noi siamo nella fascia e ci sta bene così.

g. balt.

Domani Magic Marco sulla rete 2

Chi è il prestigiatore che incanta il Bel-Ami

E' torinese, ha anni, abita San Mauro. Sul suo passaporto la professione indicata è «attore», ma da dieci si esibisce come prestigiatore in tutti i locali del Piemonte con il nome d'arte di Magic Marco. Adesso il regista Sandro Bolchi per il suo *Bel-Ami* televisivo lo ha chiamato per la parte di mago delle Folies Bergère dove Corrado Pani porta la bella signora De Mareille, Martine Brochard.

Magic-Marco veste un completo di velluto chiaro panciotto stile giocatore-barone dei battelli sul Missouri.

«*Bolchi è straordinario. Mi ha messo sul palco vestito come nell'Ottocento ed ho cominciato la serie dei giochi prestigio. Ho fatto sparire monete, dischetti bianchi, sigarette. E' rimasto ben impressionato la parte stata mia. Fra il pubblico che assisteva alla anche Corrado Pani che corso subito dopo per imparare, per sapere*».

«*I giochi dei prestigiatori fanno tornare bambini e questo sta il fascino che da sempre hanno suscitato le manipolazioni, le sparizioni dei maestri dell'illusionismo* — spiega con candore —. *Vuole vedere come ho affascinato la Brochard?*» domanda con un sorriso tipo Silvan che «*resta pur sempre un maestro in quest'arte*». Marco-Magic prende da un pacchetto un paio sigarette inizia quel gioco che le moltiplica all'infinito. Le sigarette appaiono fra indice medio e spariscono letteralmente subito dopo e riappaiono nell'altra mano. «*Vede? Le sigarette sono sempre due ma sembrano venti. Anni esercizio davanti ad uno specchio per impedire bianco delle sigarette apparire, seppur per un attimo, fra le dita. Tutto deve essere compiuto in modo dolce, armonico per divertimento pubblico*».

E la parapsicologia?

«*Tutti trucchi studiati tavolino. Adesso vanno molto moda alcuni numeri che vengono definiti "mentalismo". Li si contrabbanda fenomeni paranormali invece è soltanto abilità nel ricordare serie di date, numeri in progressione o in ordine sparso. Sono grosso effetto*».

Conosce il Mago Rol?

«*No. Dove si esibisce?*».

Ha fatto qualche «*magia*» a Martine Brochard?

«*E' bellissima molto brava nel Bel-Ami. L'avrei fatta volentieri sparire dal fianco di Pani per averla accanto a me come partner. Eravamo al Carignano che per l'occasione i tecnici trasformato nelle Folies Bergère Martine mi ha guardato ed a detto quell'accento che hanno i francesi quando tentano l'italiano: "ma che bei trucchi, Marco. Quanno uno per me, e soltanto per me?"*».

n. b.

Dal 10 Dicembre

Perché torna Fonzie

Fonzie, il personaggio televisivo che ha plagiato per lunghe settimane i ragazzi il suo «Heey» guidato pollice in su, ritorna in televisione. Dal 10 dicembre, alle 19,20, sulla rete uno, l'attore italo-americano Henry Winkler con la fortunata serie degli Happy days, *sarà dunque ancora il protagonista* «positivo sostanzialmente ingenuo» *ha scritto qualche critico* «di avventure esaltanti di carattere rionale che hanno per sfondo la provincia americana con i suoi piccoli vizi le molte virtù, permeate sempre falso perbenismo, tanto più pericoloso in quanto estremamente contagioso. Fonzie a suo modo è capo, sempre vincente nei flirts base di Coca-Cola, e di partite boccette nelle sale biliardo».

Per spiegare successo di questo attore delle vicende che interpreta stato detto che occorrerebbe un'indagine carattere psicologico.

Un ragazzo 14 anni intervistato durante la trasmissione della prima serie, sul perché Fonzie piacesse tanto, risposto: «Lui è il più bello. sempre la moto, ha smesso di studiare e lavora, per cui può disporre di denaro e le ragazze se lo mangiano con gli occhi. Come può fare invidia?».

Prossimamente «Gli Sciuri»

Warner Bentivegna e Gianrico Tedeschi negli studi tv di Milano per la commedia «Gli sciuri»

Una Madonnina per la Elmi

Giovanna e il presepio: registra «Natale insieme», regia di Enrico Vicente

MIMO

Spettro contro Pierrot

La faccia infarinata e triste, il largo camicione bianco, Pierrot è apparso ieri sera sulle scene del Teatro Araldo a raccontare la sua eterna povertà. *Lo straccivendolo* di Milan Sládek e Eduard Zlábek del Teatro Kefka di Colonia è una pantomima tratta dal *Marchand d'habits* che Jean-Gaspard Deburau, immortale Pierrot del secolo scorso, rappresentò per la prima volta al Théâtre des Funambules.

Pierrot condannato da sempre alla pochezza sogna di conquistare l'amore della duchessa e quindi potere e ricchezza; tutto ciò sembra irraggiungibile finché fra gli stracci di un venditore d'abiti vede un frack verde che potrebbe almeno in parte risolvere i suoi problemi. Pierrot non esita ad uccidere lo straccivendolo e a derubare un ricco rivale in amore ma, realizzati finalmente i suoi desideri, giunge la sua coscienza (sotto forma del fantasma dello straccivendolo) a tormentarlo e a condannarlo.

Quasi due ore di spettacolo dove i protagonisti mimano corse, lotte e pensieri accompagnati dalle musiche di Svetozar Stracina che sottolineano gesti e situazioni.

Il silenzio in scena rotto appena da qualche inevitabile colpo di tosse e dai gridolini felici di una bimba si è completamente disperso quando al termine il numerosissimo pubblico ha tributato alla Compagnia calorosissimo applauso. Si replica ancora questa sera.

t. l.

Durante l'incontro di ieri con gli insegnanti torinesi

Marco Ferreri ha chiesto asilo

Marco Ferreri ha presentato ieri pomeriggio al cinema San Paolo il suo ultimo film, «*Chiedo asilo*», intrattenendosi poi, con il pubblico (per la maggior parte insegnanti) in una animata tavola rotonda finale.

L'idea di discutere e far convergere gran parte del corpo insegnante torinese è dello stesso Ferreri (che per l'occasione ha avuto il pieno appoggio dell'Assessorato per la Cultura).

Pacioso, ironico, paziente, sardonico: il «*big*» Marco ha condotto il dibattito entro i canali che si prefiggeva: coinvolgere e far discutere. I modi beffardi e grotteschi del suo personalissimo discorso cinematografico, il suo umorismo «*macabro*», feroce e corrosivo, più di una volta han fatto capolino durante le sue spiegazioni e «*non spiegazioni*». Alcune persone che gli chiedevano ulteriori ragguagli, hanno ricevuto come risposte, sorrisi di compatimento e compiacimento, indifferenza totale o scatti più o meno contenuti e frasi di accompagnamento tipo: «*ciò che vuole sapere è una scemata che non merita il minimo pensiero*».

Vi sono però state domande che hanno ricevuto una «*degna*» risposta. Tutto è iniziato a fine proiezione. Ferreri, prima di sottoporsi al "fiume" di richieste, ha spiegato per sommi capi cosa gli era venuta l'idea di propagandare personalmente questo film.

Il regista milanese ha detto di «*ritenere molto interessante che gli uomini adulti, per risolvere i loro problemi, pensassero di risolvere prima i problemi dei uomini di due o tre anni*».

Analogo invito ha poi rivolto ai dodicenni, quattordicenni «*Io possono vedere poiché è uno dei miei rari lavori non vietati. Meglio che lo giudichino subito loro: è la generazione più vicina a questi bambini che saranno gli adulti di domani. Molto meglio ne parlano i giovani ai bambini*». E poi soggiunto: «*Io non so parlare molto. Il mio mestiere è fare il fotografo e non i discorsi*».

Sembrava che a questo punto iniziasse la trafila di domande, ma, dopo un primo attimo di silenzio, Ferreri ha voluto ancora aggiungere: «*Perché questi bambini devono stare per cinque anni in queste "aree di parcheggio"? Perché devono vivere così? Alla loro età si è più fantasiosi, ricchi ed intelligenti. Io sono entrato nel loro territorio. Dopo due settimane si sono già dimenticati di Benigni, della macchina da presa e continuavano la vita di tutti i giorni, seguendo il ciclo delle stagioni ed interessandosi dei loro svaghi quotidiani. A questo punto sono quasi sicuro di poterli riprendere nella loro naturalezza*».

Una maestra ha preso subito la parola manifestando la paura che i bimbi potessero annoiarsi nel vedere «*Chiedo asilo*». Ha anche aggiunto che il film andava avanti lentamente. Un'altra ragazza ha informato il regista, che durante la proiezione, un bambino gridava «*Non mi piace! Basta! Voglio andare a casa*».

«*E' onesto* — ha replicato Ferreri —. *Se n'è andato?*».

«*Lo han portato via*» ha risposto il pubblico quasi in coro.

«*Che cosa diceva il bambino*»?

— Che era brutto.

«*Goldrake logicamente per lui era meglio*», ha concluso sorridendo Ferreri. Poi, ripensandoci, ha chiesto un po' ironicamente, a tutti i presenti, per i bambini doveva fare dei film più veloci.

Un'altra insegnante ha chiesto dove mai andasse Benigni alla fine del film (nella scena finale c'è la spiaggia vuota con il mare che sembra aver inghiottito Benigni ed il bambino che un attimo prima chiedeva di entrarci dentro). Marco Ferreri ha risposto paziente:

«*Ma, io credo che quel "signore" (Benigni n.d.r.), se ne vada. Quello se ne va perché s'è sempre ribellato. Se non vuol restare qui ha diritto di andarsene. Il mare l'ha lasciato da poco. Quand'era dentro la pancia della madre nuotava come un pesce ed ora dunque ci ritorna*».

Subito dopo ha spiegato che nel finale scritto «*era solo Benigni che doveva scomparire inghiottito dal mare*». *Il bimbo non doveva morire. E' stato lui stesso che gli ha chiesto. Era tre giorni che lo chiedeva sul serio. "Voglio andare dentro il mare" ripeteva in continuazione. E allora lasciamolo andare, mi sono detto*».

Un insegnante di scuola maschile ha espresso dei dubbi sull'autentica spontaneità dei bambini inquadrati nelle varie scene. Ferreri ha evitato di rispondere.

Una maestra elementare gli ha obiettato che i bambini di scuola d'obbligo «*non possono essere rappresentati da questa proiezione e che perciò non crede che questo sia un film utile per un confronto ed un'analisi più approfondita*.

Un professore ha chiesto conferma se effettivamente «*si trattava di un film per bambini*» aggiungendo «*se ci fossero stati solo "loro" probabilmente non avrebbero resistito. Per me "Chiedo asilo" è un messaggio per adulti*».

Il dibattito ufficiale si è chiuso con Ferreri che ha affermato di avere svolto un «*lavoro sincero*». «*Dopo aver fatto questo film per bambini ora mi chiamano anche all'Unicef. Personalmente credo molto a questa organizzazione che mi sembra un po' come un'aspirina. I problemi dell'infanzia sono gravi? E allora prendiamo l'Unicef che così passa tutto*».

«*Io ho voluto che questo film lo vedessero gli insegnanti perché la maggior parte di loro costruisce già dopo due anni il "modello" dell'uomo storico*».

«*Poco tempo fa mi è riletto di Monterossi: roba da spararsi, da farsi venire le angosce... e mi sembra che la maggior parte di voi insegnanti ne abbia un bel po' di angosce vero?*».

Ivano Barbiero

I FILM IN PRIMA

ARAGOSTA A COLAZIONE — **Giorgio Capitani con Enrico Montesano, Claude Brasseur, Janet Agren, Claudine Auger. Comico, Francia-Italia, a colori. (Cinema Arlecchino).**

Che cosa c'è di più forzato a volte di un incontro tra compagni di scuola che, per mascherare l'imbarazzo seguito all'euforia del rivedersi, s'inventano vecchie amicizie e ricordi comuni? Figuriamoci se il film avviene tra Montesano, piazzista disoccupato affetto da smanie suicide e Brasseur, marito di un'efficiente donna d'affari che gli toglie il respiro al punto da impedirgli di consumare una facile avventura.

I due s'intendono subito, di corsa, tra sorrisi e [illegible]. Lo sciocco Montesano dovrà fingere di in viaggio di nozze con la preda dell'altro perché la tenga a distanza opportuna in attesa d'una minima distrazione della signora manager. Il furbo Brasseur dovrà comprare un'ordinazione di apparecchiature igieniche per salvare [illegible] rovina [illegible] famiglia che vive rubando i fiori sulle tombe.

Sembra facile ma la cornice è la villa di Brasseur e l'occasione un pranzo d'affari. Montesano, patetico e svagato, scivola s'impiastriccia con il risultato di passare per uno stravagante che pretende di nascondere la cinica natura di speculatore internazionale. Brasseur assiste desolato all'arrivo, in casa sua, dei personaggi più incredibili e meno desiderati, fino alla scenata con la moglie vera di Montesano. Come nelle «pochades» il lieto fine è grammatica, per quanto vagamente triste.

Il troppo stroppia, sarebbe come mangiare aragosta a colazione. Capitani ne è conscio e adotta una regia tutta effetti e ripetizioni. Non essendo originale, imita modelli celebri costringendo Enrico Montesano a battersi disperatamente gli oggetti in una serie situazioni riprese dai grandi Peter Sellers e Woody Allen. Ne consegue comicità antiquata e grossolana, e definitiva sicura e contagiosa. Un film della domenica, per dimenticare la sconfitta della squadra del cuore.

p. per.

FUORI CASA

Lauzi al Centralino — Da stasera al cabaret Centralino (via delle Rosine 16) Bruno Lauzi presenta il suo nuovo Lp «Alla grande».

Concerto Auditorium — Alle 18,15 all'Auditorium di via Rossini concerto con l'Orchestra Rai di Torino diretta dal M° Mario Gusella. In programma Schoenberg «Variazione op. 31» Beethoven «Sinfonia n. in mi bemolle maggiore (Eroica)».

Mimo all'Araldo — Stasera alle 21 al Teatro Araldo per le manifestazioni «Dalla città al quartiere» spettacolo di mimo «Lo straccivendolo» con Milan Sládek.

Jazz e Poli — Alle 18,30 nell'Aula 1 del Politecnico (corso Duca degli Abruzzi) concerto del Combo Jazz (Maurizio Gianotti, Claudio Bonadè, Claudio Montafia, Flavio Boltro, Aldo Rindone, Aldo Mella, Giorgio Diaferia).

Sceneggiata napoletana — Il teatro della sceneggiata napoletana con Mario Merola presenta questa al Politeama Italia, di Novi Ligure, in esclusiva per la provincia di Alessandria, «Aiello Salvatore», due atti di Raffaele Malozzi.

Nichelino — Nell'ambito del programma «Musica cinema teatro», questa sera e sabato alle 20,30, al cinema-teatro Superga di Nichelino si esibiranno i ballerini del Collettivo di danza contemporanea di Firenze.

Concerto a — Concerto per pianoforte e voci stasera nella basilica della Maddalena a cura dell'assessorato alla cultura. Il soprano leggero Elaine Hammonds, il baritono Armando Carpi, accompagnati dal pianista Leandro Bonelli, eseguono pezzi scelti di Pergolesi, Mozart, Schubert, Verdi e Donizetti.

ITALIA ore 21,15
GIPO
TURIN SEL CHEUR
Pren. Via Nizza 138 - Tel. 696.40.21

TEATRO NUOVO - Solo 3 giorni
venerdì, sabato, domenica
I BALLETTI DI SUSANNA EGRI
con
ORNELLA BALESTRA
in «JEUX» e «LE STAGIONI»
Pr. c. M. d'Azeglio 17 - Te. 835.552

TEATRO NUOVO
da martedì
LA SMORFIA
Pr. c. M. d'Azeglio 17 - Tel. 835.552

GIANDUJA MARIONETTE LUPI
MARIONETTI E CARTONI ANIMATI
Ore 15
«Le meravigliose [illegible]
ore 16,30
IL GATTO CON GLI STIVALI
POSTO UNICO L. 2000

TEATRO [illegible]
stasera, domani, recital di
BRUNO LAUZI
Inf. Pren. tel. 837 500

POLITECNICO DI [illegible]
Aula 1 - Corso [illegible] Abruzzi
ORE 18
Concerto con i
COMBO JAZZ
Ingr. - gratis stud. Polit.

TEATRO GOBETTI ore 21
ANDRIA
di - M.
con ADRIANA
Riduz. TST
Tel. 544.562 - 556.246

TEATRO
MACARIO OPLA'
ore 21,15
Pr v. S. Teresa 10 - tel 556.922

FLASH 97,7 - ARCI
martedì 4 dicembre ore 21,15
INCONTRO SULLA
POESIA CONTEMPORANEA
Partecipano:
- CORSO
ORLOWSKJI - BECK
MALINA - PIVANO - RINALDI
Ingresso 3000 - Soci Arci L.
PREVENDITE: MASSIMO - ARCI
CAMPUS - FELTRINELLI
Città di Torino - IV° Dipartimento
TORINO ENCICLOPEDIA

RADIO CITTA' 96,6
MEDIANOVA SPETTACOLI
presentano:
BRUCE COCKBURN
in concerto
QUESTA SERA ORE 21
PALASPORT
Prevendita:
FELTRINELLI, CAMPUS, RICORDI, BOOKSTORE, CALIGARIS, AGORA', ROCK E FOLK, CRISDE, QUEEN MUSIC, ARCI, ASTORI, ELETTRONICA ORLA, RCF

TEATRO ALCIONE
Da oggi a domenica
di
«SUPER SEXY SHOW»
con DUO PORNO GIRLS
e KARIM
Sullo schermo:
«JUSTINE E JULIETTE LE SEXISORELLE»

MINICABARET
Tel. 613.660
RENZO GALLO
presenta oggi, e sabato
REVIVAL
CAFE' CHANTANT con
GIANNI LIBONI
ROBERTO MARCHETTI
NUCCIO CIPPO

STUFIDRE
ARTE CONTEMPORANEA
P. Paleocapa 1 - Tel. 538.253
ALIK CAVALIERE
«Piatti, altro...»
STASERA ORE

3 Locali di classe
solo fine...
DIVERTIRVI!
DU Parc
salotto di Torino
ore 21
EDEN
gioco della tombola
CONCORSO VISONE
NUOVO PRINCIPE
GARA BALLO
M. Colombo

INFORMITALIA
ISTITUTO INFORMAZIONI
Controlli, indagini, infedeltà
Esito assicurato
Corso Vittorio Emanuele, 107

120 MINUTI DI SUSPENCE
OLTRE OGNI IMMAGINAZIONE
Acclamato dai critici, applaudito dal pubblico, viene riproposto da
Oggi al Centrale d'Essai
il più recente lavoro di GILLO PONTECORVO
che ha scatenato le più violente polemiche
L'attentato del secolo: col fiato sospeso dal principio alla fine.

OGRO
un film di
GILLO PONTECORVO
con: G.M. Volontè - A. Molina - S. Marconi
Orario: 15,30 - 17,45 - 20 - 22,30 — E' un film per tutti
Attenzione: si consiglia la visione del film dall'inizio

Radio Tele Aosta Canale 33-35

FILM 16,30 Film
18 — Pista cifrata
18,45 Rendez-vous
FILM 19 — Telefilm
19,30 Tg - Sport
20 — Gioco
FILM 20,15 Film: «Il suo nome era Pot... ma... lo chiavano Allegria!» (western, 1971)
21,45 Tg (r)
22 — RTA
23 — Film: «Quarta parete» (dramm., 1963)

Tele Piemonte Canale 33

17 — Programmi del giorno
17,05 Cartoni animati
17,35 Film: «Il marchio di sangue» (avventuroso a colori) con Alan Ledd, Mona Freeman e Charles Bichford
19,25 Documentario a colori
19,45 Tg
FILM 20 — Film: «Le palme di Rio» (drammatico a colori) con Max Sidow e E. Angersson
21,30 Tg
FILM 21,45 Film: «Il giorno toro» (giallo a colori) con Charlotte Rampling, David Birney e Michel Lonsdale
23,25 Astropanorama giornaliero
23,30 delle trasmissioni

TV REGIONALI

Videovercelli Canale 37-60

FILM 18,30 Telefilm: «Seme d'ortica»
FILM 19 — «Brigata di fuoco» (guerra, 1953)
20,30
20,45 Il Claudione. Musicale con giochi
22,25 Videovercelli sport
FILM 22,55 Film: «Educande fuori, femmine dentro» (sexy, 1971)

Teleradio city (Al) Canale 44-47

15,20 Telefilm
15,50 Anni verdi
FILM 16,20
16,50
FILM 17,50 «Project Ufo»
18,45 Disegni animati: «Jeeg robot»
19,15 Telecity fla - Sport
FILM 19,50 Telefilm: «Mrs Monroe»
FILM 20,20 «Nypd»
21 — Smart
FILM 21,40 E' gradito l'abito - Film

Tva (Aosta) Canale 39

20 — Fiaba
FILM 21,40 Lo sci nell'era - Film

Teleradio Asti Canale 25-51

18 — Scuola e
18,45 Così gioco
19,15 flash / sera
19,45 La cantina
20,15 Collegamento con GRP

STP (Casale-Vc) Canale 50

19 — Alta pressione
20 — Caccia al 13
20,30 Tele
20,45 Il marengo. Economia e finanza (r)
FILM 21 — Telefilm
22 — Aggiudicato a...
23 — Telenotte
FILM 23,30 Film

T. Alto Mi. Canale 29-56-69

17,35 Spendiamoli bene
18,15 Cartoni
19 — Fortissimo, mensile movimento
19,30 Corriere d'informazione tv
20,10 Scaricabarile
FILM 20,30 «Al dell'Arizona», telefilm
21,30 Lo sci moderna
22 — Dietro la notizia
23,15 Accadrà domani - Notizie in anteprima
FILM 23,30 più grande colpo alla mala americana», film di Harold Reinl

ALLA RADIO E FILODIFFUSIONE

1

FM 92,1

14,03 **Musicalmente** Annarita Spinaci presenta «Quelle di ieri si cantavano così...»
14,30 **ali dell'ippogrifo.** Bestiario fantastico, delirante, storico, metastorico, scientifico e parascientifico proposto Giuliana Salvatelli
15,05 Antonella Giampaoli presenta **Rally.** Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
15,30 **Errepiuno.** Radiopomeriggio di Franco Alunni, Gigi Grillo e Domenico Matteucci. Oggi, giovedì «La scienza e la tecnica»
16,40 **Alla breve.** Un giovane e la musica classica
17 — **Patchwork.** Varie comunicazioni per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi **rogo... al rogo...** Novanta minuti — o quasi — attraverso le esperienze, i problemi, il linguaggio, la musica e la cultura vera o falsa dei giovani d'oggi
18,35 **Spaziolibero - I programmi dell'accesso**
19,15 **Ascolta, si fa sera**
19,20 **Emisferi musicali.** Ieri ed oggi in America Latina Elisa Condal
20 — Toni presenta **Opera-quiz.** Trasmissione a premi di Lucio Lironi
20,30 Racconti italiani **Quattro incunaboli scomparsi** Carlo Bernari, con Ora Orlando, Mario Lombardini, Mario Milita. Regia di Carlo Di Stefano
21,03 **Europa '79.** Programma di Liliana Pannella con collaborazione giovani
21,50 più voci. Programma **Dino Maria**
22,20 **Operette, che passioni**
23 — **Prima bambi** Lettere d'amore e bugie scritte da Vito Riviello e dette Gastone Moschin. Programma a cura di Giancarlo De Bellis
23,28 **Chiusura**

2

FM 95,6

14 — **Trasmissioni regionali**
15 — In diretta dalla Sala F di Roma **3131.** In studio: Maria Luisa Algini, Angiolino Lonardi, Flaminia Morandi, Fabrizio Ravaglioli (II parte)
15,45 **Radiodue 3131** (III parte)
16,37 **In concerto** Una di concerti pop-rock registrati dal vivo da New York a Cuba, Los Angeles a Londra. Presenta Gigi Marziali
17,55 Esempi di spettacolo radiofonico **Interviste impossibili** Umberto Eco incontra Erostrato con partecipazione di Paolo Poli
18,15 con
18,33 felici e contenti. Un programma di Tino Schirinzi Piera degli Esposti
19 — **Sportello** Anna Leonardi
19,50 Un programma di Egidio Luna con collaborazione Guerrino Gentilini e Antonella Proietti Venturini
20,10 **Spazio Formula Dario Salvatori l'easy-listening** — 20,35 **Stefano Nesi** - 21 re De e la - 21,30 e
— **Nottetempo.** Cabaret, varietà, café chantant (I parte)
22,20 parlamentare
22,45 **Nottetempo** (II parte)
23,29

3

FM 98,2

15,30 **discorso musi-** con Stefano Bonagura, Roberto Carapellucci, Francesca Martinotti, Giorgio Sala e Massimo Villa
17 — **Su viaggio con me.** Un programma di Mabel Luvini. Oggi Ecuador
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua (I parte)
18,45 **Europa '79.** Settimanale europeistico a cura Rolando Renzoni e Luigia Vallentine
19,15 **Spazio Tre** (II parte)
21 — **Jamanto.** Musica in tre Testo e musica di Barbara Giu
22,45 **Pagine Moby Dick** di Herman Melville «Gamba e braccio». Lettura di Dario Penne
23 — Vittorio Rossi presenta **Il jazz**
23,40 **Il racconto di**

F

IV CANALE

14 — Intermezzo
14,30 Il Bartok di Bartok
14,50 I grandi cantanti: soprano Renata Scotto
15,42 Le cantate sacre Johann Sebastian Bach
17,30 Stereomusica
19 — La settimana di Busoni
20 — Concerto sinfonico diretto da Seiji Ozawa
20,55 Romanze celebri
21,30 La favola in musica
22 — Per gruppi strumentali
22,25 Il lied in Brahms
23 — A notte alta

V CANALE

14 — Tutto jazz
15 — Cocktail musicale
16 — Intervallo
18 — Colonna continua
20 — Quaderno a quadretti
22 — Musica leggera in stereofonia

TV ESTERE

Svizzera

18 — **Per i più piccoli:** Il gioco del calcio (c)
18,05 **Per i ragazzi:** Natura amica (c)
18,50 **Telegiornale** (c)
19,05 **aperta:** Il mondo dell'educazione e i suoi problemi (c)
19,35 **Qui Berna:** Cronaca dalle Camere federali (c)
20,05 **Il Regionale,** rassegna avvenimenti della Svizzera italiana (c)
20,30 **Telegiornale** (c)
FILM 20,45 **All'ultimo minuto,** di Jacques-Gérard Cornu, con Danielle Darrieux, Mel Ferrer, Pierre Brice, Catherine Deneuve
22,20 **Terza pagina**
23,05 **Telegiornale** (c)
23,15 **Calcio: Coppa Uefa** (c)

Capodistria

17 — **Telesport:** Boxe. Meeting internazionale Guanto d'Oro
19 — **Eurogol,** le reti delle Coppe europee di calcio
19,30 **L'angolino dei ragazzi:** Smeska, racconto di M. Simonovic (prima parte)
19,50 **Punto d'incontro,** notiziario regionale televisivo
19,58 **Due minuti**
20 — **Cartoni animati** (c)
20,15 **Telegiornale** (c)
FILM 20,30 **La favola insanguinata,** di Branimir Tori Jankovic, con Mlja Aleksic, Ljuba Tadic, Mira Stupica (Guerra)
22 — **Cinenotes**
22,30 **Programma musicale:** Creatività jugoslava dalla musica popolare al genere sinfonico

Montecarlo

17,40 **Cartoni animati** (c)
17,55 **Parliamo e contiamo,** telequiz a premi, presentato da Gisella Pagano con la collaborazione Federico Danti (c)
18,15 **Un peu d'amour, d'amitié et beaucoup de musique** (c)
FILM 19,10 **Police station,** fatti avvenimenti di un commissariato di polizia, telefilm
19,40 **Tele menu** (c)
19,50 **Notiziario** (c)
FILM 20 — **Telefilm**
FILM 21 — **Il presidente del Borgorosso Football Club,** di Luigi Filippo D'Amico, con Alberto Sordi, Margherita Lozano, Daniele Vargas, Omar Sivori
22,30 **Oroscopo di domani** (c)
22,35 **Chrono,** rassegna di attualità automobilistiche
23 — **Notiziario** (c)
23,10 **Montecarlo**

RADIO ALTERNATIVE

Radio Aurora (Fm 89,560 Mhz): t. 634.274.
Radio Onda Stereo (Fm 88,500 Mhz): t. 780.4168.
Radio Ombra (Fm 96,400 Mhz): t. 965.8007.
RTA (Fm 104 Mhz): t. 516.277.
Radio Europa (Fm 89,78 Mhz): t. 724.024.
Radio Subalpina (Fm 101 Mhz): t. 835.468 - 830.886.
Radio Monte Bianco (Fm 103,700 Mhz): t. 512.828.
Radio Torino Liberty (Fm 90,900 Mhz): t. 683.222.
Radio ABC (Fm 97 Mhz): t. 542.131.
Radio Settimo (Fm 101,300 Mhz): t. 800.9713.
Radio Reporter 93 (Fm 93 Mhz): t. 513.651 - 513.757.
R. Centro 95 (Fm 95-96,200 Mhz): t. 713.074 - 713.075.
Radio Torino 4 (Fm 102 Mhz): t. 613.234.
Radio Torino Est (Fm 90 Mhz): t. 518.573.
R. Torino International (Fm 103,300 Mhz): t. 637.837.
Radio Break (Fm 99,600 Mhz): t. 500.720.
Radio Torino Centrale (Fm 94-101,4): t. 876.661.
Radio Proposta (Fm 88,750 Mhz): t. 545.471.
Radio Sky (Fm 92,500 Mhz): t. 901.4405.
G.R.P. (Fm 99,300 Mhz): t. 724.025.
Radio 88 Eightyeight (Fm Mhz): t. 473.0261.
Radio Città Futura (Fm 96,600 Mhz): t. 544.383.
Galaxy (Fm 94,750 Mhz).
Radio Superga (Fm 104,300 e 104,600 Mhz).
Radio Mole (Fm 101,500 Mhz).
Radio In (Fm 105,500 Mhz): t. 305.134.
Radioflash (Fm 97,700 Mhz): t. 512.092.
Radio Grugliasco Centrale (Fm 99 Mhz): t. 780.0172.
California - La Loggia (Fm 94,300 Mhz).
Radio Incontro (Fm 94,250 Mhz): t. 205.1304 - 205.1267.
R.B. Zero Santena (Fm 101,400-105,600): t. 94.91.875.
Radio Blitz (Fm 100 Mhz): t. 757.333.
Radio Torino City (Fm 88,950 e 94,750 Mhz).
Editrice (Fm 98,600 Mhz): t. 284.831.
Onda Radio (Fm 97,400 Mhz): t. 739.9261.
Monviso (Fm 94,400 Mhz): t. 830.403.
Radio City One (Fm 97,900 Mhz): t. 707.0926.
Rivoli (Fm 100,595 Mhz): t. 953.2152.
Gemini One (Fm 102,730 Mhz): t. 530.071.
Radio Express (Fm 100,200 Mhz): t. 531.625.
Radio Gamma (Fm 89,400 Mhz): t. 800.9871.
Teleradio Nord (Fm 102,300 Mhz): t. 800.9877. Settimo.
R. Universal (Fm 93,300 Mhz): t. 800.9934 - 800.0710.
Borgaro (Fm 91,600 Mhz): via Cirié 23, Borgaro.
Radio (Fm 90,300 Mhz): t. 531.355.
Radio Zero (Fm 90,600 Mhz): t. 262.2866 - 262.3662.
Radio Ambassador One (Fm 101,200 Mhz): t. 901.4264.
Radio Uno (Fm 92,600 Mhz): t. 264.514 - 263.366.
Radio Piemonte Zero (Fm 98,850 Mhz): t. 605.3323.
Chivasso 94 (Fm 94 Mhz): t. 912.708. Chivasso.
Radio Tele (Fm 91,200 Mhz): t. 897.856.
Radio Centrale (Fm 95,900 Mhz): t. 627.1297.
Radio Studio Aperto (Fm 88,200 Mhz): t. 356.666.
R. S. Mauro (Fm 94,750 e 100,800 Mhz): t. 822.4838.
R. Chivasso International (Fm 91,300 Mhz): t. 911.1581.
La Tua - Trofarello (Fm 90,550 Mhz): t. 649.9422.
Vogue Caluso (Fm 97,200 Mhz): t. 983.2300.
Moncalieri Centro (Fm 93,800 Mhz): t. 640.7325.
Valgioie Centrale (Fm 90,100 Mhz): t. 358.1846.

TV NAZIONALE

Rete uno

12,30 **La storia e i suoi protagonisti:** Memorie di confinati in Lucania 1930-1943, di Sergio Miniussi (seconda puntata) (replica) (c)
13 — **Giorno per giorno,** rubrica del Tg I (c)
13,30 **Telegiornale - Oggi ■ Parlamento** (c)
17 — **Remi** (Le sue avventure) 28ª puntata: La dolce Elisa, cartoni animati in 3 D (c)
17,25 **C'era una volta... domani.** Presenta Luca Vitali. Regia di Gianni Vaiano
17,45 **Tom ■ Jerry** ne «Gli inseparabili rivali», cartoni animati (c)
18 — **Schede-Archeologia:** Ostia porto di Roma. Regia di Elia Sasso (c)
18,30 **Frontiere musicali:** Festival alternative ■ Genova. Presentazione di Romano Del Forno (seconda parte) (c)
19 — **Tg 1 - Cronache** (c)
FILM 19,20 **Famiglia Smith:** Poliziotto fuori servizio, telefilm con Henry Fonda ■ Janet Blair. Regia di Herschel Daugherty (c)
19,45 **Almanacco ■■ giorno dopo,** ■ cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo (c)
20 — **Telegiornale**
20,40 **Tilt** (Discoteca-spettacolo) con Stefania Rotolo ■ Gianfranco D'Angelo. Orchestra diretta da Bruno Canfora. Regia di Valerio Lazarov — *Ospiti di questa prima puntata i Devo, Amanda Lear, Passenger, Leroy Gomez, Ornella Vanoni, New Trolls, Isabella Biagini, Antonella Lualdi, Stella Carnacina, David Kirktrallor* (c)
21,55 **Tribuna politica,** ■ cura di Jader Jacobelli. Conferenza-stampa del partito radicale (c)
22,50 **Telegiornale** - Nel corso della trasmissione: Milano: **Tennis.** Torneo internazionale indoor (c) - **Oggi ■ Parlamento** (c)

Rete due

13,30 **Centomila perché,** un programma di domande e risposte, condotto da Carla Macelloni, realizzato da Sergio Ricci (c)
15 — Milano: **Tennis.** Torneo internazionale indoor (c)
17 — **Barbapapà:** Il temporale - Mistero nella giungla, disegni animati di Annette Tison e Talus Taylor (c)
FILM 17,10 **Jossy ritorna alle origini,** telefilm. Regia di Frank Zichem (c)
17,30 **Il seguito ■■ prossima puntata,** da un'idea di Franco Mello, a cura di Enrica Tagliabue. Regia di Maria Maddalena Yon (c)
18 — **Le abilità manuali,** un programma di Licia Cattaneo, a cura di Franca Lipparoni. Regia di Liliana Verga (settima puntata) (c)
18,30 **■■ Parlamento** (c) - **Tg ■ - Sportsera** (c)
18,50 **Buonasera con... Alberto Lupo.** Regia di Adriana Borgonovo. Nel corso del programma: **Il candido Mork,** telefilm della serie «Mork e Mindy», con Robin Williams e Pam Dawber. Regia di Howard Storm (c)
19,45 **Tg 2 - Studio aperto**
FILM 20,40 **Thriller: ■■■■ con l'assassino,** telefilm con Carrol Baker, Maurice Kaufmann, T. P. McKena, Ronald Lacey, Max Mason. Regia di James Ormerod — *Killer psicopatico che ha già commesso altri delitti perseguita e terrorizza una donna inchiodata su una sedia a rotelle perché vittima di un incidente automobilistico* (c)
21,55 **Cronaca** (Rete 2 - Gr 3), rubrica realizzata con i protagonisti delle realtà sociali — *Chi sono, fisicamente, i sessantuno operai licenziati dalla Fiat? Qual è il contesto e il clima sociale nel quale si sono succeduti i fatti? L'inchiesta del Gruppo di Ideazione e Produzione Cronaca — realizzata come al solito con la diretta partecipazione dei protagonisti, in questo caso la 5ª Lega Miratiori — ha cercato di documentare tutte le fasi più rilevanti di questa vicenda* (c)
23 — **Eurogol,** panorama delle Coppe europee di calcio (c)
23,35 **Tg 2 - Stanotte**

Rete tre

15 — **Campionati mondiali ■ calcio 1974: Italia-Haiti** (c)

PROFUMI
Servetti
PRESENTA
Symbiose di Stendhal
il profumo non convenzionale per la donna moderna, dinamica e responsabile.

TV PRIVATE

La ■■■■■ non garantisce l'esattezza dei programmi in quanto soggetti a possibili variazioni all'ultimo momento.

Tele Studio Torino — Canale 24

FILM 12,45 **La donna scarlatta,** drammatico (c)
14,30 **D come ■■■** (c)
FILM 15,45 **Selvaggio West: Il pozzo maledetto,** telefilm (c)
16,45 **La scatolona,** gioco ■ premi presentato da Paolo Ferrari (c)
17,30 **Switch,** giornalino per i ragazzi (c)
17,40 **I ■■■ mattacchioni,** seconda puntata
18,10 **■ ■■■ di Charlie Chan: L'occhio dell'idolo,** cartoni animati (c)
18,40 **Frankenstein jr. ■ gli impossibili: Il miserabile professor Streach,** cartoni animati (c)
19 — **I ragazzi di Indian River: Il tesoro nascosto,** telefilm (c)
19,30 **Doppio sandwich,** programma musicale (c)
20 — **Cocktail music,** gioco telefonico ■ premi (c)
20,30 **Scusi, ■■ ■■■ o gioca?,** liscio con Giorgio Ferraris (c)
FILM 22 — **Charlie's Angels: Angeli ■ catene,** telefilm con Farrah Fawcett Majors (c)
FILM 23,15 **Operazione uragano,** di Fritz Umgelter, ■■■ Heinz Weiss, Sylvia Pascal. Spionaggio, 1965 — *Agente Fbi riesce ad infiltrar■ in una banda newyorkese che ha forse qualcosa ■ che fare con una catena di delitti ■ con lo strano progetto della distruzione di una scuola* (c)
FILM 0,50 **Film**

Tele Europa 3 — Canale 58

FILM 13,15 **La ■■■ ■■■ Kyber,** avventuroso (c)
14,45 **393421,** annunci cercapersone (c)
15,30 **Fuorigioco,** giochi in diretta (c)
16,30 **Captain Phatom: Raggio infernale,** cartoni animati (c)
17 — **Attualità** (c)
17,15 **Ottovolante,** per i più piccoli (c)
FILM 18,15 **■■■■■ Terrore ■ Muddy Creek,** telefilm (c)
FILM 19,15 **Il detective in pantofole: Scacco matto,** telefilm (c)
19,45 **Europa 3 informa,** a cura dell'Agp
20 — **Metti ■■■ sera un libro** (c)
20,15 **Eleganza e sport** (c)
FILM 20,30 **Film**
FILM 22,15 **Il colore della pelle,** di Michel Gast, con Antonella Lualdi, Christian Marquand. Drammatico, 1963 — *Negro di pelle bianca, stabilitosi in ■■■ cittadina del Nord degli Stati Uniti per sfuggire alle persecuzioni, viene ingiustamente accusato ■■ un gruppo di fanatici razzisti di ■■■ violentato ■■■ ragazza* (c)
FILM 23,45 **Film**
FILM 1,30 **Ho ■■■■■ con tua moglie,** di Claude Magnier, con Daniel Gelin, François Perier, Geneviève Cluny. Comico, 1962 — *Malcapitato automobilista uscito di strada ■ ritrova, per una serie di equivoci, addormentato accanto ad una sconosciuta, il cui marito, gelosissimo, si rifiuta di credergli* (c)

Videogruppo — Canale 52

FILM 14 — **■■■■ per appuntamento,** di Mino Guerrini, con Giorgio Ardisson. Poliziesco, 1967 — *Un detective americano giunge a Roma per rintracciare un vecchio amico. Qualcuno, per misteriose ragioni, ■ di tutto per impedire l'incontro* (c)
15,30 **Cartoni ■■■■** (c)
16 — **Documentario**
16,30 **Videostory,** fotoromanzo
FILM 17 — **Baco da seta,** di Mario Sequi, con Nadya Tiller. Giallo, 1974 — *Commissario alla ricerca dei rapinatori che hanno derubato dei gioielli una cantante francese perseguitata dai creditori* (c)
18,30 **Guida ■■■ sopravvivenza** (c)
18,45 **Cartoni animati** (c)
19 — **Quale cinema,** consigli di Federico Peyretti (c)
19,45 **Videonotizie 1**
20 — **Documentario**
20,30 **Coppa ■■■■** cronaca dell'incontro di calcio Inter-Juventus (c)
22 — **Prima visione** (c)
22,10 **Lo sci ■■■■■ moderno** (c)
23 — **L'oroscopo,** in diretta per telefono (c)
0,10 **Videonotizie 2**
FILM 0,35 Cineclub: **Due o tre ■■■■ che so di lei,** di Jean-Luc Godard, con Marina Vlady, Anny Duperey. Drammatico, ■■■■ — *Madre ■ tre figli si prostituisce per procurare ■ ■■ e ■■■ famiglia quei beni superflui che il consumismo fa credere necessari* (c)
FILM 1,30 **Il ■■■■ ■■ ■■■**
FILM 3,30 **La ■■■ provvisoria,** di Chris Broadbent, con Paola Pitagora. Sociale, 1963
5,30 **Spirali di fuoco.** Drammatico (c)

G. R. P. — Canali 42-66

14 — **Grp flash** - Listino prezzi della Borsa valori
14,15 **Spazio 5,** rubriche per ■ donna (c)
FILM 15,35 **Telefilm**
16,20 **Grp flash**
16,35 **L'oggetto misterioso,** quiz (c)
16,45 **Mano, ■■■■ pazza,** per i più piccoli (c)
FILM 17,35 **Spectreman: ■■ ■■■■ dello scienziato,** telefilm (c)
18,10 **Tegila ■ cucitutto** (c)
19,15 **Tribuna famiglia** (c)
19,40 **Sci, dove,** a cura di Giorgio Destefanis (c)
20,18 **L'oggetto misterioso,** quiz (c)
FILM 20,30 **Uccidete l'agente Lucas,** di Alfred Vohrer, con Marthe Keller, Maurice Ronet. Poliziesco, 1975 — *Un grosso banchiere salta in aria col suo yacht al largo di Cannes. Una compagnia di assicurazioni invia un investigatore incaricandolo di dimostrare che si tratta di suicidio* (c)
22,15 **Dimensione prestigio,** quiz (c)
22,30 **Un'ora ■■■ Furino** (c)
FILM 23,30 **Telefilm**
24 — **Oroscopo** (c)
0,10 **Mezzanotte ■■■**
0,35 **Proibito,** spogliarello ■ oroscopi particolari (c)
1 — **Dai giornali ■ venerdì** (c)
FILM 1,10 **■■■**
FILM 2,30 **Godot,** di Yves Allegret, con Alain Delon, Edwige Feuillère, Jean Servais. Drammatico, 1958
FILM 4 — **L'armata delle belve,** di Eddie Romero, con John Saxon, Vic Diaz. Bellico, 1966 (c)
5,30 **Il furto è l'anima ■■■ commercio,** di Bruno Corbucci, ■■■ Alighiero Noschese, Enrico Montesano, Bernard Blier. Commedia, 1971 (c)

Tele Torino Intern. — Canale ■■

13 — **Di ■■■■■ non ce n'è una sola.** Commedia (c)
17 — **Il giornale dei ragazzi** (c)
18 — **Gaiking, il robot guerriero.** Cartoni animati (c)
18,30 **Motori nostop,** quindicinale di automobilismo (c)
19,30 **Fortissimo: mensile in movimento** (c)
20 — **Se permettete, parliamo di donne** (c)
20,30 **Coppa ■■■■** cronaca dell'incontro di calcio Inter-Juventus
FILM 22 — **I western italiani: Django ■■■ Sartana,** di William Redford (Pasquale Squitieri), con Giorgio Ardisson, Tony Kendall, Salvatore Billa. 1970 — *Cacciatore di taglie giura di uccidere il pistolero che a furor di popolo, sebbene non esistano prove, gli viene indicato come l'assassino di suo fratello* (c)
23,20 **Special musicale** con The Electic Light Orchestra (c)
FILM 24 — **La ragazza fuoristrada...**

Tele Manila 1 — Canale 44

FILM 13 — **Brigata di fuoco,** bellico
16 — **Due milioni ■ amici,** giochi e quiz
17 — **Uno a te, ■■■ ■ me,** per i più piccoli
18,30 **■ nostro amico cane**
FILM 19 — **Telefilm**
19,35 **■ parolone,** gioco a premi
20 — **Cartoni ■■■■■** (c)
20,15 **Nino in coppa e Angelo ■ borsa,** giochi a premi
FILM 21,45 **Crimiera selvaggia,** di James Hill, con Mark Lester. Commedia, 1972 (c)
22,30 **Io ed Anna,** moda con Pino Maffi
FILM 23,30 **Wanted Johnny Texas,** di Emimmo Salvi, con Fernando Sancho, Howard Ross. Western, 1967 — *Pistolero accusato ingiustamente dà la ■■■■ ■ veri colpevoli* (c)

Tele Subalpina — Canale 46

FILM 13 — **Gli assassini sono nostri ospiti,** giallo (c)
14,30 **I cartoni animati di Walt Disney,** replica (c)
FILM 18 — **Les parapluies ■■ Cherbourg,** di Jacques Demy, con Catherine Deneuve, Nino Castelnuovo. Commedia musicale, 1965 (c)
FILM 19,30 **Per la vecchia bandiera,** di André De Toth, con Randolph Scott. Western, 1953 — *Un capitano di cavalleria ha pochissimo tempo per riuscire a far liberare il ribelle texano che è stato costretto a condannare a morte senza prove della sua colpevolezza*
FILM 20,45 **S.S. Sezione Sequestri,** di Paul Filippou, ■■■ Larry Daniels, Sassa Kastoura. Drammatico, 1976 — *Dopo una rapina al casinò ■■ commissario smaschera i colpevoli: alcuni rivoluzionari sudamericani che per sfuggirgli uccidono sua moglie e lo ricattano tenendo suo figlio in ostaggio* (c)
22,10 **■■■ music show** (c)
FILM 22,30 **■■■■■ sera a letto ■■ noi,** di Derek Ford, con James Donnelly, Valérie St. John. Documentario, 1973 (c)

I CINEMA DI TORINO

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	●●●●●	Eccezionale	OOOOO
Ottimo	●●●●	Successo	OOOO
Favorevole	●●●	Consensi	OOO
Discusso	●●	Discordi	OO
Mediocre	●	Scarso	O

Riduzioni ad associazioni convenzionate con l'Agis: Adriano, Arco, Bernini, Milano, Po, Studio [illegible], Roma, Zenit.

OGNI SABATO
TUTTOSPETTACOLI
inserto settimanale gratuito per i lettori di «Stampa Sera»
Tutti i film, i programmi delle TV [illegible] della domenica, le notizie, le curiosità, le indiscrezioni, le [illegible]

cinema prime visioni

AMBROSIO c. Vitt. Eman. 52 Tel. 547.007
Casablanca passage, di J. Lee Thompson, con A. Quinn, J. Mason, M. McDowell (G.B. - Colori) — Romanzesca fuga [illegible] Francia occupata di sciantato americano e famiglia, inseguiti da spietate SS. Non viet.
Orario: 14,40; 16,40; 18,20; 20,20; 22,30 ★ **Drammatico**
Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3000

ARCO-INC c. Pr. Oddone 31 Tel. 484.621
La camera verde, di François Truffaut, con Nathalie Baye, François Truffaut (Francia - Colori) — Giornalista racchiude in una stanza insieme agli oggetti della moglie morta, tutti i suoi affetti e ricordi.
Orario: 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,20. Non viet. [illegible]
Critica ●●● Pubblico OOO Ingresso L. 2000

ARISTON v. Lagrange 21 Tel. 546.147
Innamorarsi [illegible] mia età, [illegible] Orlando Ymanez, con Julio Iglesias, Isa Lorenz, Karl Linley (Spagna - Colori) — Romantica e travagliata storia d'amore sull'onda delle canzoni dell'affascinante cantante spagnolo.
Or.: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ **Commedia**
Critica [illegible] Pubblico OOOO Ingresso L. 3000

ARLECCHINO c. Sommeiller [illegible] Tel. 587.190
Aragosta a colazione, di Giorgio Capitani, con E. Montesano, C. Brasseur, J. Agren, C. Auger, S. Dionisio (Italia - Colori) — Ricco e fortunato aiuta l'amico licenziato in cambio di una copertura [illegible] scappatelle.
Orario: 14,20; 16,10; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30 ★ **Commedia**
Critica ●● Critica OOOOO Ingresso L. 3000

ARTISTI EROTIC Center v. Artisti Tel. 831.374
Fantasie erotiche, di Tudor Gates, [illegible] Anna Bergman, Susy Mandel, Peter Blake, George Baker (Usa - Colori) — Bella e passionale, sogna per sé spregiudicate ed esplosive avventure erotiche. Vietato 18.
Orario: 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. ★ **Commedia erotica**
[illegible] Ingresso L. 2500

ASTOR [illegible]. Vietti 8 Tel. 519.516
Fuga da Alcatraz, di Don Siegel, con Clint Eastwood, Patrick McGoohan (Usa - Colori) — Dal romanzo di J. Campbell Bruce, la straordinaria evasione di tre uomini [illegible] sorvegliatissimo carcere di Alcatraz.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ **Avventuroso**
Critica ●●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 3000

AUGUSTUS p. C.L.N. [illegible] Tel. 530.714
Napoli... la camorra sfida, la città risponde, di Alfonso Brescia, con Mario Merola, Antonio Sabato, Jeff Blynn (Italia - Colori) — Ennesima sceneggiata del celebre cantante-attore sugli eterni mali di Napoli. [illegible] vietato.
Orario: 14,40; 16,40; 18,30; 20,30; [illegible],30. ★ **Drammatico**
Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3000

CAPITOL v. S. Dalmazzo 24 Tel. 540.605
Fuga da [illegible], [illegible] Don Siegel, con Clint Eastwood, Patrick McGoohan (Usa - Colori) — Dal [illegible] di J. Campbell Bruce, la straordinaria evasione di tre uomini dal sorvegliatissimo carcere di Alcatraz.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ **Avventuroso**
Critica [illegible] Pubblico OOOOO Ingresso L. [illegible]

CENTRALE d'Essai v. C. Alberto 27 Tel. 540.110
Ogro, di Gillo Pontecorvo, con Gian Maria Volontè, Saverio Marconi (Italia - Colori) — La storia e i drammi dei quattro rivoluzionari che compirono l'attentato in cui perdette la vita Carrero Blanco.
Orario: 15.30; 17,45; 20; 22,30. Non viet. [illegible] **Drammatico**
Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 2500

COLOSSEO v. M. Cristina 73 Tel. 651.034
Love erotic love, di Francis Leroi, [illegible] Claude Valmont, Cathy Stewart, Edwige Faillet (Francia - Colori) — Sensualità [illegible] erotismo visti e vissuti sotto tutti i suoi aspetti più piacevoli.
Orario: non comunicato. Viet. 18. ★ **Commedia erotica**
OGGI LA PRIMA Ingresso L. [illegible]

CORSO c. Vitt. Eman. 50 Tel. 510.702
Linea [illegible] sangue, di Terence Young, con A. Hepburn, J. Mason, I. Papas, M. Schneider, O. Sharif, B. Gazzara (Usa - Colori) — Da Zurigo a New York, da Londra alla Sardegna, i pericoli di una ereditiera.
Orario: 15; 17,30; [illegible]0; 22,30. Non viet. ★ **Giallo**
Critica ●● Pubblico OOO Ingresso L. 3000

CRISTALLO v. Golto 5 Tel. 650.71.00
Assassinio sul Tevere, di Bruno Corbucci con Tomas Milian, Marina Lante Della Rovere, Roberta Manfredi (Italia - Colori) — Nico, l'ormai noto commissario capellone, sulle tracce di uno spregevole [illegible].
Orario: 14,30; 16,25; 18,30; 20,25; 22,30. Viet. 14. ★ **Poliziesco**
Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3000

DORIA v. Gramsci Tel. 542.422
Il campione, di Franco Zeffirelli, con Jon Voight, Faye Dunaway, Ricky Schroder (Usa - Colori) — Tratta dall'omonimo film [illegible] 1931, [illegible] storia di un ex pugile che vuol riconquistare agli occhi del figlio.
Orario: 14,45; 17,30; 20; 22,30. Non viet. ★ **Commedia drammatica**
Critica ●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 3000

GIOIELLO v. C. Colombo 31 Tel. 500.760
Saint Jack, [illegible] Peter Bogdanovich, con Ben Gazzara, Denholm [illegible]olti, Joss Ackland (Usa - Colori) — Movimentata vicenda di un uomo che nella esotica Singapore si deve destreggiare fra gangsters. Cia [illegible] boss cinesi.
Orario: 14,30; 16,20; 18,25; 20,25; 22,30. Viet. 14. ★ **Comm. drammatica**
[illegible] Ingresso [illegible]

IDEAL c. Beccaria 4 Tel. 541.523
Una [illegible] coppia [illegible] suocari, di Arthur [illegible]ller, [illegible] Peter Falk, [illegible] (Usa - Colori) — Battibecchi e incomprensioni fra [illegible] padri [illegible] una giovane coppia con attività completamente opposte.
Or.: 14,40; 16,45; 18,35; 20,25; 22,30. Non viet. ★ **Commedia**
OGGI LA PRIMA Ingresso [illegible]

LILLIPUT v. XX Sett. 15 bis Tel. 537.100
Ratataplan, di Maurizio Nichetti, con Maurizio Nichetti (Italia - Colori) — Ameno, surreale architetto cerca la felicità nella frenetica confusione delle Milano [illegible]. Film presentato alla Mostra [illegible] Venezia.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ **Commedia**
Critica ●●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 3000

LUX Gall. S. Federico Tel. 541.283
Sindrome cinese, di James Bridges, con Jack Lemmon, Jane Fon[illegible], Michael Douglas (Usa - Colori) — Giornalista ed operatore tv assistono, [illegible] centrale nucleare, ad [illegible] incidente che poteva essere una catastrofe.
Orario: 14.40; 17,25; 19,50; 22,30. Non viet. ★ **Drammatico**
Critica ●●[illegible] Pubblico OOOO Ingresso L. 3000

METROPOL v. Pr. Tommaso 6 Tel. 650.54.70
[illegible] **pornoshow**, di Norbert Meisel, con Iris Berben, Mascha Gonska, Heinz [illegible]cek (Svezia - Colori) — Arrivano dai freddi [illegible] nordici le calde [illegible] dello strip-tease. Vietato [illegible].
Orario: 14;30; 16; 17,40; 19,20; 20,40; 22,30. [illegible] **Commedia erotica**
PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2500

MILANO LUCE ROSSA v. Milano 8 Tel. 530.255
Love [illegible] love, di Francis Leroi, con Claude Valmont, Cathy Stewart, Edwige Faillet (Francia - Colori) — Sensualità [illegible] erotismo visti e vissuti sotto i suoi [illegible] più piacevoli.
Orario: non comunicato. Viet. [illegible]. [illegible] **Commedia erotica**
[illegible]I LA PRIMA Ingresso L. 2000

[illegible] [illegible] Pomba 7 Tel. 518.850
Sabato, domenica e venerdì, di S. Martino, P. Festa Campanile, Castellano [illegible] Pipolo, con [illegible]. Fenech, [illegible]. Bouchet, M. Placido, A. Celentano (Italia - Colori) — Tre diversi modi di passare un weekend divertente a Milano.
Orario: 15; 17,30; 20; 22,30. Non viet. [illegible] **Commedia a episodi**
Critica [illegible] Pubblico OOOOO Ingresso L. 3000

OLIMPIA v. Arsenale 31 Tel. 532.448
Scusi [illegible] il West?, di Robert Aldrich, con Gene Wilder, Harrison Ford (Usa - Colori) — Buffo rabbino polacco, forzatamente associato a simpatico brigante, si scatena nell'America dei pionieri. Non viet.
Orario: 14,40; 17,20; 19,50; 22,20. ★ **Avventuroso**
Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3000

ORFEO p. Carlina Tel. 518.114
Love erotic love, [illegible] Francis Leroi, con Claude Valmont, Cathy Stewart, Edwige Faillet (Francia - Colori) — [illegible] [illegible] erotismo visti e vissuti sotto tutti i suoi [illegible] [illegible] piacevoli.
Orario: non comunicato. Viet. 18. [illegible] **Commedia erotica**
[illegible] LA PRIMA Ingresso L. [illegible]

PRINCIPE v. Princ. d'Acaia [illegible] Tel. 760.951
Love erotic love, di Francis Leroi, con Claude Valmont, Cathy Stewart, Edwige Faillet (Francia - Colori) — Sensualità ed erotismo [illegible] e vissuti sotto i suoi aspetti più piacevoli.
Orario: non comunicato. Viet. [illegible]. [illegible] **Commedia erotica**
OGGI LA PRIMA Ingresso L. 2500

REPOSI v. XX Settembre Tel. 531.400
Alien, di Ridley Scott, con Tom Skerritt, Sigourney [illegible]eaver, Veronica Cartwright (Usa - Colori) — Sette astronauti che lavorano in [illegible] nave spaziale debbono affrontare [illegible] tremendo mostro [illegible].
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ **Fanta-horror**
Critica [illegible] Pubblico OOOOO Ingresso L. 3000

ROMANO galleria Subalpina Tel. 510.145
Manhattan, [illegible] Woody Allen, [illegible] Woody Allen, Diane Keaton, Michael Murphy, Meryl Streep (Usa - [illegible]. [illegible] n.) — Il favoloso paesaggio [illegible] New York fa da sfondo alle nevrosi e [illegible] [illegible] sentimentali di due coppie.
Orario: 14.30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30; [illegible]. Non viet. ★ **Commedia**
Critica [illegible] Pubblico OOOOO Ingresso L. 3000

STUDIO RITZ v. Acqui 2 Tel. 830.521
Chiaro di donna, di Costa-Gavras, con Yves Montand, Romy Schneider, Romolo [illegible] (Francia - Colori) — Cinquantenne quasi vedovo e bella quarantenne in crisi, [illegible] incontrano e si illudono [illegible] aver ritrovato la felicità.
Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. [illegible] viet. ★ **Commedia** [illegible]
Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. [illegible]00

TORINO v. Buozzi 6 Tel. 530.353
Sex [illegible], di George Fradall, con Lily Kubell, Daniel Trojet, Chantal Nora (Francia - Colori) — Avventure piccanti in serie nella vicenda d'un film «hard [illegible]». Vietato 18.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. [illegible] **Commedia erotica**
[illegible] Ingresso L. [illegible]00

VITTORIA [illegible]. Roma 336 Tel. 561.789
Jésus Christ Superstar, di Norman Jewison, [illegible] [illegible]d Neeley, Carl Anderson, Yvonne Elliman, Barry Dennan (Usa - Colori) — Gli ultimi giorni di Cristo rappresentati da una compagnia di hippies cantando e ballando.
Orario: 14,40; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ **Musical** [illegible]
RIEDIZIONE (1974) Ingresso L. 3000

proseguimenti prime visioni

ACAPULCO v. Donizetti [illegible] Tel. [illegible]
I guerrieri [illegible] notte, [illegible] Walter Hill, con Michael Bach, James Remar, Deborah Van Vankelbourg (Usa - Colori) — A New York capo di piccola banda di teppisti vuole ottenere il controllo [illegible] città.
Orario: 20,35; 22,30. Viet. 18. [illegible] **Drammatico**
Critica [illegible] Pubblico OOOOO Ingresso L. 1200

[illegible] v. Sacchi 18 Tel. 511.293
[illegible] **porno ereditiere**, di Giulio Tazzioli, con Martine Semo, Diana Shoan, Denise Shoan, Jaques Galteau (Francia - Colori) — Belle e avide [illegible] pur di ottenere un'eredità [illegible] disposte a sottoporsi ad ogni desiderio.
Orario: 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30. Viet. 18. ★ **Erotico**
PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 1200

ELISEO piazza Sabotino Tel. 335.98.15
I viaggiatori della sera, di Ugo Tognazzi, con Ugo Tognazzi, Ornella Vanoni (Italia - Colori) — Fantastica ed amara ipotesi [illegible] destino dei cinquantenni in un futuro [illegible] troppo lontano.
Orario: 14,30; 16,35; 16,30; 20,30; 22,30. Viet. 18. [illegible]
Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 1200

FORTINO via Cigna 47 Tel. [illegible]
Ma che sei tutta matta?, di Howard Zelff, con Barbra Streisand, Ryan O'Neal (Usa - Colori) — Abile donna d'affari, dirigente di un'industria di profumi, decide di riportare sul ring [illegible] campione di pugilato.
Orario: ap. ore 20. Non viet. ★ **Commedia**
Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 1200

LA PERLA c. De Gasperi 26 Tel. 564.791
Marito in prova, di Melvin Frank, con George Segal, Glenda Jackson (G.B. - Colori) — Litigi e dispetti fra un vedovo e una divorziata che hanno deciso di unire le loro solitudini.
Orario: 15,05; 16,45; 18,35; 20,30; 22,25. Non viet. ★ [illegible]
Critica ●●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 2000

MAFFEI v. Pr. Tommaso 5 Tel. 683.354
Quel porno tè per tre, di Gerharda Janda, con Iris Berben, Mascha Gonska, Heinz Marecek (Svezia - Colori) — Due donne e un [illegible] intrattengono piacevolmente durante l'ora dello spuntino pomeridiano. [illegible] 18.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ **Erotico**
PRIMA VISIONE [illegible]n recensita Ingresso L. 2500

MASSAUA p. Massaua [illegible] Tel. 795.803
Liquirizia, di Salvatore Samperi, con Christian De Sica, Ricky Gianco, [illegible] Bouchet (Italia - Colori) — Scatenati goliardi degli Anni 60 allestiscono folle rachi studentesca che finisce disastrosamente.
Orario: 20,30; 22,30. Viet. 14. [illegible] **Commedia**
Critica [illegible] Pubblico OOOO Ingresso L.1500

MASSIMO [illegible]. Montebello 8 [illegible]. 876.061
Agente 007 Moonraker, [illegible] Lewis Gilbert, con Roger Moore, [illegible] Lonsdale, Corinne Clery (G.B. - Colori) — Bond contro [illegible] scienziato che dallo spazio progetta [illegible] sterminare [illegible] popolazione terrestre.
Orario: [illegible] comunicato. ★ **Avventuroso**
Critica ●●● Pubblico OOOOO Ingresso L.1500

PUNTODUE d'Essai v. Garibaldi 30 Tel. 545.245
[illegible] [illegible] [illegible] **rock a [illegible] Movie** con Santana, Super Tramp, Meat Loaf presentato [illegible] Medialova. Ore 16,30 unica proiezione [illegible] **Io [illegible] Annie**, di Woody Allen, con Woody Allen, Diane Keaton.
Orario: 16,30; 20,30; 22,30. Non viet. [illegible] **Musical**
Critica [illegible] Pubblico OOO Ingresso L. 1200

SEXY [illegible] ONE c. Belgio 59 Tel. 674.171
[illegible] [illegible] **sotto il segno del Sagittario**, [illegible] Warner Hedmon, con [illegible] Solloff, Paul Hagen, Saren Stromberg (Svezia - Colori) — Belle fanciulle [illegible] in comune il segno zodiacale [illegible] [illegible] folle maschili.
Orario: 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. Viet. 18. ★ **Erotico**
PRIMA VISIONE [illegible] recensita Ingresso L. 1500

STATUTO v. Cibrario 16 Tel. 467.051
Dr. Jekyll e gentil signora, [illegible] Steno, [illegible] P. Villaggio, E. Fenech, G. Tedeschi (Italia - Colori) — Parodia del racconto [illegible] Stevenson con i [illegible] volti: Jekyll perfida carogna e Hyde buono come Fantozzi e Frecchia.
Ap. ore 15. [illegible] viet. [illegible] **Commedia**
Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 1200

KELLER STUDIO v.le Mad. Camp. 1 Tel. 215.613
4 notti di un sognatore, di Robert Bresson, [illegible] Guillaume Des Forets, Isabella Weingarten (Francia - Colori). Al termine 1/2 Ora X: il giro [illegible] collina [illegible] ottobre. Film [illegible].
Orario: proiezione unica ore 21. [illegible] **Drammatico**
Critica ●●●● Pubblico OOO Ingresso L. 1200

seconde e altre visioni

APOLLO (largo Giachino 91, tel. 215.885)
Hair, con Milos Forman. Non viet. Or.: 20; 22,30.
[illegible] **drammatico**

CONTINENTAL (via Nizza [illegible], tel. 697.068)
Rocky II, [illegible]. Stallone, T. Shire.
★ **Commedia drammatica**

ERBA RAGAZZI (co[illegible] Moncalieri 241, tel. 690.467)
Oggi [illegible] 14,30 [illegible] 16,30 **Pistol Arriva il gatto [illegible] nevi**, di W. Disney. [illegible].
★ **Disegno [illegible]**

FARO (via Po 30, tel. 832.214)
Liquirizia, di S. Samperi, con B. Bouchet, J. Tamburi. Viet. 14. Ap. 20,15; film 20,30; 22,30. * [illegible] **Commedia**

FIAMMA (corso Trapani 57, tel. 372.057)
[illegible] **pantera** [illegible] N. Niven, P. Seller, C. Cardinale. Non viet.
[illegible] **Poliziesco-comico**

[illegible] [illegible] **LUPI**
[illegible] e cartoni animati. Oggi [illegible] 15 **Le meravi[illegible] favole di Andersen**. A [illegible]. ★ **Disegno [illegible]**
Ore 16,30 **Il gatto con gli stivali**, con le Marionette Lupi.

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904)
King Fu l'invincibile, Tam Shing. Non viet.
★ [illegible] **orientale**

ZETA [illegible] (via Cibrario 68, tel. 772.907)
Sabato prossimo ore 15-17 **Heidi**. ★ **Disegno animato** [illegible] sitter in sala. Per [illegible] proiezioni di oggi vedi zona Francia.

ZONA CENTRO

[illegible] (corso Reg. Margherita 134, tel. 287.400)
Sullo schermo **Justine e Juliette le [illegible]**.
★ **Erotico**
Sulla scena **Super Sexy Show**, con Duo Porno Girls e Karin. Viet. 18. Or.: 16 e 21.

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 516.046)
«**La notte del Cinema**»: proiezioni dalle 18 alle 24 continuate. Erotismo nel cinema, novità assoluta: «**Le boudoir**», «**La clinique du sexe**». Ingresso [illegible] soci.
[illegible] **Erotico**

[illegible]**ECLUB** (via F.lli Calandra 15)
Ingresso soci. **Hardcore n. 18**. Apertura ore 20. Tessera omaggio.
★ **Erotico**

MOVIE CLUB (via Giusti 8, tel. 544.077)
[illegible]: **All'ombra del patibolo**, [illegible] Nicholas Ray. Or.: 20,45.
Tamburi lontani, di Raoul [illegible]: Or.: 22,30.
[illegible] **Western**

PO (via Po 21, tel. 510.495)
Sexy jeans, A. Stevens. Viet. [illegible].
[illegible] **Erotico**

REGINA (corso R. Margherita 123, tel. 530.885)
Magnifico mandrillo. Colori. Viet. [illegible].
★ **Erotico**

VITT. VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.842)
DOPPIA LUCE ROSSA:
Il piacere è femmina. Viet. 18.
★ **Erotico**

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

[illegible]UARO (via Sacchi 65, tel. 587.715)
Pirati dell'arta.
[illegible] **Avventuroso**

GIARDINO D'ESSAI (via Montalcone 62, tel. 326.673)
L'amour violè, [illegible] Yanick Bellon, con Nathalie Nell. Viet. 18. Or.: 20,30; 22,30.
[illegible] **Drammatico**

[illegible] (via Tunisi 92, tel. 390.711)
La liceale seduce i professori, Guida. Techn.
★ **Commedia**

VINZAGLIO (corso D. Abruzzi 102, tel. 596.125)
Rassegna dei capolavori [illegible] Nino Manfredi: **Per [illegible] ricevuta**, Mariangela Melato. V. Vendel, L. Stander. Or.: 20; 22,30.
★ **Commedia**

ZONA S. PAOLO

AMERICA (via Fréjus 27, tel. 446.764)
Un borghese piccolo piccolo, A. Sordi. Viet. 14.
★ **Commedia drammatica**

[illegible] **PAOLO** (via Cesana 80, tel. 372.637)
Amici [illegible], Tognazzi. Techn.
★ **Commedia**

ZONA FRANCIA

[illegible]ONTI (corso Tassoni 3, tel. 773.843)
Il maestro e Margherita, Ugo Tognazzi.
★ **Commedia**

[illegible] [illegible] (via Venaria 8, [illegible]. 772.362)
Capitan Rogers [illegible] 25° secolo, Gil Gerard, Pamela Hensley, Erin Gray. Techn. Non [illegible]. Ap. 19,45.
[illegible] **Disegno animato**

[illegible] [illegible] (via Cibrario [illegible] [illegible] 772.907)
Quintet, R. Altman, con P. Newman, V. Gassman, F. Rey. Viet. [illegible]. Or.: 20,15; 22,30. Ultimo giorno.
[illegible] **Fantastico**

ZONA S. DONATO

ROMA - INC. (via S. Donato 40 bis, [illegible]. 487.765)
M.A.S.H.
★ **Commedia satirica**

MADONNA CAMPAGNA - LUCENTO

JOLLY (via Verolengo 130, tel. 290.161)
DOPPIA LUCE ROSSA:
Sullo schermo: **Una ragazza a due posti**. Techn. Vietato 18.
Sul palcoscenico: **Lola**.
[illegible] **Erotico**

ZONA [illegible] - REGIO PARCO

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 267.974)
Stupro selvaggio. Viet. [illegible].
[illegible] **Drammatico**

ARCI-ZENIT (via Corelli 1, tel. 267.697)
Ore 20,15 **Giri Friends**, di Claudia Weil.
[illegible] **Commedia d[illegible]**

ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO

[illegible] [illegible] (corso Casale 106, tel. 832.086)
Lezioni[illegible], [illegible] K. Russell, [illegible] R. Daltrey, S. Kestelman. Viet. 18. Or.: 20,15; 22,30.
[illegible] **Drammatico**

ZONA NIZZA - LINGOTTO

CABIRIA [illegible] (piazza Bengasi, [illegible]. 6060.553)
I diavoli, di [illegible] Russell. Or.: 20,30; 22,30.
★ **Drammatico**

CUORE * (via Nizza 56, tel. [illegible].668)
Il fantasmi del pirata [illegible]anera, di W. Disney, con Dean Jones, S. Peshette, P. Ustinov. Techn. Or.: 19,30; 22,15.
★ **Commedia**

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 693.617)
Mondo del [illegible], [illegible] Emy Wong. Viet. 18. ★ **Erotico**

* Cinema a carattere parrocchiale.

RITROVI

AL BAGATELLE (Str. Cavoretto 2): ore 21.
BELLE ARTI: ore 15,30 Mauro Folk.
CASTELLI[illegible]: ore 21 Danze.
CLUB 84: ore 21 Danze.
[illegible] **PARC**: ore 21 Nuova Edizione.
[illegible] ore 21 Rommy.
LA PERLA: ore 15,30 Danze.
LE ROI - BAL MUSETTE: ore 21.
N. PRINCIPE: ore [illegible] Boccaccio 71.
ODEON (ex GAY): [illegible] 15,30-21 N. Riforma.
TROCADERO: ore [illegible] La Vispa Teresa.

CLUB GRAN [illegible] - [illegible]let del Valentino - Piano Bar (tel. 659.330).
KING [illegible] (via Calandra 18) - Piano Bar English: A. Ovale, canta Cia.
MINI CABARET (tel. 613.650).
[illegible] - [illegible] [illegible] - Pizzeria Rist. (corso Unione Sovietica 409): Renzo Gallino.
SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante - Danze: Pino Show e I VOCALMEN.

LE [illegible] CLUB: Giochi. Attrazioni. Una bella serata (via S. Massimo 14).
MEETING DISCOTECA (corso Moncalieri 85).
TRIANGOLO DISCOTECA AMERICANA ([illegible] N. Fabrizi 71).
VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

CINEMA CINTURA

ALPIGNANO
Dora: Airport 80.
[redacted]
[redacted] Autostop rosso sangue. F. [redacted]. Viet. 18.
[redacted]
Royal: [redacted] porno amante. [redacted].
CARMAGNOLA
Lux: Calore intimo. Viet. 18.
Splendor: [redacted] il pugno che [redacted] cide.
[redacted]
Italia: Perversion.
[redacted]
Cinecittà: [redacted].
Moderno: [redacted] domenica e ve[redacted].

CIRIE'
Cristallo: Il campione.
Italia: L'[redacted]re senza limiti. Lopez. V. 18.
Nuovo: La supplente va in città. C. Villani. V. 14.
LANZO
[redacted] Torino centrale [redacted] vizio. V 18.
LEINI'
[redacted] Enigma rosso.

[redacted]
[redacted] Provincia violenta.
[redacted]
Superga: Spettacolo culturale: Gruppo [redacted] danze contemporanea di Firenze.
[redacted]
[redacted] Felicità nel peccato. Viet. [redacted].
[redacted]
Garibaldi: L'amica. Viet. 18.
VER[redacted]
Supercinema: Blue Movie.
TROFARELLO
Davide: Superexcitation.
VI[redacted]
Ambra: Il racket dei sequestri.

CINEMA PIEMONTE LIGURIA

[redacted]
Alessandrino: Aragosta a colazione.
[redacted] Un attimo, una vita.
Comunale: Saint Jacques.
Corso: Il pianeta delle [redacted].
Cristallo: I peccati [redacted] monaca.
[redacted] coppia di [redacted] ceri.
[redacted] La [redacted] degli invincibili campioni.
ACQUI TERME
[redacted]n: La rivoluzione [redacted] in America.
Cristallo: La merlettaia.
Garibaldi: riposo.
[redacted]: riposo.
CASALE MONFERRATO
Moderno: Manhattan.
Nuovo: Piacere di donna.
[redacted] Una strana coppia [redacted].
Vittoria: Vieni, vieni... voglio fare l'amore con te.
CASTELLAZZO BORMIDA
Rivoli: riposo.
CASTELCERIOLO
[redacted] riposo.
FELIZZANO
Comunale: riposo.
GAVI LIGURE
Il Forte: S[redacted] spose per sette fratelli.
[redacted] **LIGURE**
Cristallo: Gola profonda.
Iris: Zombi [redacted].
Italia: Teatro.
Moderno: Un dramma borghese.
OVADA
Lux: Ratataplan
Moderno: Nucleo antirapina: sparate a vista.
Torrielli: Porno estasi.
S. SALVATORE MONF.TO
Comunale: riposo.
SERRAVALLE SCRIVIA
Astor: Come perdere [redacted] moglie.
Lera: A proposit[redacted] omicidi.
[redacted]
Moderno: Comportamento sessuale [redacted] studentesse.
[redacted] Il campione.
[redacted] Un tipo straordinario.
[redacted]
Nuovo [redacted] La sera della prima.
Teatro: I porno [redacted] una studentessa.
[redacted] riposo.
VOGHERA
[redacted] grande cacciatore.
Galvani: Ma [redacted] tutta matta?
[redacted] Liquirizia.
[redacted] Elvis il re del rock.

ASTI

Lux: Manhattan.
Politeama: Assassinio sul Tevere.
[redacted] La pantera rosa.
Splendor: Erotic story.
Teatro: Così è se vi pare.
[redacted]: [redacted] due.
CANELLI
[redacted] Corvo rosso [redacted] il mio scalpo.
Regno d'Oro: riposo.
[redacted]
Nuovo: [redacted] Sud.
[redacted]
Aurora: Ganga arancio [redacted] nica.
Lux: riposo.
Sociale: Rocky II.
Verdi: Felicità nel peccato.
SAN DAMIANO
Lux: Vittorie perdute.
Splendor: riposo.
Cristallo: riposo.

CUNEO

Corso: I viaggiatori della [redacted].
Fiamma: Assassinio sul Tevere.
[redacted] riposo.
[redacted] cacciatore.
[redacted] riposo.
[redacted]
Corino: Due vite, una svolta.
Eden: I piaceri erotici di una signora di campagna.
BENE VAGIENNA
Allodi: Sexy simphony.
BORGO S. DALMAZZO
Moderno: Fury.
Don Bosco: riposo.
BOVES
Nuovo: L'Italia si [redacted] rotta.
[redacted]
Impero: Mosè Wine detective.
[redacted] Uragano.
Vittoria: Fuga da Alcatraz.
[redacted]
Nuovo: Capricorn one.
[redacted]
Splendor: Emanuelle bianca [redacted] nera.
CAVALLERMAGGIORE
S. Giorgio: riposo.
[redacted]
Doria: Stridulum.
COSTIGLIOLE [redacted]
Nuovo [redacted] riposo.
[redacted]
[redacted] Squadra antidroga.
[redacted]
Astra: Pon Pon.
Iride: Bruce Lee II [redacted].
MONDOVI'
Corso: La rivolta del drago.
Italia: Il dormiglione.
[redacted]
Ariston: [redacted] all'inferno.

PIASCO
Le Rose: La compagna di banco.
RACCONIGI
Sociale: Quel pomeriggio maledetto.
[redacted]
[redacted] California poker.
[redacted]
[redacted] Liquinzia.
Italia: Ma che sei tutta matta?
Splendor: Exibition strike.
SAVIGLIANO
[redacted] riposo.
Nazionale: Taxi driver.
[redacted] I gigante del karatè.
VERZUOLO
Corso: riposo.
VILLAFALLETTO
[redacted] occhi [redacted] Laura Mars.

NOVARA

[redacted]: Porno West.
Coccia: Il prato.
Eldorado: Casablanca passage.
Excelsior: La dottoressa sotto il lenzuolo.
Faraggiana: Banana republic.
Vittoria: Poliziotto o canaglia.
S. Cuore: L'uomo [redacted].
ARONA
Rama: King fu l'invincibile.
Moderno: Voglia di donna.
Lux: Justine [redacted] Juliette [redacted] relle.
BORGOMANERO
Moderno: Morti sospette.
Nuovo: Airport 80.
GALLIATE
Smeraldo: I sogni Rossi.
[redacted]
Comunale: Messaggio [redacted] fonte sconosciuta.
OMEG[redacted]
Sociale: Stridulum.
TRECATE
Comunale: L'emulo di Bruce Lee
[redacted]
Apollo: Lo squalo II.
Ariston: Il prato.
Vip: Sindrome [redacted]
Sociale (Intra): [redacted] poliziotta [redacted] squadra buon costume.
[redacted] **(Pallanza):** Jesus Christ superstar.
ROMAGNANO SESIA
Casa [redacted] **Popolo:** Sexual student.

LOMELLINA

VIGEVANO
Arlecchino: [redacted] maggiolino tutto matto.
Astoria: Innamorarsi [redacted] età.
Cagnoni: 007 Moonraker.
Marconi: Trash (Rifiuti di New York).
Colli Tibaldi: La più grande vittoria di Jeeg Robot.

VERCELLI

[redacted] Continuavano a fare [redacted] porno mogli.
Civico: Stagione Lirica Comunale: ore 21 «Lucia di Lammermoor».
Nuovo [redacted] Marito in prova.
Principe: Il cacciatore.
Verdi: Profondo rosso.
Viotti: I misteri delle Bermuda.
Lux: [redacted] 20,45 Cinerassegna '79-'80: «Il diavolo, probabilmente», di Bresson.
BORGO D'ALE
Vittoria: Sexomanie di una moglie.
CIGLIANO
Aurora: riposo.
Splendor: La bravata.
CRESCENTINO
Moderno: riposo.
GATTI[redacted]
Italia: Porno West.
LIVORNO FERRARIS
[redacted]: Spermula.
SALUGGIA
Comunale: riposo.
SAN GERMANO
[redacted]: riposo.
SANTHIA'
Ideal: La compagnia Campanini-Barbero presenta «Paletto Gioanin, americano [redacted] Mongardin».
Splendor: Torino centrale [redacted] vizio.
TRINO
Astor: riposo.
Moderno: Cinezoom presenta «1929. sterminateli senza pietà», [redacted] Martin Scorsese.
TRONZANO
Lux: riposo.

BIELLA

Apollo: Sax vibration.
Impero: Sbirro, la tua giustizia è lenta, la mia no.
Marconi: L'isola del dottor Moreau.
Mazzini: Aragosta a colazione.
Odeon: Jesus Christ Superstar.
Sociale: Balletto «Giulietta e Romeo».

BORGOSESIA
Teatro [redacted]
COGGIOLA
[redacted]: Le porno voglie.
Italia: Barracuda.
COSSATO
[redacted] Una squillo per l'ispettore Klute.
Primavera: Svezia 79.
[redacted]
[redacted] Vamos a matar, compañeros.
PRAY
Excelsior: Mi scappa la pipì, papà.
[redacted]
Valmostrip: Compagnia di [redacted] Tarantino.
VARALLO
Teatro Civico: Controrapina.

GENOVA

Ambassador: [redacted] più grande vittoria di Jeeg Robot.
Ariston: Squadra supersexy sotto il segno del Sagittario.
[redacted] Ratataplan.
Augustus: Fuga da Alcatraz.
[redacted] Le [redacted] di una donna sola.
Grattacielo: Assassinio sul Tevere.
Ideal: Il corpo della ragassa.
Lido: Marito in prova.
Lux: Manhattan
Odeon: Innamorarsi alla mia età.
Olimpia: Sabato, domenica e venerdì
Orfeo: La [illegible]
Palazzo: Il campione.
Plaza: Saint Jack.
Ritz: Antonio Gramsci [illegible] carcere.
Rivoli: Dracula
Smeraldo: Eros perversion.
Universale: Alien
Verdi: Specchio [redacted] le allodole.
RAPALLO
Grifone: Manatthan.
[redacted] Il padrino di China Town.
SANTA [redacted] **L.**
Centrale: I ragazzi venuti [redacted] Bra[redacted].
Mignon: The [redacted].
RECCO
[redacted] Frankenstein junior.
[redacted]
[redacted] Porno market.
Cantero: Uragano.
Nuovo: Le porno ereditiere.
Odeon: L'uomo ragno colpisce an[redacted].
SESTRI LEVANTE
[redacted]: Splendore nell'erba.

SAVONA

Diana: Ciao America.
Eldorado: I viaggiatori [redacted].
Astor: Marito in prova.
Olimpia: La polizia [redacted] sarà infor[redacted].
[redacted] riposo.
Jolly: La pensione del [redacted] amore.
Lux: film di Walt Disney.
Salesiani: Black Sunday.
Filmstudio: Mattatoio 5.
[redacted]
[redacted] I giorni cantati.
[redacted] Il campione.
[redacted]
Astor: Salon Kitty.
[redacted] Amici miei.
[redacted] Felicità [redacted] piccolo.
[redacted]
[redacted] Edipo re.
[redacted]
Marconi: Amico stammi lontano almeno un palmo.
CAIRO MONTENOTTE
Abba: Avevamo 16 anni.
Cristallo: Piacere del peccato.
La Rosa: riposo.
FINALE LIGURE
Vittoria: nuovo programma.
Ideal: Labirinto.
Ondina: Porno West.
LOANO
[redacted] Uppercut.
[redacted] Il ritorno [redacted] Pelma d'acciaio.
[redacted]
[redacted]: nuovo programma.

[redacted]
[redacted] Pornoerotico m[redacted]
Centrale: L'amour violé (gratuito).
Cavour: Perversion [redacted].
[redacted] Uragano.
BORDIGHERA
[redacted] Alta tensione.
[redacted] **DI TAG**[redacted]
Capitol: Uno sparo nel buio.
Cerri: Comportamento sessuale delle [redacted].
RIVA LIGURE
Corallo: Una calibro 20 per lo specialista.
[redacted]
[redacted] Fuga [redacted].
Ariston [redacted] Senza buccia.
Mignon: Chi [redacted] mia porta
Astra: La [redacted] dell'autostrada.
Lux: Justine e Juliette sexy sorelle.
Orfeo: Pensionato particolare per bambine di buona famiglia.
[redacted] L'ultimo combatti[redacted] Chan.
Supercinema: Sbirro [redacted] tua [redacted] è lenta.

GALLERIE E MUSEI

ANTICHI MAESTRI PITTORI (via Cavour [redacted] - tel. 515.046): Dipinti italiani e fiamminghi dal [redacted] al XVIII secolo.
[redacted] (via Bonafous 18 - tel. 838.070): personale [redacted] Ada Destefanis. Inaugurazione [redacted] 18.
[redacted]**E CLUB** (via Brofferio 3): F. Eandi.
[redacted] **121** (via Nizza 121): Grafica '80[redacted].
[redacted] (piazza Repubblica 15, Castellamonte): Carlo Bossoli.
[redacted] (via C. Alberto 24 - [redacted] 532.682): Maestri dell'Ottocento.
BODDA (via Cavour 28 - tel 512.762): Opere dal '500 all'800.
BOLAR (piazza Solferino 14/a) presenta: Guttuso, Dalì, Lilloni, Migneco, Tozzi, Menzio, Tabusso, Paulucci, Lupo, Mus, Fontanesi, ecc.
CITTADELLA (via Bertola 31): Portaleone.
COSSOLOINCONTRI (via Garibaldi 9 - tel. 540.817): Wal[redacted] Grassi.
DOCUMENTA: [redacted] Guinam.
[redacted]**SI** (piazza Solferino 2): Selezione maestri contemporanei. Orario: 10-13; 16-20. Lunedì chiuso.
I SEGNI (via [redacted] 20/c - tel. 518.947): Arte Antica d'Oriente.
[redacted] (via De Gasperi 35): Pipa.
LA CONCHIGLIA (tel. 538.356): I 3 Ciocca - Pasquero - Pirotti.
LIBRERIA AGORA' (via Pastrengo 9/d): [redacted] 18 performance di A. R. Anteimi.
MAGRMAWA (via Principe Tommaso 2, tel. 682.222): Michele D'Addario.
PALAZZO [redacted] «L'opera grafica di Antonio Fontanesi». Orario 10-20. Dal 23 novembre [redacted] dicembre.
[redacted] (corso Vittorio Emanuele 28): Mostra internazionale bambole, giocattoli antichi. Dal 1° al 15 dic. Or.: 10-12; 15-18.
[redacted]**RA** (corso [redacted] 32 - tel. 677.334): Temoignages della fine del XIX [redacted] all'inizio del XX secolo. 20 [redacted]: A. Modigliani, [redacted] Marquet, [redacted] T. Lautrec, S. Valadon, [redacted] Utrillo, P. Gauguin e altri.
PORTICI (piazza Vittorio Veneto 22/b - tel. 885.476): Gli [redacted] di Sergio Versino.
QUAGLINO (piazza S. Carlo 177): Salvator [redacted].
[redacted] **PIEMONTE** (piazza Castello 165): I volti della Langa. Dipinti di C. Ferraresi. Foto G. Cavallero.
RICERCHE: personale di E. Consolazione.
S. GIORS: Marcello Cavallo.
SANT'AGOSTINO (via [redacted] AGOSTINO 5 - tel. 535.963): Esposizione d'asta. Maestri '800-'900. Orario: 10-13; 16-20 compresi [redacted].
[redacted]**REMA** (via Accademia Albertina 3 - [redacted]. 830.018): espone Peter Spada. Or.: 16-20.
ZABERT (piazza Cavour 10 - tel. 878.627): Disegni dal XV al XIX [redacted].

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE [redacted] **MODERNA**

ACCADEMIA: Piero Caralo.
APPRODO (via Bogino 17): De Stefani.
BERMAN: Enrico Del Bono.
CAVOUR - Moncalieri: Postuma I. Berardo.
DAVICO: Lorenzo Tornabuoni.
DORIA (via A. Doria 21): personale di T[illegible]

MUSEO [redacted] **DEL CINEMA** (Palazzo Chiablese): «Vittorio De Sica attore e regista»: [redacted] 15 e 21,15 **«Un garibaldino al convento»** di Vittorio [redacted], con C. Del Poggio, L. Cortese, M. Mercader (Italia 1942, minuti 95).
[redacted] - **Teatro Gianduja** (via S. Teresa 5 - tel. 530 238).

TEATRI

ALCIONE: Super sexy show, con Duo Porno Girls e Karin. Sullo schermo **Justine e Juliette le sexi sorelle.** Viet. 18. Ore 16; 21
[redacted] **- TEATRO STABILE:** stasera [redacted] 20,30 Mario Chiocchio presenta Enrico Maria Salerno [redacted] **Le Cocu magnifique** (Il magnifico cornuto) di F. Crommelynck. Regia [redacted] Enrico Maria [redacted]. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562 - 556.246. Ultimi 4 giorni.
ARALDO (via Chiomonte 3 - tel. 331 764): Dalla Città al Quartiere: ore 21 Teatro Kel[redacted] di Colonia «Lo stracci[redacted]» di Milan Sládek ed Eduard Zlábek (mimo) in collaborazione con il Goethe Institut-Turin.
AUDITORIUM [redacted] **TORINO:** oggi ore 18,15, domani ore 21. Direttore Mario Gusella. Schoenberg: Variazioni [redacted]. 31; Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 (Eroica). Orchestra Sinfonica della Rai di Torino. Ingresso L. 2000.
CARIGNANO - [redacted] 15 (recita scolastica) e ore 20,30 **I giganti della montagna**, di L. Pirandello. Spettacolo in abbonamento. [redacted] 544.[redacted] - 556.246.
CENTRALINO (tel. 837.500): questa sera recital [redacted] Bruno Lauzi.
CONSERVATORIO - I [redacted] **DI TORINO:** ore 21 [redacted] Ferraro-Ponti, oboe e pianoforte. Musiche di: Vivaldi, Donizetti, Ponchielli, Ferrari, Agnetti e Castelnuovo-Tedesco.
[redacted] **MARIONETTE LUPI: «Marionette e cartoni** [redacted]». Oggi ore 15 [redacted] **favole** [redacted] **An**[redacted] Cart. anim., col. - Ore 16,[redacted] **Il gatto** [redacted] **gli** [redacted] con le Marionette Lupi.
[redacted] 15 (recita scolastica) e ore 21 [redacted]la, di [redacted]. Machiavelli. Teatro Popolare di Roma. [redacted]. 544.562 - [redacted].246. Riduzioni abbonati T.S.T. Ultimi 4 giorni.
ITALIA: [redacted] ore 21,15 Gipo Farassino [redacted] commedia [redacted] **Turin bel cheur.** Pren. via Nizza 138, tel. [redacted].
[redacted]: [redacted] ore 21,15 **Oplà giochiamo insieme.** Pren. [redacted]. 556.922. (via S. Teresa 10).
NUOVO: da domani per la Rassegna «Tendenze del balletto in Italia» - «I balletti di Susanna Egri» in **Jeux** di Debussy e **Le quattro stagioni** di Vivaldi. Pren. corso Massimo d'Azeglio 17, [redacted]. 655.552
NUOVO - SALA VALENTINO: stasera ore 21,15 «Il Teatro delle Dieci» [redacted] **Trappola per topi**, di Agatha Christie: [redacted] repliche. Pren. [redacted] Massimo d'Azeglio 17 [redacted]. 655.552. Ultimi improrogabili [redacted] giorni.
POLITECNICO DI [redacted] **- AULA** [illegible] (corso Duca [illegible] Abruzzi 24): ore 18,30 Concerto con i Camb[illegible] Ingresso L. 1000. Gratuito per gli studen[illegible]

ASTA PUBBLICA
MAESTRI [redacted] e [redacted]
Boldini - Carena - [redacted]rati - Cassinari - Colombotto Rosso - Da Milano - De Chirico - De Pisis - Dova - Gentilini - Guidi - [redacted] - Lilloni - Lupo - Maggi - Menzio - Migneco - Morandi - Pirandello - Rosai - Ruggeri - Sassu - Sironi - Tosi - ecc.
presso **JOLLI HOTEL** [redacted]
corso Vittorio Emanuele II 104,
Le opere sono in esposizione da oggi fino alle ore 13 di lunedì 3 dicembre / compresi giorni festivi, orario continuato dalle 10 alle 23
[redacted]ESTAZIONE[redacted]
DALLA GALLERIA SANT'AGOSTINO
Sant'Agostino
V. S. Agostino 5 - T. 535.963

[redacted]
Via Massena 19 - Tel. 510.709
IVAN LACKOVIC
[redacted]
Naïf jugoslavo
[redacted]
orario: 10-12; 16,30-19,30
OGGI E DOMANI dalle ore 17 alle 19
IL MAESTRO
AUTENTICHERA' LE SUE OPERE IN POSSESSO DEI COLLEZIONISTI

Galleria d'Arte **emmedue**
C.so [redacted] Umberto 10 - Tel 530.618
Incontro con il pittore
LEONARDO STROPPA

RITUAL [redacted]
V. B. Galliari 9 - T. 659.092
domani, [redacted] e domenica
ANGELO VITALE
in «BATTAGLIA [redacted]»
e gradita la prenotazione

BORGARETTO TEL. 358.[illegible]
Venerdì grande serata con i
FATEBENEFRATELLI

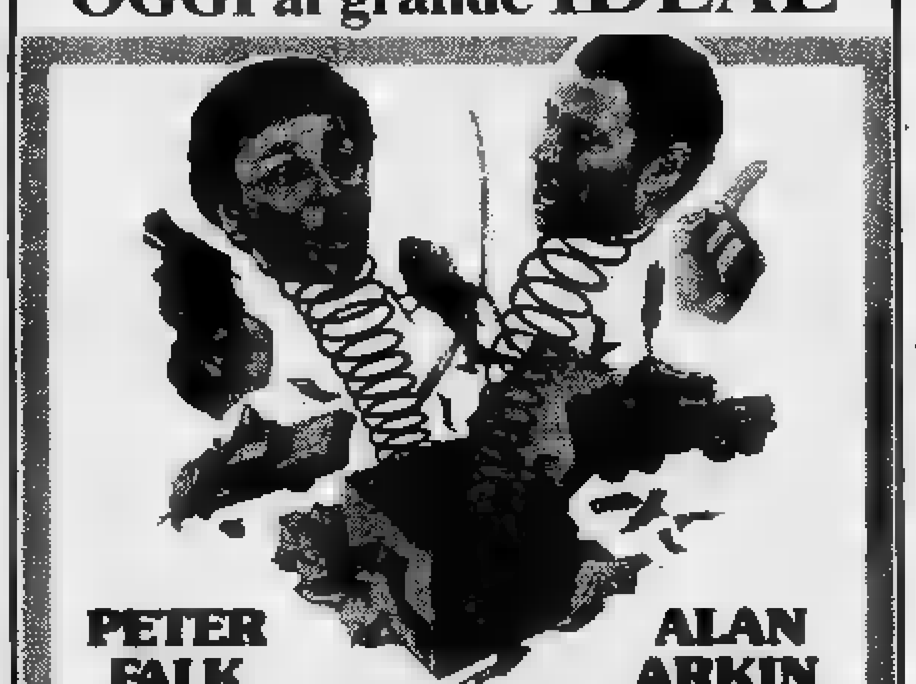
concerto
ALBERTO FORTIS

danze **Castellino**
ORE 21 **GRAN LISCIO**
IL PASTASCIUTTA DI MEZZANOTTE

TRIANGOLO
V. Nicola Fabrizi 71 - Tel. 740 618
[redacted]

LA LUCCIOLA
ORE 21 [redacted]
con
LEARCO - GIAN FERRARI

MIXAGE [redacted]
BRUNO MARTINO
domani 30 novembre
Pren. [redacted]. 487.066 - 790.963

Divertentissima PRIMA
OGGI al grande IDEAL


Orario: 14,40; 16,45; 18,35; 20,25; 22,30 - Non vietato.
ATTENZIONE: La Direzione del cinema Ideal e la PIC Distribuzione, informano che se non riuscite a ridere con questo film siete proprio dei Votati alla Tristezza. Comunque, se dimostrerete che [redacted] il più diver[redacted] dell'anno, Vi sarà consegnato un biglietto valido per farvelo rivedere.

GRUGLIASCO - L'assessore Marasco: gli impianti sportivi non bastano

Tre campi per ventotto squadre

Proseguendo nel nostro piccolo viaggio scoperta dello sport dei suoi proble- nella cosiddetta «cintura», ci siamo spostati a Grugliasco, altro popoloso co- alle porte Torino. nostro interlocutore è questa volta l'assessore allo Sport e Gioventù Gaetano Marasco che ha, fra l'altro, dote (abbastanza rara) di linguaggio pratico, concreto, senza contorsionismi dialettici, tanto moda di questi tempi.

Una piccola premessa: la nostra indagine, oltre non avere pretesa di sviscerare tutti i problemi inerenti allo sport, non intende (volutamente) esprimere critiche o giudizi sulle scelte dei vari «addetti ai lavori». Cerchiamo solo di portare conoscenza dei lettori quel che si è fatto, che si fa e si farà per lo sport.

— Qual la situazione attuale degli impianti sportivi?

«Non si può certo dire che sia soddisfacente. Gli impianti molti cerchiamo di sfruttarli al massimo per poter accontentare tutti. Cominciamo dal calcio: campi, quali dotati di impianto di illuminazione, "ruotano" 28 squadre appartenenti diciotto società. Fra queste il Grugliasco Calcio, che partecipa al campionato di Promozione per noi motivo di grossa soddisfazione, e il Borgo Sanremo milita in 1ª Categoria».

— E per le altre attività sportive?

«Disponiamo di campo da tennis, uno di pallavolo e pallacanestro, 10 palestre scolastiche, a disposizione del Centro giovanile di formazione fisico-sportiva e delle varie società, un bocciodromo e piscina».

«A questo punto, però — prosegue l'assessore — *vorrei ricordare l'assurda situazione complesso polisportivo provinciale, costruito suo tempo dalla Provincia su terreno del comune di Grugliasco: ebbene, questi impianti utilizzati solo in minima parte noi non abbiamo la possibilità di sfruttarli. Visto che i contatti finora avuti non hanno dato alcun risultato positivo, chiederò incontro con l'amministrazione provinciale, proponendo una eventuale forma cogestione per un maggior utilizzo del polisportivo provinciale».*

— La piscina sufficiente a soddisfare tutte le esigen- della popolazione?

«Certamente Tant'è vero la piscina funziona per oltre undici al giorno dalle 8,30 alle 12,30 è disposizione scuole elementari e materne (3 turni), 14,30 alle 18,30 per medie infine sera dalle 20,30 alle 22,30 per gli adulti. Tutto questo si traduce circa 5000 presenze settimanali. La piscina, che misura 25 metri per 12, costata circa milioni, la spesa di gestione si aggira 180 milioni contro i 40 di entrate».

— E per quanto riguarda la costruzione di nuovi impianti?

«E' prevista la realizzazione due campi tennis nella compresa fra via Leonardo Vinci e corso Torino. Dove attualmente c'è piscina, costruiremo anche una palestra, altri sei campi tennis, oltre ad un solarium alla casa per il custode degli impianti. I progetti di questi lavori sono già stati approvati. Siamo in attesa del nullaosta parte del Genio Civile del Coni. Queste saranno completate nel prossimo anno una spesa prevista milioni».

«E' inoltre allo studio — continua Marasco — *una convenzione la Sisport per la realizzazione un complesso dotato di campi per l'attività calcistica e una pista per l'atletica».*

Anche qui, come già avevamo visto nel caso di Collegno, il complesso viene costruito nell'ambito delle opere di urbanizzazione. L'area sulla quale verrà realizzato si trova fra corso Allamano Gerbido (Borgata Lesna). Dopo venticinque anni questo impianto passerà di proprietà

Una caratteristica dell'assessorato Sport Grugliasco è quella di seguire molto da vicino qualsiasi attività sportiva, che sovente viene gestita direttamente incrementata dinamica attività promozionale. E' il caso, per esempio, dello sci, ciclismo, che in questi ultimi anni hanno avuto notevole incremento. La realizzazione più importante, comunque, dubbio il Centro giovanile formazione fisico-sportiva: qui lo sport è inteso nell'accezione più genuina termine, *«un'occasione per avvicinare* — come si legge nella presentazione — *i giovanissimi alle attività motorie, attraverso corsi specifici educazione fisica di gioco sportivo, integrati attività preagonistiche. Scopo del Centro è anche quello, importantissimo, prevenire e correggere eventuali difetti mobilità di portamento presenti in alta percentuale nei bambini in scolastica».*

L'assessore Marasco conclude con un'ultima considerazione: *«Certamente per lo sport si può e si deve fare anmolto. Il comune Grugliasco, fra l'altro, dispone di possono allo scopo. Ad esempio i 170 mila metri quadrati nella fra i corsi Fratelli Cervi Allamano. Occorre però reperire i finanziamenti, questi tempi cosa facile».*

Una frase, quest'ultima, che abbiamo udito più volte diversi interlocutori. Non vuol essere scusante: sconsolante realtà per lo sport, quello cosiddetto minore, che magari non crea super-campioni, ma dei quai nostri ragazzi hanno tanto bisogno.

A Grugliasco «lavorano per lo sport» 33 società sportive così suddivise: 20 calcio, basket pallavolo, 6 «bocciofile», una di ciclismo una per lo I.

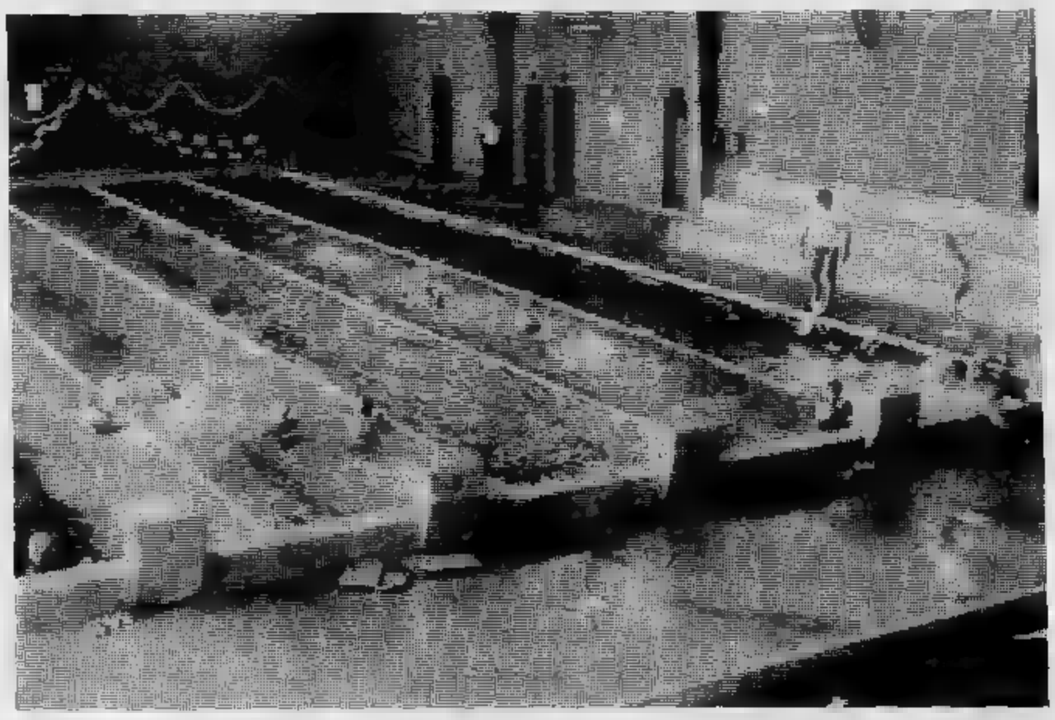
Un convegno in febbraio

Lo sport come esigenza sociale

Organizzato dall'Assessorato Sport, si svolgerà nel prossimo un importante convegno che avrà per «Il rilancio sviluppo dello sport come esigenza sociale e co- mezzo convegno parteciperanno la Commissione regionale sport, enti di promozione tiva gli rati Sport della Ovest, le politiche e sindacali locali provinciali le società sportive della zona.

L'attività del Centro Giovanile (anche per gli adulti)

Lo sport per tutti



Riteniamo interessante spiegare brevemente qual è l'attività svolta dal Centro Giovanile, organizzato dall'Assessorato sport con l'assistenza tecnica dell'Uisp.

I ragazzi che vi prendono parte suddivisi in quattro categorie seconda dell'età, articolati successivamente in «corsi» delle diver- specialità. Per ognuno questi corsi sono previste due ore settimanali di attività palestra in orario extrascolastico. Per i più piccoli (dai 6 ai 7 anni). Il programma prevede attività motorie correttive stimolate attraverso il gioco e al naturale bisogno di svago e divertimento dei bambini.

Per i più grandi (8, 9 e 10 anni) sono previsti corsi di atletica leggera, pallacanestro, pallavolo, tennis, sci e karate, carattere preparatorio. Le stesse discipline sportive riguardano l'addestramento sportivo ragazzi dagli 11 ai 14 anni. Nonostante la denominazione del centro c'è posto anche per per varie attività agonistiche.

Le quote partecipazione sono le seguenti: ragazzi fino ai 14 anni lire 12 mila; adulti 15 mila; ragazzi ai 14 anni per i corsi di sci 25 mila. Le lezioni si svolgono nelle palestre delle scuole elementari medie.

Organizzati corsi per gli scolari

Con 25 mila lire diciotto ore di sci

Un'altra Comune Grugliasco riguarda tutti i ragazzi scuola dell'obbligo che vogliono praticare lo sci. Sono stati istituiti «corsi di avviamento» che si svolgono al dell'Aquila, sotto la guida dei maestri della sezione sciistica.

Il costo di lire mila comprende l'iscrizione al Centro di fisica, ore di lezione, di tutti gli impianti, trasporto pullman e tesserino assicurativo.

«Si indubbiadi un sforzo da parte — fa notare Facchini, responsabile sport. ogni partecipazione abbiamo un regionale di ogni giornata 174), mentre il totale, integrato

appunto dal Comune, si aggira 75 mila lire».

Le iscrizioni ai corsi di sci si ricevono sport del Comune (fino al gennaio) tutti i giorni 9 alle 13, al martedì e nerdì dalle 16 alle 18.

Servizi a cura di **Franco Bisognani**

al bar BIANCOSARTI
l'aperitivo vigoroso
in casa BIANCOSARTI
mette il fuoco nelle vene

Battuta l'Inter a San Siro (2-1), in evidenza Tavola e Prandelli

Causio trascina la Juventus

DAL [redacted]

MILANO — La Juventus ha voluto ribadire ieri sera in Coppa Italia quanto sia stato bugiardo il pesante passivo subito [redacted] opera dell'Inter in campionato. Vittoria [redacted] stretta misura (2 a 1) quella della squadra [redacted] Trapattoni, [redacted] solo nel punteggio finale, perché, [redacted] si escludono venti minuti del secondo tempo, i bianconeri hanno offerto alla platea di San Siro un saggio [redacted] calcio giocato sempre [redacted] ritmi altissimi, [redacted] dimostrazione di come i tempi bui siano ora quasi un ricordo.

Giampiero Boniperti ha lasciato lo stadio già alla fi- [redacted] del primo tempo, dopo che [redacted] Juve aveva offerto il meglio di sé, e il suo commento è [redacted] entusiasta: ha sottolineato la buona prova dei giovani Tavola e Prandelli, si [redacted] dichiarato fiducioso per il futuro. [redacted] effetti, anche [redacted] è facile dopo la partita di ieri farsi prendere dall'entusiasmo, [redacted] si pos- [redacted] disconoscere [redacted] meriti di questa Juventus, ritornata sul luogo del fattaccio (0-4) con la ferma volontà [redacted] dimostrare [redacted] [redacted] e agli altri di che pasta [redacted] fatta, e riuscendo pienamente nell'intento.

Spiega Causio: «*Abbiamo fatto capire che quel pesante passivo non* [redacted] *assolutamente attendibile. Non c'era* [redacted] *parte nostra vera sete di vendetta, ma solo la ferma intenzione* [redacted] *dimostrare* [redacted] *gente che la Juventus c'è ancora* [redacted] *deve fare paura* [redacted] *tutti. La nostra superiorità è stata netta* [redacted] *questo ci stimola a fare bene in campionato; quattro punti dall'Inter* [redacted] [redacted] *molti, anche perché* [redacted] *nerazzurri ora* [redacted] *che devono temerci forse* [redacted] *che più degli altri*».

Causio [redacted] stato autore [redacted] [redacted] prestazione magistrale. [redacted] fornito a Prandelli la palla del vantaggio, ha dispensato ai compagni altre preziose palle-gol, si è sacrificato nella ripresa in un [redacted] lavoro di contenimento, quando l'Inter spingeva [redacted] più non posso. Forse sentiva in modo particolare questa partita e il suo grande orgoglio lo ha stimolato [redacted] diventare il vero trascinatore della squadra.

Non sarebbe giusto comunque attribuire solo a lui i meriti di questa vittoria, perché è [redacted] tutta la squadra nel [redacted] insieme a fare [redacted] notevole passo avanti. Sicura [redacted] difesa (solo Brio ancora terribilmente incerto); solido il centrocampo, [redacted] note di merito soprattutto per Prandelli: non male l'attacco, se [redacted] si può chiamare [redacted] reparto formato da tante [redacted] punte ma da [redacted] vero goleador.

Bettega ha voluto [redacted] che con lui [redacted] San Siro non si perde, mentre Marocchino e Fanna in staffetta hanno dato prova di quello che possono fare, anche [redacted] da loro [redacted] lecito aspettarsi qualcosa di più. Trapattoni è sembrato comunque soddisfatto: «*Una vittoria strameritata* — dice il Trap, costretto ancora [redacted] volta a stare in tribuna [redacted] causa della squalifica — *ottenuta da una bella Juventus. Abbiamo sbloccato presto il risultato e abbiamo poi giocato* [redacted] *disinvoltura. Solo nella ripresa abbiamo sofferto nel contenere l'Inter,* [redacted] *non ci possono essere dubbi sulla legittimità di questo* [redacted].

Trapattoni ha poi sottolineato [redacted] soddisfazione la prova di Tavola e Prandelli. In effetti i due ex atalantini hanno dimostrato di saper soffrire. Tornati in squadra dopo lunga assenza, si [redacted] battuti con grande determinazione [redacted] in particolare Prandelli può essere soddisfatto [redacted] [redacted] bel gol realizzato: «*Abbiamo fatto capire di non essere delle mezze cartucce come qualcuno crede* — dice Prandelli — [redacted] *questo per noi è una grossa soddisfazione. Certo la lontanan-* [redacted] *dal campo non ci ha favoriti, per cui certe volte non osavamo troppo per paura*».

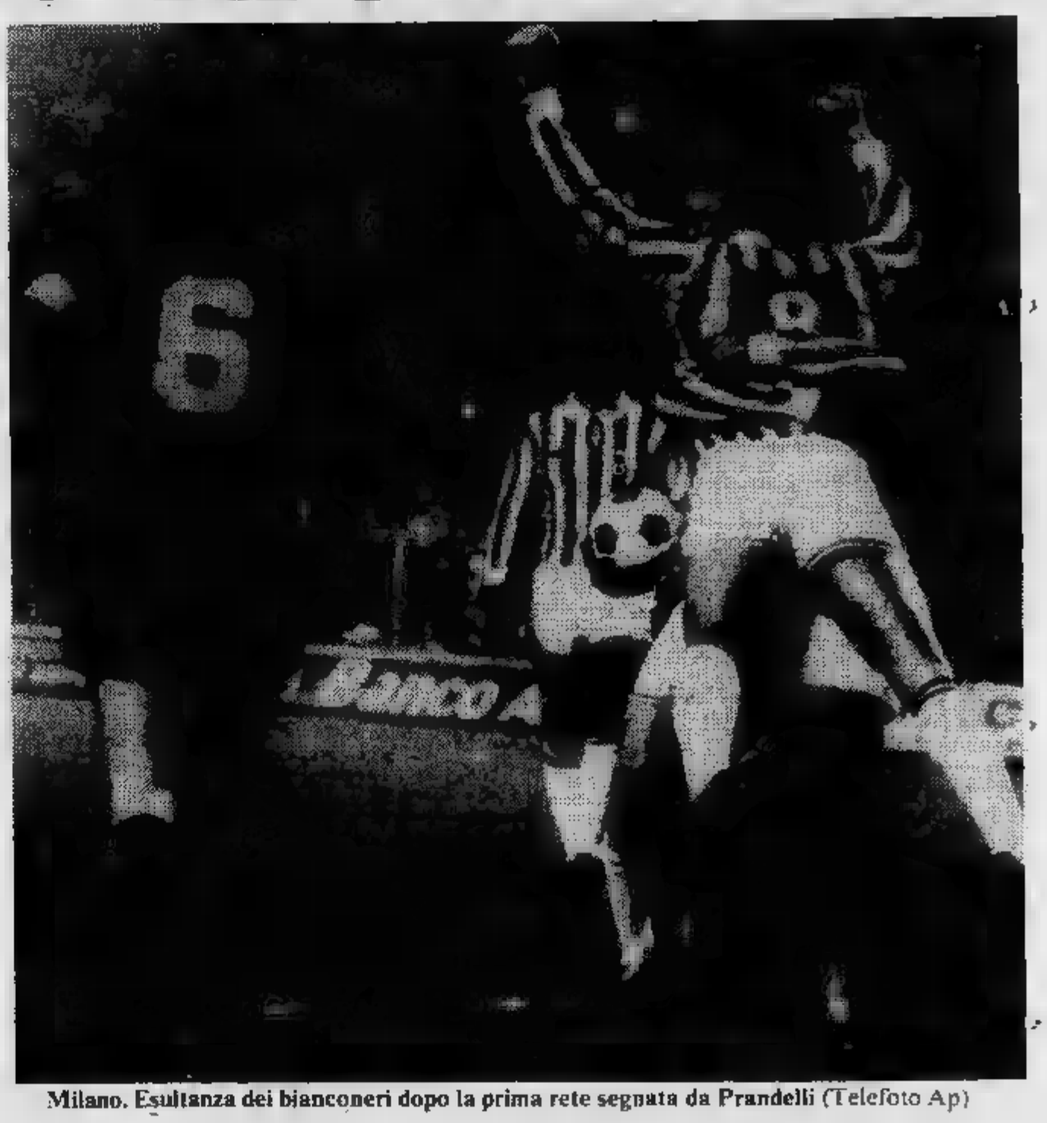
Tavola ha saputo solo in serata [redacted] giocare: «*Una piacevole sorpresa* — dice — *perché ho potuto dimostrare, soprattutto a* [redacted] *stesso, di essere un giocatore degno della Juventus. Sono comunque pronto* [redacted] *restituire la maglia a Verza, non ci sono problemi in questo senso*».

La Juventus, [redacted] detto, ha sofferto, [redacted] non poco, per venti minuti buoni del secondo tempo. L'Inter ha trovato il gol del momentaneo pareggio con una gran botta da fuori [redacted] terzino Pancheri, ma in seguito in almeno altre due clamorose occasioni, la Juve avrebbe potuto riportarsi in vantaggio, prima con Bettega e poi [redacted] con Prandelli. Ci ha pensato però Gentile [redacted] rimettere le cose a posto con [redacted] tiro da lunga distanza deviato nettamente alle spalle [redacted] Bordon dal giovane Occhipinti.

Un gol abbastanza fortu- [redacted] quindi, ma meritato. L'Inter era riuscita [redacted] scombussolare i piani della Juventus avanzando con manovre incalzanti grazie soprattutto alla notevole spinta fornita da Pasinato, subentrato nel secondo tempo a Caso. [redacted] i bianconeri non hanno mai perso la testa e hanno avuto il grosso merito [redacted] [redacted] arrendersi mai. Poi, nel finale, [redacted] valida mano l'ha data anche Dino Zoff (inoperoso per tutto il primo tempo) volando a bloccare una rovesciata di Bini e salvando così il risultato. Ma Zoff gioca nella Juventus e quindi non poteva esprimersi su livelli differenti rispetto [redacted] quelli dei compagni.

Nessuno ora vuole parlare [redacted] qualificazione raggiunta, ma è indubbio che la partita di ritorno in programma al Comunale di Torino il 16 gennaio sia [redacted] notevolmente semplificata. Già lo scorso anno [redacted] Juventus fece strada in Coppa Italia [redacted] spese proprio dei nerazzurri. Un dato che fa ben sperare, [redacted] che [redacted] è soprattutto al campionato che i bianconeri guardano ora [redacted] rifioriti entusiasmi.

Fabio Vergnano



Milano. Esultanza dei bianconeri dopo la prima rete segnata da Prandelli (Telefoto Ap)

Causio e la rivincita

«Quello 0 a 4 era bugiardo»

Milano. [redacted] allontana uno dei pericoli portati dall'Inter

MILANO — *Euforia nello spogliatoio bianconero. Si sono* [redacted] *nell'aria gelida* [redacted] *nebbiosa* [redacted] *Milano il magone dell'ultima sconfitta a San Siro, le tristezze, i silenzi e le polemiche. E' tornato il sereno sulla bocca di tutti. Boniperti* [redacted] *dallo stadio dopo il primo tempo* [redacted] [redacted] *parole di elogio per tutti, in particolare per i giovani Prandelli e Tavola. Trapattoni, che ha assistito alla gara dalla tribuna, non parla di vendetta e* [redacted] *riscatti. Il* [redacted] *parlare è,* [redacted] [redacted] *consueto, garbato* [redacted] *pacato.* «E' la nostra più grande soddisfazione, ma non [redacted] il [redacted] di parlare di vendette. A me [redacted] piaciuta più la partita dell'11 novembre quando disputammo un ottimo primo tempo e purtroppo senza raccogliere nulla. Anche ieri sera abbiamo costruito grosse opportunità, basti pensare alla traversa di Gentile, al palo di Prandelli, ed altre situazioni favorevoli fallite di un soffio. La rete che ci [redacted] dato [redacted] successo è stata fortunosa, ma ciò [redacted] toglie [redacted] virgola alla legittimità del risultato. Mi rallegro per la grossa determinazione sfoggiata dalla [redacted] squadra. Del resto, vi avevo messi in guardia che a San Siro saremmo andati [redacted] cerca del gol e lo abbiamo trovato. Prandelli e Tavola mi sono piaciuti moltissimo, a riprova che i titolari sono ben rimpiazzati quando serve. Ora penseremo al campionato, prima di tornare [redacted] vivere giornate [redacted] Coppa. Certo che questo 2 a 1 conquistato a San Siro [redacted] fa ben sperare [redacted] [redacted] ritorno favorevole. La Coppa Italia, del resto, è uno dei nostri obiettivi».

Causio protagonista [redacted] *Siro. E' stato un vero trascinatore.* [redacted] *I giovani* [redacted] *hanno seguito docilmente, co-* [redacted] *tanti scolaretti davanti al proprio* [redacted]*tro. C'era* [redacted] *tante cose* [redacted] *dimostrare ieri sera a San Siro. Ma Causio rifiuta questa ipotesi e replica:* «Non dovevamo [redacted] dimostrare proprio nulla; la verità [redacted] che la partita giocata [redacted] San Siro circa quindici giorni fa ha sancito un verdetto assolutamente bugiardo e non fedele [redacted] li sviluppi della gara. Si sa qual è il valore della Juventus e ieri [redacted] lo [redacted] dimostrato. Per noi si trattava soltanto di ottenere un risultato positivo. La partita è stata molto bella; su entrambi i fronti si sono apprezzate belle giocate. Dovevamo dimostrare alla gente che la Juventus esiste ancora, che non è finita».

r. a.

Abbonarsi al giornale
significa essere informati
TUTTI I GIORNI

- il lunedì con **STAMPA SERA**
- dal martedì alla domenica con **LA STAMPA**

Prezzi di abbonamento con recapito entro la mattinata			
	Per 6 giorni la settimana	Per 7 giorni la settimana	Per 5 giorni la settimana
Per un anno	65.000	75.000	60.000
Per sei mesi	37.000	42.000	32.000
Per tre mesi	20.500	23.000	17.000

A Torino [redacted] può ricevere il giornale entro le 7,30 con l'apposito servizio [redacted] recapito pagando il supplemento annuale di L. 15.000; semestrale [redacted] L. 7500; trimestrale di L. 4000.

LA STAMPA
al servizio dei suoi abbonati tel. 65.68.334 - 65.68.335

E OGNI GIORNO IN EDICOLA

STAMPA SERA

Stasera a Milano in finale nel «Master Brooklyn»

Borg-McEnroe, tennis show

DAL NOSTRO INVIATO

MILANO — Il «Master Brooklyn» ha centrato il suo obiettivo principale: offrire in finale il match fra lo svedese Bjorn Borg, leader delle classifiche mondiali, e John McEnroe, il giovane tennista statunitense principale candidato al sorpasso. Il match di questa sera al Palasport milanese farà registrare il tutto esaurito e conferma della bontà dell'organizzazione [illegible] festazione e avrà un particolare sapore di «bella» fra i due, dato che nei sei precedenti scontri diretti si sono verificati tre successi a testa. Saranno due scuole a confronto, due epoche del tennis moderno. Lo svedese rappresenta il miglior [illegible] pio e giocatore che ha fatto della condizione atletica e della regolarità ossessiva e martellante, nel ritmo, la sua arma migliore. Il supercampione dei tennisti maratoneti che preferiscono stroncare l'avversario con la forza [illegible] loro rotazioni.

McEnroe riporta invece il tennis ai più alti valori tradizionali, quelli della classe pura, del talento, del tocco, pur non disgiunto da una preparazione atletica e da un [illegible] dell'anticipo che nulla ha da invidiare ai migliori esponenti dei maratoneti.

Il primo successo di McEnroe su Borg risale al torneo di Stoccolma dello [illegible] e per Bjorn fu un'amara delusione di fronte al suo pubblico. Poi un'altalena di risultati, il più importante [illegible] quali senza dubbio la vittoria di McEnroe nella finale del Master del Wct a Dallas dopo aver battuto Connors in semifinale. Una doppietta riuscita in precedenza solo ad Ashe, nel '75, a Wimbledon. Qui a Milano i due giocatori giun[illegible] pressoché nelle identiche condizioni di forma, un po' affaticati ma sempre in grado di offrire uno spettacolo ad altissimo livello.

Per il terzo posto si affronteranno Panatta e Vilas, quasi una rivincita della semifinale degli Internazionali di Roma, dove l'argentino, annullati i due match-point ad Adriano, si qualificò per la finale contro Gerulaitis. Vilas ieri sera ha surclassato Barazzutti che ha accettato rassegnato la secca sconfitta. Barazzutti, dopo il match, ha cercato di spiegare la sua modesta prova: *«Guillermo ha giocato bene, io [illegible] ero in gran [illegible]. Poi, nel corso del primo set, mi sono incavolato molto perché in occasione di due [illegible] tre punti molto importanti ho perso la pallina che è letteralmente sparita nel bianco delle scritte pubblicitarie poste a fondo campo. Sono rimasto molto contrariato e non [illegible] saputo trovare [illegible] coraggio [illegible] reagire».*

E' il solito ritornello di Corrado. La Davis è una cosa, un tennis, le esibizioni [illegible] tutt'altra [illegible] specie per un giocatore delle [illegible] caratteristiche tecniche che lo costringono a fare dell'agonismo e della concentrazione nervosa la sua arma migliore.

Panatta ha perso contro Tanner che nel match contro l'azzurro ha ritrovato tutto il [illegible] orgoglio di [illegible] pione — non ha accettato supinamente [illegible] sconfitta [illegible] contro Borg e Fleming. Così è stato [illegible] match avvincente e suon di bordata [illegible] di servizio. Il primo set è stato deciso a favore dello statunitense solo al tie-break, il secondo è stato vinto più nettamente dal mancino americano, ma Adriano sapeva che gli bastava incassare [illegible] sette games [illegible] essere sicuro di disputare la finale per il terzo posto. Per la quinta piazza si affronteranno Gerulaitis e Fleming, mentre per il settimo e ottavo posto saranno di fronte Tanner e Barazzutti.

Rino Cacioppo

Risultati: Vilas-Barazzut[illegible] 6-0, 6-2; Tanner-Panatta 7-6, 6-4; McEnroe-Gerulaitis 7-6, 4-6, 6-2; Borg-Fleming 6-3, 7-6.

Questi i risultati nei precedenti confronti fra Borg e McEnroe (primo e secondo posto): 1978, Stoccolma: McEnroe-Borg 6-3, 6-4; 1979, Richmond: Borg-McEnroe 4-6, 7-6, 6-3; New Orleans: McEnroe-Borg 7-6, 6-1, 7-6; Rotterdam: Borg-McEnroe 6-4, 6-2; Dallas: McEnroe-Borg 7-5, 4-6, 6-2, 7-6; Toronto: Borg-McEnroe 6-3, 6-3.

I questi i precedenti tra Vilas e Panatta: 1975, Madrid: Panatta-Vilas 6-3, 6-4; [illegible] Aires: Vilas-Panatta 6-1, 6-4, 6-4; 1976, Roma: Panatta-Vilas 2-6, 7-6, 6-2, 7-6; 1977, Montecarlo: Vilas-Panatta 6-4, 6-2; 1979, Roma: Vilas-Panatta 6-1, 6-7, 7-5.

Muore a New York un altro pugile

NEW [illegible] — Un'altra vittima del ring. Il peso me[illegible] americano Willie Clas[illegible] è morto stanotte all'ospedale Bellevue di New York dove [illegible] stato ricove[illegible] venerdì scorso al termine dell'incontro con il connazionale Wilfred Scypion. Dopo aver subito un knock-down sul finire della nona ripresa, Classen è [illegible] scaraventato fuori dalle corde ed è rimasto esanime sul tappeto.

Trasportato d'urgenza all'ospedale, il ventinovenne Classen è stato immediatamente sottoposto a un intervento chirurgico il quale pe[illegible] non è valso a salvargli la vita.

[illegible] un mese fa, Clas[illegible] era stato fermato prima del limite in un incontro so[illegible] a Londra.

Formata la squadra rally

Pregliasco e Verini insieme all'Alfa

Mauro Pregliasco resta all'Alfa Romeo. Il pilota di Millesimo parteciperà al rally della prossima stagione agonistica al volante di una vettura con la marca del «biscione», come da due anni. Pregliasco [illegible] firmato il contratto con i responsabili del reparto corse della Ca[illegible] milanese, l'altro ieri, nel capoluogo lombardo.

Nel 1980, l'ex campione d'Italia (conquistò il titolo [illegible] Lancia Stratos, tre anni fa) sarà al via delle maggiori prove del campionato europeo e [illegible] alcuni rally in Italia in particolare rilievo, guidando un'Alfa Romeo Alfetta GTV Turbo, preparata dai tecnici dell'Autodelta, gli stessi che costruiscono l'Alfa Romeo [illegible] Formula 1.

«Navigatore» di Mauro Pregliasco, sarà, anche nel 1980, Vittorio Reisoli, il giovane di Novi Ligure che gareggia al fianco del rallista [illegible] Millesimo da quattro [illegible]

Da Milano è giunta anche la notizia dell'ingaggio, da parte dell'Alfa Romeo, [illegible] Maurizio Verini, che quest'anno ha guidato una Opel-Conrero dopo [illegible] fatto parte della squadra Fiat per alcune stagioni. Anche per il pilota milanese sarà disponibile un'Alfetta Turbo. Navigatore [illegible] Verini dovrebbe essere Mauro Mannini, il rallista di Bordighera che ha appena conquistato il titolo nazionale, con la Lancia Stratos, insieme a «Tony» Fassina.

r.bo.

Gaudenzi (Alessandria) fermo per due turni

Il giudice sportivo della Lega calcio professionisti ha inflitto una ammenda [illegible] cinque milioni al Milan per lanci di bottiglie ed altro in campo [illegible] parte del pubblico in occasione della partita di Coppa Italia del 21 novembre. In relazione alle partite [illegible] campionato di domenica [illegible] stati squalificati Mastropasqua (Bologna) per due giornate e, in serie B, Rocca (Atalanta) per due giornate e Rossi (Taranto) per una, quest'ultimo per proteste.

In [illegible] C1 due giornate a Gaudenzi (Alessandria) e 70 mila lire di ammenda al Novara.

Solo 18-12 per i neo zelandesi

L'Italia fa vedere nero agli «All Black»

[illegible] NOSTRO INVIATO

ROVIGO — *Gli azzurri hanno fatto vede[illegible] nero alla Nuova Zelanda. I famosissimi All Blacks hanno infatti vinto il primo match ufficiale di rugby con l'Italia, [illegible] sono usciti dallo stadio «Battaglini» [illegible] molta paura addosso. Il risultato (18-12 per la squadra ospite) è già di per se stesso abbastanza clamoroso. Ma non [illegible] tutto: non parla [illegible] quattro calci di punizione falliti da Bertarello, del palo colpito dallo stesso giocatore, [illegible] clamorosa occasione per fare meta [illegible] Cucchiella e soprattutto [illegible] rende [illegible] alla supremazia dimostrata dagli uomini [illegible] Pierre Villepreux che nel primo tempo per 21 minuti hanno tenuto i neozelandesi inchiodati nella loro metà campo.*

In pratica quella che viene considerata la più forte squadra [illegible] mondo nella palla ovale [illegible] che certamente costituisce una [illegible] scuole più ammirate e seguite, [illegible] fatto [illegible] il risultato grazie [illegible] nervosismo (comprensibile) con cui gli italiani sono scesi [illegible] campo [illegible] fronte [illegible] [illegible] pubblico mai visto. Si calcola infatti che almeno 11 mila persone [illegible] assistito alla partita, almeno 1000 di più di quanta è [illegible] capienza dell'impianto rodigino. Tanto è [illegible] che gli organizzatori, dopo che sono stati sfondati alcuni cancelli esterni, hanno dovuto far entrare il pubblico anche [illegible] intorno al terreno di gioco.

E' stata questa l'unica intemperanza dei tifosi che volevano assolutamente assistere all'incontro dell'anno trasmesso in diretta dalla televisione anche in Nuova Zelanda.

Con [illegible] pacchetto [illegible] mischia che ha fatto veramente i miracoli dopo lo sbandamento iniziale che è costato [illegible] mete, una del velocissimo Mexted e l'altra del durissimo Fraser (un neozelandese [illegible] troppo alto, scuro [illegible] carnagione e [illegible] capelli, con i baffi, che [illegible] miglia in maniera straordinaria a Causio), gli azzurri hanno preso in [illegible] le redini dell'incontro [illegible] hanno veramente rischiato di fornire [illegible] incredibile sorpresa.

Una vittoria, od almeno un pareggio, non avrebbero potuto infatti essere contestati dagli All Blacks che alla fine [illegible] match hanno riconosciuto [illegible] [illegible] trovato negli italiani degli avversari molto forti ed imprevedibili. Un giornalista di Aukland che ha seguito tutta la tournée europea della squadra «tutta nera» ha detto senza mezzi termini che [illegible] meta segnata [illegible] trevigiano Nello Francescato, ventisettenne laureando in medicina che gioca nel Benetton, è [illegible] la più [illegible] vista in undici perite giocate [illegible] Nuova Zelanda.

La marcatura di Francescato, giunta al 29 del secondo tempo, è stata propiziata da una irresistibile e corale azione degli azzurri, nella quale i maggiori meriti debbono andare a Mariani e a Gaetaniello. E in bilancio bisogna anche mettere il fatto che il punto messo a segno dall'azzurro è stato l'unico subito in azione manovrata e non su punizione nelle tre partite ufficiali (chiamate match-test) disputate contro Inghilterra, Scozia [illegible] Italia.

«La prossima [illegible] — [illegible] [illegible] *dopo l'incontro Russel Thomas, il manager degli All Blacks* — la squadra italiana verrà per 40 giorni in Nuova Zelanda. [illegible] gli azzurri sapranno approfittare dell'occasione diventeranno veramente degli avversari temibili per qualsiasi formazione. La squadra di Villepreux, infatti, [illegible] già grandi capacità tecniche e agonistiche. Dovrebbe soltanto aumentare l'esperienza per salire ancora di [illegible] gradino».

[illegible] Chiavegato

La Klippan straripa [illegible]-0 alla Marcolin

Questi i risultati [illegible] terza giornata del campionato italiano di pallavolo, serie [illegible] 1 maschile:

Polenghi-Grondplar: 1-3 (7-15, 15-10, 15-17, 13-15).

Edilcuoghi-Veico Parma: 2-3 (15-8, 8-15, 15-12, 2-15, 12-15).

Paoletti-Cus [illegible] (15-11, 15-4, 15-8).

Klippan-Sai Marcolin: 3-0 (15-7, 15-12, 15-3).

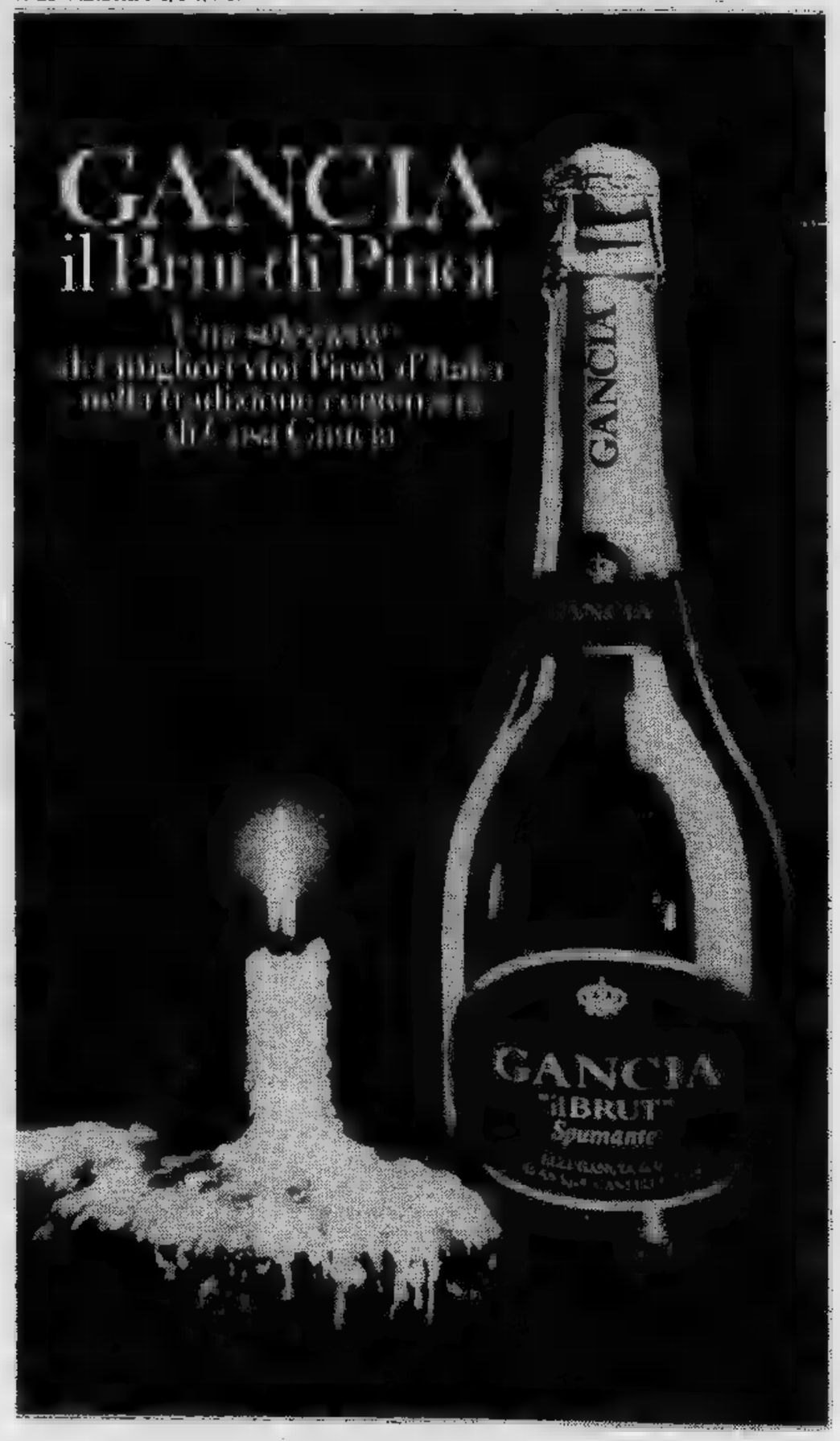
[illegible] Più: 0-3 (6-15, 13-15, 9-15).

[illegible] Falconara-Panini: 0-3 (13-15, 9-15, 8-15).

La classifica: Panini, Klippan, Paoletti, Veico [illegible] 6; Edilcuoghi 4; Grondplast, [illegible] Amaro Più, [illegible] Pi[illegible] 2; Isea Falconara, Gonzaga, [illegible] Marcolin 0.

Pr[illegible] turno, 9 dicembre '79: Veico Parma-Isea Falconara; Grondplast-Edilcuoghi; [illegible] Più Loreto-Gonzaga Polenghi; [illegible] Marcolin-Eldorado; Maz[illegible] Cus Pisa-Klippan; Panini-Paoletti.

AOSTA — La Gisalumi di Asti, mili[illegible] in serie A2, [illegible] vinto ieri [illegible] l'incontro amichevole che la vedeva oppo[illegible] all'Olimpia di Aosta, squadra di serie C, [illegible] astigiani, privi di Peru e Sardi, hanno vinto per 3-0 (16-14, 15-7, 15-12) alternando momenti [illegible] gioco [illegible] spettacolari ad altri di preoccupante abulia.



Domani notte alle 2, in diretta da Las Vegas

Antuofermo-Hagher pugni mondiali in tv

Sarà un'autentica orgia di pugni quella che i rings americani ci preparano per domani notte. Ben tre campionati del mondo in programma nella stessa data, due di essi anzi sullo stesso ring, con una mobilitazione generale dei nordamericani amanti della boxe, dato che tutti e tre gli incontri saranno trasmessi in diretta, uno in fila all'altro.

Per la Rai-tv, data la differenza di fusi orari che provoca obiettive difficoltà, è stata esclusa l'ipotesi «bohemienne» di far mattino davanti al video. L'ubriacatura da pugni sarà rateizzata lungo il weekend: in diretta ci accontenteremo — ma è già un grosso avvenimento — del campionato del mondo dei pesi medi tra Vito Antuofermo e Marvin Hagler, che sarà trasmesso in diretta sulla Rete uno alle 2 del mattino di sabato e replicato in registrata alle 14.

Un secondo «mondiale» andrà in onda alle 23, dopo il telegiornale della notte e sarà la lunghezza e la spettacolarità del match a stabilire se l'onore di questa trasmissione toccherà alla sfida tra Wilfred Benitee e Ray Sugar Leonard per il titolo dei welters, versione WBC, sul ring di Las Vegas, oppure al confronto tra Victor Galindez e Marvin Johnson, per il «mondiale» dei mediomassimi versione WBA, in programma alle 22 locali (cioè alle 5 del mattino di sabato in Italia) a New Orleans. Quello dei due matches che non sarà stato trasmesso dalla Rai-tv sabato sera, troverà posto domenica sera nella «Domenica sportiva».

Hagler

Antuofermo

In un modo o nell'altro, sia pure a rate, non perderemo nulla di questo eccezionale «pool» di spettacoli pugilistici. Per noi, ed il motivo campanilistico è senz'altro evidente, l'appuntamento più importante è quello in diretta con l'italiano di Brooklyn Vito Antuofermo. Il pugliese nato a Palo del Colle metterà in palio per la prima volta il titolo strappato nel giugno scorso all'argentino Hugo Corro, affrontando un rivale minaccioso, anzi favoritissimo dai pronostici, come il «guardia destra» negro Marvin Hagler, che si muove sul ring ispirandosi ad una classe sopraffina, tale da ispirare a molti critici paragoni col grande Ray «Sugar» Robinson.

Vito Antuofermo avrebbe potuto, per regolamento, capitalizzare il titolo affrontando un avversario di comodo, prima di misurarsi con lo sfidante ufficiale. Vito ha invece preteso di «togliersi subito il dente», convinto che la boriosa sicurezza di Marvin Hagler possa essere duramente ridimensionata. Antuofermo, in poche parole, ritiene che la boxe del «meraviglioso» Hagler abbia bisogno di condizioni particolarmente favorevoli per svilupparsi e che il fuoriclasse negro, se costantemente attaccato a corta distanza, abbia un coefficiente di vulnerabilità che altri avversari meno determinati di lui non sono ancora riusciti a mettere in evidenza.

Alle due di sabato mattina saremo davanti al teleschermo per vedere se Marvin Hagler è veramente il nuovo Robinson, oppure se Antuofermo sarà capace di ridimensionarlo e confermarsi campione del mondo a dispetto di tutti i pronostici.

Ma se per noi italiani Antuofermo-Hagler è il «clou» della notte dei pugni, per gli americani l'appuntamento più importante è quello per il campionato dei pesi welters tra Wilfred Benitez e l'astro nascente del pugilato statunitense Ray «Sugar» Leonard.

Basta leggere le borse attribuite per il trittico dei campionati del mondo, per rendersi conto che, per gli americani e per la tv americana, la sfida Benitez-Leonard supera di gran lunga, come attrattiva, gli altri due incontri: Antuofermo avrà 150 mila dollari contro i 50 mila dollari di Hagler e le stesse borse valgono per la sfida Galindez-Johnson. Wilfred Benitez invece incasserà 1.200.000 dollari (circa un miliardo di lire) contro il milione di dollari tondo tondo che toccherà al suo sfidante Leonard. Il fatto che uno sfidante riceva, a questi livelli, una borsa di poco inferiore a quella del campione in carica, definisce chiaramente quanta sia la popolarità negli Usa di Ray «Sugar» Leonard. Basti pensare che Benitez, per la sua precedente difesa del titolo contro Harold Weston, incassò appena 140.000 dollari: è lo sfidante, insomma, non il campione, a «fare» il match.

Ray Sugar Leonard, campione olimpionico dei superleggeri a Montreal, è stato il «cocco» degli organizzatori e della tv americana sin dal suo passaggio al professionismo, tanto è vero che ha esordito con una borsa di 40.000 dollari (circa 32 milioni di lire) che da noi si incassa a malapena per un campionato d'Europa. Si parla tanto di Hagler, insomma, ma il nuovo Robinson, almeno nelle speranze, è proprio Leonard.

Gianni Pignata

Aperta un'inchiesta per Milan-Napoli

Partita sospesa al 48' Due giudici indagano

MILANO — Il calcio non ha pace: ora ci si mettono di mezzo anche i pretori d'assalto. Milan-Napoli di Coppa Italia ha provocato un'inchiesta giudiziaria da parte di due giudici che avendo letto che è stata perpetrata una «truffa» ai danni degli spettatori di Milan-Napoli, non rimborsati del biglietto essendo stati giocati 3 minuti della ripresa, hanno aperto d'ufficio un procedimento che probabilmente si esaurirà appena avranno approfondito con la collaborazione dell'arbitro Bergamo di Livorno i fatti avvenuti a San Siro.

L'indagine giudiziaria è stata affidata ai giudici Farrone e Perrotti: ovviamente non sono stati contestati reati specifici. I due magistrati dovranno appurare eventuali reati da parte del direttore di gara e delle due società.

L'arbitro Bergamo, stando anche alle sue dichiarazioni, aveva fatto iniziare la ripresa in quanto a suo avviso c'era qualche speranza di giocare. In effetti, il vento apriva ogni tanto qualche varco nella nebbia dando modo di potere seguire il gioco. Bergamo non sapeva neppure, sempre secondo le sue dichiarazioni, che i biglietti dovevano essere rimborsati soltanto in caso di sospensione per la nebbia prima dell'inizio della ripresa. **g.gand.**

Tre incontri (dal 3 dicembre)

Lo sport e la natura se ne parla lunedì

«Sport e natura»: un argomento d'attualità. Un titolo forse sbagliato per un mondo che identifica sempre più lo sport con l'agonismo esasperato e vede la natura sempre più inquinata, sacrificata, rovinata. Invece, negli incontri patrocinati dalla Cassa di Risparmio, si parlerà proprio del contrario: dello sport per tutti e della natura ancora incontaminata.

Tre incontri, tre lunedì sera. Si incomincia il 3 dicembre con un dibattito sull'attività motoria ed il training autogeno. Introdurrà l'argomento l'assessore Fiorenzo Alfieri. L'attività motoria per lui è un «chiodo fisso», e giustamente. Attraverso lo sport la gente si incontra, la città diventa più vivibile, più «a dimensione d'uomo». Interverranno Alberto Cedriano e Giovanni Castaldo. Beppe Conti illustrerà gli aspetti del ciclismo amatoriale ed il «boom» di coloro che riscoprono la bicicletta come mezzo di trasporto e di divertimento. Il tutto corredato da film e diapositive.

Il 10 dicembre la serata verrà dedicata alla «caccia fotografica» (relatori Elio Barello del WWF, Mallio Venis di Fotonatura e Carlo Moriondo). Il 17 dicembre infine sarà di scena la canoa (Ferruccio Calligari, Mario Distazio ed Emanuele Genovese).

Organizza la S. C. Armida in collaborazione con l'assessorato allo Sport, Meb, Wwf, Circolo Amici del Po e con il patrocinio della Cassa di Risparmio di Torino. L'appuntamento è per le 21 in corso Stati Uniti 23. **m. sa.**

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

VILLA signorile 3 camere letto salone cucina tripli servizi tavernetta garage parco condominiale 20 km Torino vendo. Telefonare 535.601.

VILLA Superga panoramica salone 8 camere 4 bagni piscina volendo per 3 famiglie eventuale permuta. Tel. 635.135.

VILLETTA libera Mirafiori via Monte Cengio 5 camere cucina biservizi mansarda box 2 auto seminterrato cortile basso fabbricato 40 mq dilazioni Gaiotto 489.789.

20 Domande affitto

A. DATECI i vostri alloggi uffici e ville da affittare vi faremo noi i contratti e non vi chiederemo nulla. Tel. 300.585.

AMMINISTRAZIONE cerca in Torino locali vuoti uso ufficio e mini alloggi arredati per pied-à-terre. Tel. 556.498.

ASSOCIAZIONE ricerca per propri dirigenti uso non abitazione locali in Torino, anche arredati. Telefonare 447.2868 - 447.2978.

DIRIGENTE azienda pagando annualità anticipata ricerca alloggio in Torino o prima cintura. Telefonare 650.3024.

21 Offerte affitto

A. AFFITTO alloggetto ammobiliato indipendente uso saltuario 150.000 mensili. Riva via S. Secondo 49.

AFFITTASI ufficio 3 vani ingresso ad uso studio professionale, zona centro studio tecnico immobiliare tel. 742555.

AFFITTASI ufficio prestigioso centrale 2 vani servizi rivolgersi studio immobiliare Bonino via Goito 2.

AFFITTASI zona Moncalieri Le Pleiadi alloggio arredato totalmente 4 camere cucinino servizio L. 360.000 comprese tutte le spese. Deana Domus, corso Vittorio 195, telefono 447.2978.

CROCETTA attico arredato bene salone camera cucina servizi con telefono solo a referenziati 250 mila. Stimocase 533.434.

CROCETTA su corso Duca Abruzzi affittasi ufficio 3 camere servizi con telefono. Tel. 595.425 ore ufficio.

PIED-à-terre libero subito arredato senza cucina riservato indipendente 95 mila. Esigo massima serietà. Tel. 687.462.

SALONE 1 camera tinello cucinino bagno ammobiliato affitto in Torino 7° piano. Tel. 757.264.

UFFICI arredati Crocetta, segreteria multilingue. Telex, recapito telefonico e postale, parcheggio. Tel. 556.444.

24 Mobili, arredi

A. PER ampliamento e rinnovo locali è iniziata una grandiosissima vendita di tutti i salotti pronti in pelle tessuti prezzi scontatissimi. Pradotto, corso Giulio Cesare 58.

GRANDI affari in un piccolo negozio, vendita promozionale di cucina all'americana con sconto 50% su prezzi inchiodati al 1978. Approfittatene. Mobilificio S. Maurizio, via Verdi 34 - Torino.

25 Artigiani, ecc.

DECORATORE esegue tinteggiatura tappezzerie raschiatura pavimenti lavori rapidi. Tel. 252.880-878.815.

30 Scuole e istituti

OFFRESI facile reddito impiego frequentando scuola Arlem estetica viso corpo manicure maquillage Istituto Lina Rainero, corso Matteotti 31, tel. 518888.

36 Nautica

RATEAZIONI senza spese canotti da 5 a 40 HP sport invernali migliori case. MF, via Barletta 99, tel. 321.720 - Torino.

37 Campeggio e sport

CAMPER 238 Arca 5 posti stufa wc nautico accessoriato vendesi 9 milioni dilazionabili. Tel.396.030 - 0121/57.669.

CARAVAN CENTER
roulottes lievemente grandinate sconto fino a L. 1.000.000 (un milione) quantità limitata di roulottes fine serie prezzi listino aprile 1978 vasto assortimento usato, pagamento dilazionato fino a 48 mesi senza cambiali. Tel. 262.1271 chiuso la domenica.

CARAVAN CENTER
camper e autocaravan marche prestigiose vendesi sconto fino a L. 2.000.000 (due milioni) pagamento dilazionato. Tel. 262.1271 chiuso la domenica.

38 Animali e veterinaria

ABBIAMO cuccioli Boston terrier boxer gatti persiani. Richiesta cuccioli di tutte le razze. Via Gioberti 60. Tel. 500671.

42 Antiquariato

ANTICHI mobili d'epoca li troverete nei locali «Il Gabbiano» tavoli rocchetto fratine tavoli rotondi sedie salotti librerie ribalte credenze armadi cassepanche comò trumò porcellane limoges sevres soprammobili vari a prezzi interessanti. Il Gabbiano, strada Torino 39, Moncalieri, tel. 640.7352.

GALLERIA Pirra To. Corso Cairoli 32 telefono 877.344 acquista dipinti di maestri italiani e francesi dell'800 e primo 900. Massima riservatezza.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A. CANAVESE in posizione precollinare a 30 km da Torino vendo rustico 4 camere con terreno da riattare a L. 11 milioni trattabili dilazioni di pagamento. Tel. 334.207.

A. CASTELLAMONTE baita panoramica vicino strada asfaltata da ristrutturare con 1500 mq di terreno attorno a L. 9 milioni; tel. 334207.

A. CERCO per scelta clientela appartamenti Riviera Ponente preferenze Sanremo Bordighera. Immobiliare Rizza 472.858.

PINEROLESE casetta ristrutturata 4 vani bagno tavernetta box terreno 10 milioni più dilazioni Sergi vende 372.142.

PRIVATAMENTE vendo in stupenda posizione rustico da riattare 6 vani 400 mq circa più terreno circostante in località La Calma (Cerio) a L. 17 milioni 500 mila. Telefono 443.640.

PRIVATO vende alloggio tra Pino e Chieri 2 camere soggiorno cucina servizi giardino privato. L. 45 milioni; tel. 9422856.

PRIVATO vende recente mansarda arredata in Montoso L. 10 milioni contanti resto dilazioni accettansi permuta alloggio in Torino; tel. 883516 ore pasti.

PROSSIMA CONSEGNA
società costruttrice vende mono-bi-tri locali, mansardati duplex, servizi, tra ampi spazi alberati e verdi prati adiacenti impianti ski. Visite in loco anche festivi. Tel. 760.843 - 747.358.

RUSTICO libero a S. Antonino di Susa 6 vani stalla fienile da ristrutturare L. 25 milioni G.S.B. Torino immobili tel. 472202 472651.

RUSTICO libero a Levone (Canavese) in parte ristrutturato 4 vani posto auto L. 23 milioni 500 mila G.S.B. Torino immobili tel. 472202 472651.

SALICE d'Ulzio eccezionalmente panoramici, a fianco cabinovia, subito abitabili 1-2-3 vani a partire da 17 milioni 200 mila più mutuo. Località Richardet (proseguimento via Clotes) personale sul posto al sabato e domenica. Maiora 011 753.969.

SANREMO centro vendesi ottimo appartamento di 2 camere cucina completamente arredato. Confar Alassio 0182 - 43.158 43.280.

SARDEGNA Castelsardo (Lubagnu) vendo alloggi nuovi 50-70 mq vista mare 550 mila al mq. Tel. 079 - 474.090.

SARDEGNA vendesi appartamento nuovo ingresso 2 camere cucina bagno arredato Santa Teresa di Gallura. Telefonare 556.459.

SASSELLO villa signorilissima 5 bagni ampio giardino L. 69 milioni 500 mila compreso alto mutuo. Confar Alassio 0182 - 43.158 43.280.

SAUZE D'OULX
vendiamo appartamenti pronti completamente ed elegantemente arredati mq 65 circa (sei-sette posti letto). Dilazioni di pagamento. Edil-Case Torino 011 546.154.

ST-VINCENT nella costruenda palazzina chateau vendiamo appartamentini composti da camera soggiorno con angolo cottura ingresso bagno cantina ampi terrazzi finiture accurate con materiali ad alto livello. Posizione panoramica e soleggiata. Prezzi a partire da L. 19 milioni più L. 5 milioni mutuo fondiario. La Vallée via Chanoux 14 Saint Vincent tel. 0166 37.750 anche festivi.

VALLI di Lanzo Traves alloggi mansardati nuovi composti da 2 camere cucina bagno 24 milioni 500 mila dilazionabili. Tel. 920.0275.

VALPERGA vendo villa bifamigliare appartamenti di circa mq 100 caduno orto e giardino privato; tel. 9209705.

VENTIMIGLIA confine in rustico totalmente riattato vendesi appartamenti varia metratura. Confar 0182 43.158 - 43.280.

1.000.000 contanti l'Immobiliare Maddaloni vende riviera Adriatica monolocali 18 milioni 500 mila, appartamenti e villette a schiera con giardino e barbecue. Tel. 011 556.413 - 547.950 via Pomba 29 (via Giolitti).

A. COM.FAI vende Nole Canavese villette a schiera nuova signorile costruzione 3 camere salone cucina giardino privato tavernetta garage mutuo dilazioni. Tel. 548.123.

A. VENDESI 50 mt mare centralissimo Albenga 2 camere cucina ripostiglio servizi 2 balconi. Tel. 011 293.301 Torino.

A L. 2 milioni contanti e comode rate senza interessi offro rustico 3 camere cantina tavernetta orticello affare. Tel. 482.381.

A L. 2.000.000
il Punto Immobiliare Spa vende rustico indipendente con 1000 mq di terreno dilazioni di pagamento. Telefono 658.235.

A L. 5.500.000
il Punto Immobiliare Spa vende baita indipendente con 1500 mq di terreno posizione panoramica servita da strada dilazioni di pagamento. Telefonare 658.235.

A L. 9.900.000
il Punto Immobiliare Spa vende rustico da ripristinare composto di 6 vani 400 mq di terreno servito da telefono acqua luce e strada asfaltata vicinanze campi da sci dilazioni di pagamento. Telefono 658.303.

A Pietra Ligure Immobiliare Mi-To vende appartamenti bilocali nuovi in centro 200 mt dal mare a partire da L. 28 milioni più mutuo. Tel. 019 671.681-2 - 68.594 - 646.615.

A San Lorenzo al Mare, Pietra Ligure, Imperia impresa Giallombardo vende direttamente appartamenti sul mare pronti e in costruzione a partire da L. 25 milioni + mutuo fondiario o dilazioni dirette. Torino Tel. 011 9658.274 Albenga Tel. 0182 51.779 aperto anche festivi.

A Sanremo Immobiliare Mi-To vende zona Poncecle in piccolo condominio abitabile servizi ampio terrazzo box, a 300 mt dal mare, tel. 0184 - 883.156.

A Sanremo Immobiliare Mi-To vende villa in posizione panoramica ampissimo salone 4 camere cucina abitabile servizi grande giardino vista mare. Tel. 0184 883.156.

A Verrua Savoia casetta panoramica indipendente 6 camere bagno garage terreno recintato 33 milioni dilazioni; tel. 532789.

ACQUISTO in contanti in riviera Ponente alloggetto 1/2 vani più servizi meglio se arredato. Tel. ore ufficio 480.832.

ADIACENZE Bordighera o S. Remo acquisto immediatamente alloggio per le vacanze. Tel. 011 - 539.019 al pomeriggio.

ALA di Stura vendiamo a prezzi bloccati al 1978 appartamenti comodi ai nuovi campi da sci. Tel. 011 534.946.

ALASSIO convenientissimo alloggio di 2 camere cucina bagno vendesi ampie dilazioni. Confar Alassio 0182 - 43.158 43.280.

ALBENGA impresa vende a 5 minuti mare bilocali da 20 milioni + mutuo giardino taverna. 0182 53.865 ufficio 541.780 pasti.

ALBENGA vendesi monolocale arredato vista mare. Telefonare 0182 53.110.

BARDONECCHIA Centro impresa vende direttamente alloggi nuova costruzione pronta consegna mutuo fondiario visite in loco sabato e domenica. Telefonare 011 986.9449.

BORDIGHERA entroterra casetta rurale isolata e panoramica con rustico e oliveto fonte propria. Confar 0182 - 43.158.

CALABRIA Scalea alloggi 40 mq più giardino nuovi al bordo della spiaggia. 16 milioni più 5 mutuo. Tel. 011 581735.

CANTALUPA villa in fase di ultimazione 2 camere cucina salone doppi servizi cantinato mansarda terreno vendo; tel. 0121 71873.

CASA indipendente a 45 km da Torino abitabile termo telefono acqua luce 5 camere e servizi terreno e giardino con ampio garage vendo L. 35 milioni più mutuo. Telefono 0141 33.350.

CASABIANCA acquista villette casette rustici appartamenti. Tel. 531.310/531.008.

CASALEGNO A Pino (To) zona residenziale vendiamo 2 ville libere bifamigliari nuova costruzione indipendenti ottime rifiniture; per informazioni tel. 011 838444.

CASALEGNO Il Grange di Nole (To) villa recente ottimamente rifinita libera. Piano seminterrato: tavernetta, lavanderia, cantina, locale caldaia. Piano rialzato: 4 camere cucina doppi servizi 2 verande. Piano mansardato: salone 3 camere bagno; 3 posti auto coperti. Terreno mq 1500 recintato L. 160 milioni mutuo; tel. 011 838444.

CASALEGNO D Angrogna (To) stupendo chalet prefabbricato recente libero 2 piani 4 camere cucinotto servizi veranda mansarda, garage, tavernetta con cucinino. Terreno mq 800 L. 35 milioni, occasione. Tel. 011 838.444.

CASETTA in campagna di Cavour 3 camere cantina portico terreno acqua luce vendo 19 milioni. Tel. 0121 78096.

CASETTA indipendente vicinanze Asti 7 camere bagno cantina portico comoda strada provinciale vendo L. 27 milioni più mutuo. Telefono 0141 34.882.

CASTELNUOVO Don Bosco (35 km) vicinanze vendo casetta abitabile libera subito senza terreno 2 camere cucina servizi cantina comoda autobus e negozi a L. 16 milioni trattabili dilazioni di pagamento. Tel. 332653.

CIRIE' vicinanze rustico indipendente con terreno mq 1200 4 camere stalla tettoia da riattare 25 milioni. Telefono 920.02.75.

FIMINTER Spa libero Montoso in moderno residence ampie mansarde e minialloggi semiarredate. L. 19 milioni 500 mila. Telefono 696.71.21.

FIMINTER Spa a Cesana libero in palazzina ampio luminoso 2 camere cucinotta servizi. L. 37 milioni 500 mila. Telefono 696.71.21.

FIMINTER Spa casetta adiacente lago Candia riattata 3 camere cucina servizi e giardino + rustico. L. 21 milioni 300 mila. Telefono 696.71.21.

FISIM Bosconero struttura villa di 4 appartamenti consegna sei mesi. Telefono 581.759.

FISIM Rivodora struttura villa signorile consegna marzo 1980 mutuo. Telefono 599.897.

GIAVENO centro casetta da ripristinare ideale uffici con progetto approvato vendo 18 milioni. Tel. 710.809.

GRIMALDI 0183/273.211 vende Imperia libero soggiorno 2 camere cucina bagno posto auto 20 milioni 500 mila.

GRIMALDI 0183/273.211 vende San Bartolomeo al Mare 20 mt mare vista signorile arredato soggiorno camera cucinotto servizi garage giardino privato mutuo 71 milioni.

GRIMALDI 0183/273.211 vende Imperia signorile appena ultimato 2 camere tinello cucinotto servizi spazioso 59 milioni.

GRIMALDI 0183/273.211 vende Imperia signorile appena ultimato camera tinello cucinotto servizi 39 milioni.

LIBERA azienda vinicola in Canale d'Alba fabbricato industriale per vinificazione, imbottigliamento, invecchiamento con adiacente grande villa padronale terreni circostanti in unico corpo prezzo conveniente Fiduciaria Immobiliare 556.956.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

ARMA di Taggia (S. Stefano Mare) affittasi anche brevi periodi in nuovo residence confortevoli appartamenti per tutte le esigenze. Tel. 011/518.817.

CHIOMONTE affitto annualmente mansarda vuota con servizio interno e riscaldamento centrale. Tel. 958.0990.

LAIGUEGLIA (SV) affittiamo alloggio in villa arredato nuovo camera tinello cucinino servizi posto auto L. 2 milioni 400 mila annue, cauzione referenze; tel. 011 838444.

SANSICARIO 1700 affittansi appartamenti arredati ed attrezzati da 2 a 8 posti letto per periodi brevi, stagione invernale od anno. Tel. 0122 89.330 89.297 e 011 519.612.

SCIATORI prenotiamo a Sansicario settimane bianche in eleganti nuovi chalets adiacenti piste. Tel. 0122 - 89.246 ore pasti.

47 Alberghi, pensioni

BORDIGHERA Pensione Marika vista mare cucina casalinga tv terrazzo tutti i conforts; interpellateci; tel. 0184 260618.

49 Informazioni

ALLA Sfinge investigazioni controlli infedeltà rintracci ovunque via Bruno Buozzi 5 angolo via Roma, tel. 534.615.

INFORMITALIA informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà, corso Vittorio Emanuele 107 tel. 511.024 538.682.

52 Varie

A. ACQUISTO oggetti antichi quadri sgombro cantine Torino e dintorni. Tel. Bolar 543.605.

ACQUISTIAMO anticaglie oggetti vari mobili rimanenze rottami piuma d'oca libri. Sgombriamo alloggi cantine. Tel. 485.440 481.058.

CHIAROVEGGENTE maga cartomante radiestesia consiglia risolve problemi d'amore vi farà tornare la persona amata talismani e pentacoli protettivi. Telefonare 696.8773 solo donne.

DENTIERA rotta? Riparazione in mezz'ora rammodernamento qualsiasi tipo di protesi mobile. Tel. 753.752.

LIMOGES porcellane da decorare e decorate direttamente dalla fabbrica vasto assortimento. Dema Str. Mongreno 29, Torino.

MACCHINE per scrivere calcolatrici nuove e d'occasione con garanzia noleggi e riparazioni, via Cavour 6, tel. 540876.

MAGA cartomante medium diplomata risolve fortune, leva contrarietà riunisce a persona amata, esiti. Tel. 303.250.

RETI e materassi tutte le misure e modelli, a richiesta ortopedici. Vendita in fabbrica, via Servais 15, tel. 753.134.

VECCHI letti dell'800 e del 700 in ferro battuto vendonsi. Telefonare 011 287.628.

VENDESI
allevamento 20.000 ovaiole con attrezzatura completa 2 capannoni e terreno. Tel. Società Silca 0142 - 74.496.

i materassi
DORSAN
si comprano solo da esclusivisti di vendita

A TORINO
FLEXITALIA
c. Giulio Cesare 369
tel. 262.0954
SUPERMATERASSI
c. Giulio Cesare 27/bis
tel. 850.857
via Cibrario 73
tel. 746.755

I fatti della politica

La riforma dell'editoria

● Il presidente della Federazione italiana editori giornali, Giovanni Giovannini, ha rilasciato all'Ansa una dichiarazione sulla legge di riforma dell'editoria, il cui dibattito parlamentare, egli dice, «incredibilmente sembra ancora una volta destinato a slittare». Dopo avere osservato che la legge va approvata al più presto, «anche se molte cose ci lasciano dubbiosi», Giovannini affronta la proposta di un emendamento che è stata in questi giorni al centro dei commenti.

«E' dunque nello spirito della legge che si è arrivati a quella proposta d'emendamento sulla quale gli esperti dell'ultima ora stanno gridando allo scandalo senza forse conoscere bene di che si tratta. Si tratta di un meccanismo che certamente può essere rivisto e che noi per primi abbiamo riveduto in questi giorni giungendo ad una serie di correzioni alla proposta che qui sintetizzo nella maniera più elementare:

«a) per i quotidiani verrebbero accordati finanziamenti agevolati proporzionati al fatturato di vendita (esclusa cioè la pubblicità) dell'anno precedente;

«b) questi finanziamenti non costituirebbero dunque graziose donazioni ma andrebbero rimborsati sia pure in dieci anni a tasso agevolato;

«c) destinazione obbligatoria e primaria dei finanziamenti è il risanamento finanziario delle imprese: chi non ha questa necessità potrà servirsene per iniziative di ristrutturazione economica e produttiva non previste in altre parti della legge;

«d) costo per lo Stato: circa dieci-dodici miliardi all'anno per dieci anni su un costo globale della legge che si avvicina ai 100 miliardi.

«Quest'ultima indicazione quantitativa — ha affermato Giovannini — dovrebbe almeno ridimensionare le grida che negli ultimi giorni sono state levate. Suvvia, se si pensa alla rapidità con la quale giorni addietro la commissione parlamentare di vigilanza ha fulmineamente approvato — senza nemmeno ascoltare per la prima volta in tanti anni le controparti — un aumento di 47 miliardi di pubblicità per la Rai-tv, c'è da guardare increduli le Alici che si agitano più o meno in buona fede in questo Paese delle meraviglie.

«Decidano le forze politiche sulla validità della proposta, ma passino al più presto all'approvazione della legge. Essa può costituire un contributo (anche se finanziariamente modesto rispetto ad altri settori industriali) per rimettere ordine nel settore e ridare all'editoria la possibilità di sopravvivere autonomamente senza stampelle. Per questo, e nonostante gli accennati motivi di perplessità, la Federazione editori tiene a ribadire oggi la sua posizione favorevole alla rapida approvazione parlamentare della riforma».

Il presidente della Fieg ha così concluso: «Se questo non avverrà, se — come sembra — è destinata a proseguire l'indecorosa farsa del rinvio del dibattito, altri se ne assumerà la colpa: colpa grave, in un momento in cui il non decidere sta rendendo drammatica la situazione del settore. E mercoledì prossimo l'assemblea plenaria della "Fieg" leverà, come deve, la sua voce».

Il Papa in Turchia

Disegno di D'Anna da Il Secolo XIX

Governo e sindacati

● La «vertenza governo» è più che mai aperta — scrive *Il Messaggero* — e la Cgil, Cisl, Uil è intenzionata a portare avanti la linea dura contro un esecutivo «latitante, che non decide perché non è in grado di farlo». Così Lama, Carniti e Benvenuto hanno illustrato gli sviluppi della protesta sindacale, partita ieri con lo sciopero generale di 4 ore dei chimici. Seguiranno gli artigiani (5 dicembre), i pensionati (10 dicembre), i tessili (11 dicembre), i braccianti e gli edili (12 dicembre).

Battaglia sugli sfratti

● Battaglia serrata al Senato sul decreto di proroga degli sfratti. La discussione iniziata nel pomeriggio ha avuto una coda nella notte, e il voto — informa *Il Messaggero* — è stato rinviato ad oggi. Le sinistre sembrano disposte a fare quadrato contro gli emendamenti imposti in commissione da dc, pli e msi, che prevedono svariate ragioni per non concedere la proroga. Libertini (pci): o il decreto cambia, o lo faremo decadere.

Riforma pensioni

Ormai è pronto il nuovo testo del disegno di legge sulla riforma delle pensioni. Il ministro del Lavoro e della Previdenza sociale, Scotti, lo dovrebbe presentare al consiglio dei ministri che si riunirà lunedì o comunque nei primi giorni della prossima settimana. Il piano — osserva *Il Messaggero* — ha subito varie e importanti modifiche rispetto alla primitiva versione. Su diversi punti, però, si prevede un dibattito acceso. Si discuterà molto, tra l'altro, sull'intenzione del ministro di eliminare in pratica gli istituti diversi dall'Inps nel giro di dieci anni. Anche sul mantenimento dei diritti acquisiti resta una diversità di posizioni.

Sindacato di polizia

● Si fa ancora più aspro il braccio di ferro — sostiene *Il Giorno* — fra forze politiche e sindacati sul tesseramento dei poliziotti alla federazione Cgil, Cisl, Uil. Nella vicenda che vede in prima fila il gruppo dc della Camera (è di ieri una dura presa di posizione contraria del direttivo del gruppo) si sono inseriti anche i socialdemocratici, con una serie di dichiarazioni di vario tono (Magliano, Belluscio, Puletti). Con una sortita del segretario confederale della Uil, Ravecca, il psdi sta anche cercando di dividere il movimento sindacale unitario. Ieri mattina, nella conferenza stampa tenuta insieme con Carniti e Benvenuto, Luciano Lama aveva affrontato anche questo argomento definendo «irresponsabile» chi cerca di impedire ai lavoratori di scegliere il sindacato che vogliono e dicendosi «indignato» per il fatto che si cerca di spostare strumentalmente il dibattito su questo argomento, invece di concentrare gli sforzi nella lotta contro il terrorismo. «E' uno stravolgimento della realtà che fa paura ed un attacco alla Costituzione, che garantisce la libertà sindacale per i civili».

Ogni giorno un anniversario

Giacomo Puccini muore di cancro

BRUXELLES, 29 novembre — Giacomo Puccini è morto alle 11,30 nella clinica del dott. Ledoux, ov'era stato operato di cancro alla gola. Egli era giunto qui una quindicina di giorni or sono, prendendo alloggio in uno dei grandi alberghi del centro. Si rappresentava in quei giorni, alla Monnaie, *Madama Butterfly*. La sua presenza non fu notata, perché egli si tenne quasi nascosto. Ma quando passò nella clinica specializzata per le applicazioni del radio, un giornale della sera annunciò che Puccini era a Bruxelles. La curiosità del pubblico era scatenata. Le simpatie pel musicista si manifestarono in mille guise. Il nostro ambasciatore che era riuscito a difendere la tranquillità del maestro, fu assediato dai giornalisti. La Regina, che è ammiratrice finissima del Puccini, si interessò amabilmente dell'infermo, chiedendo frequentemente notizie di lui. Un giornalista amico riuscì a visitarlo nella clinica.

— Si tratta di un male benigno — disse il maestro —. E sono venuto qui proprio per seguire un consiglio dei miei medici italiani e curanti, Gradenico di Napoli, Torri e Torregiani. Avrei potuto scegliere per la cura e l'operazione una clinica di Berlino o una di Bruxelles. Ma ho preferito questa perché il medico di Berlino era troppo vecchio.

— E come vi trovate qui, Maestro?

— Bene come si può stare in una clinica — rispose dopo una pausa e sorridendo Puccini —. E poi i miei medici promettono di guarirmi.

La catastrofe non era prevista. Durante la notte la situazione era migliorata. Si era in seguito avvertito un indebolimento del cuore. Stamattina i medici non avevano più nessuna speranza. I figli del compositore, l'Ambasciatore d'Italia ed il Nunzio apostolico, chiamati d'urgenza, hanno trascorso parte della notte al capezzale del malato. Stamattina il Nunzio apostolico gli ha somministrato i sacramenti.

La salma sarà esposta in una delle sale della clinica del viale della Corona. La colonia italiana si prepara, d'accordo colle autorità belghe, a fare imponenti funerali.

Da «La Stampa» del 30-11-1924.

Le lettere dei lettori

Il codice postale

Sull'edizione di *Stampa Sera* di lunedì 19 novembre corrente — N. 306 — a pagina 5 — vi è un articolo nel quale è spiegato quanto stanno facendo i dirigenti delle Poste per meccanizzare il servizio in modo da renderlo più conforme alle necessità dei tempi.

Il vostro Alessandro Rigaldo annuncia che è «arrivato il super cervello elettronico» — si potrebbe dire siamo quasi a posto poi invece se si legge con attenzione si vede con quali esigenze deve essere compilata la corrispondenza per cui se gli inceppamenti della macchina saranno superiori ad un certo numero si dovrà fare tutto a mano come una volta.

Infatti una volta con meno personale la posta a Torino nella mia zona veniva distribuita 3 volte e cioè la prima verso le 9, la seconda verso le 11 e la terza nel pomeriggio verso le ore 16. Questo senza servizio di camion e camioncino e preselezione, ecc.

Vi voglio dare anche una informazione che costituisce anche un rebus e che forse voi riuscirete a spiegare. Nella corrispondenza che ebbi a fare tempo addietro mi capitò di rilevare che alcuni Comuni hanno lo stesso numero di codice postale. Con un po' di memoria ne cito alcuni. Per esempio:

Dal codice di avviamento postale, edizione 1978 (in uso alle Poste) (Studio grafico direz. gener./segret.) a pag. 13 - n. cod. postale 10.040 - Brione (Torino); a pag. 27 - n. cod. postale 10.040 - Leinì (Torino); a pag. 39 - n. cod. postale 10.040 - Rivarossa (Torino); a pag. 50 - n. cod. postale 10.040 - Val della Torre (Torino).

Ora vorrei sapere come farà il super-cervellone a smistare la corrispondenza? La manderà tutta a Leinì o a Rivarossa oppure a Val della Torre?

Bisognerà rivedere tutti i codici postali che siano fatti con i numeri giusti oppure vanno bene così? E tutte le carte intestate, gli indirizzi di tutte le ditte?

Certo che se le Poste hanno dei dirigenti di questa forza non vi è da aspettarsi molto di buono e forse finora la posta arriva ancora (anche tardi) perché non vi è inserito il cervellone. Dopo apriti cielo se gli diamo da leggere dei numeri di codice fasulli. *Nino Turati*, Torino

La pace e i missili

La problematica sollevata dalla richiesta americana di accogliere anche in Italia l'installazione dei missili Pershing e Cruise, per ristabilire l'equilibrio europeo nei confronti dell'Urss e dalla lettera in proposito scritta da Breznev a Cossiga, non può lasciare indifferente nessuno.

Di fronte alla minaccia imposta dalla politica dell'equilibrio del terrore, facciamo appello alla coscienza e alla responsabilità dei rappresentanti del popolo italiano in Parlamento perché compiano ogni sforzo per uscire dalla spirale del potere distruttivo, evitando che l'umanità sia costretta a percorrere questo tempo di avvento umano e cristiano che ci separa dall'anno 2000, aggrappata ad un missile. La pace la si prepara e garantisce con la giustizia, con un nuovo contratto di solidarietà organico fra i popoli, non con rampe di missili.

L'impegno di garantire la pace, sancita dalla nostra Costituzione, non è rispettato finché si continua ad accettare acriticamente la logica della forza degli strumenti di guerra e si resta tra i primi esportatori di armi nel mondo; finché non si ha il coraggio e la saggezza di ridurre anche unilateralmente le spese e gli armamenti militari, convertendo parte dei giganteschi investimenti per gli armamenti in investimenti per il nutrimento che serve alla vita, specialmente nelle zone di miseria e di fame sempre più vaste.

Il recente discorso di Papa Giovanni Paolo II all'Onu e i precedenti interventi di Paolo VI e della Commissione Justitia et Pax parlano chiaro.

In particolare facciamo appello a quanti traggono dal Vangelo le ragioni ed i motivi per impostare la propria vita.

Coscienti che fa parte dell'essere cristiani oggi l'incarnarsi nei problemi concreti attuali con coraggio profetico e realismo d'azione, prendiamo impegno di collaborare attivamente alla ricerca di nuovi stili di vita e di nuovi strumenti di convivenza internazionale, perché la pace possa essere preparata e difesa con la giustizia e l'amore. *Mani Tese*

Processo alle Br

Leggo con stupore che l'Amministrazione civica ha esentato i vigili urbani dal servizio attorno alla caserma Lamarmora..

Non so più cosa dire, o meglio, penso con tristezza a Guido Rossa ed a tutti coloro che sono rimasti vittima del terrorismo e della violenza. Se i pubblici poteri fuggono dalle loro responsabilità, che possono fare i semplici cittadini per salvare le istituzioni democratiche? A cosa serve mandare alle famiglie il questionario anti-terrorismo, se poi il Comune si rende responsabile di una diserzione così macroscopica?

Un lettore disorientato, Torino

Francobolli a colori

Abbiamo visto con piacere la bella pagina a colori pubblicata da *Stampa Sera* con tanti francobolli e adesso cerchiamo di metterne insieme una raccolta. Per il momento ci limitiamo a quelli italiani perché li prendiamo dalle buste e dalle cartoline.

Gianni e Michele Macchi, Settimo

Manca la volontà

I pensionati statali ex combattenti posti in quiescenza dopo il 7 marzo 1968 hanno avuto in omaggio dal Parlamento da 7 a 10 anni di anzianità (creata dal nulla) comportante promozioni e relativi arretrati. A seguito di questo autentico infortunio giuridico i pensionati statali «ante» 7 marzo 1968 non hanno avuto nemmeno la soddisfazione di ottenere una risposta logica, suadente, alla loro legittima domanda: Perché a «loro» sì e a «noi» no? La legge è uguale per tutti? Una data può essere discriminatrice di diritti e valori?

Un comitato di ex combattenti, a nome di tutti gli «emarginati», ha presentato ricorso, per via legale, alla Corte Costituzionale per ottenere giustizia.

Sono trascorsi 5 anni e, anche se il ricorso doveva godere della precedenza in agenda data l'età del rappresentante la causa (84 anni), il legale del Comitato non è riuscito a sfondare nemmeno il primo «muro» della Corte dei Conti! La negativa predisposizione politica nei confronti dei pensionati statali ex combattenti, ingiustamente discriminati, sembra evidente.

Alfredo Cappellini

Da un settimanale all'altro

da «Anna Bella»

Bambini Usa Lamette a colazione

I bambini lavorano dappertutto, fanno i muratori in Turchia, i meccanici di biciclette nel Pakistan, in Marocco le bambine perdono gli occhi sui tappeti e in Mauritania, dove esiste ancora lo schiavismo, i piccoli schiavi guardano le pecore.

Una vergogna? Certo, come in Italia: da noi un milione di bambini evadono l'obbligo scolastico, cioè il 30 per cento. Mai chiesto «quanti anni hai?» al bambino che porta la pesantissima cesta della verdura a casa? Eppoi ci sono quelli lontani dai nostri occhi, i Gavino Ledda, i Fortunato Pasqualino: «Avevo 11 anni: a casa mia mi distrussero i cerchi e la fionda e mi spiegarono che l'età del gioco era finita».

No, i bambini non sono amati, sono usati: sulle loro spalle si svolge un commercio proficuo, è noto. Ecco, guardiamoli questi bambini dei paesi dell'abbondanza. Il professor Aake Edfeldt, cattedra di pedagogia all'Università di Stoccolma, ha fatto uno studio in venticinque Stati e ha scoperto che i bambini di un anno e mezzo vengono picchiati all'80 per cento dalle madri e al 40 per cento dei padri almeno una volta alla settimana. E non è che i padri siano meno cattivi, semplicemente in casa stanno di meno. In Francia hanno fatto una statistica su quanti bambini muoiono per incidenti domestici: trecentomila all'anno, il doppio dei morti sul lavoro. La causa? Anche una cattiva concezione architettonica delle case, ad esempio perché non si mettono le prese di corrente in alto, a distanza di bebé?

Ancora: in Florida e in California sono sempre più numerosi i villaggi residenziali dove appare il cartello «Qui non entrano né bambini né cani». In tutti gli Stati Uniti c'è un fenomeno: al primo novembre, giorno di Hallowen, il famoso Grande Cocomero di Linus e di Charlie Brown, i bambini bussano alle porte chiedendo dolci e frutta. Alla fine dello scorso ottobre i giornali americani erano pieni di raccomandazioni affinché i genitori proibissero ai bambini di mangiare ciò che veniva loro offerto: le fotografie mostravano il chiodo nascosto nel cioccolatino, la lametta da barba ficcata nella mela.

E allora quest'anno del bambino? Forse a una cosa è servito: a far prendere coscienza di ciò che non facciamo. Anche se qualcuno qualcosa fa: la Svezia da luglio punisce i genitori maneschi. Ora studia una proposta di legge che consenta al bambino di ripudiare mamma e papà. Eppoi dà il Nobel a suor Teresa di Calcutta, indovina lei come lo spenderà. E come siamo buoni a congratularci per quei quattrini, chissà quante bambine in più potrà raccogliere dalla spazzatura, freghiamocene pure che siano buttate via, tanto c'è quella santa donna che...

Attività vivace molti recuperi

TORINO — Riassorbiti molto bene gli scompensi di ieri, il mercato ha imboccato con decisione la via del ricupero. Qualche incertezza iniziale è stata ben presto superata

La quota, di conseguenza, ha registrato sensibili progressi che sono stati particolarmente incisivi per gli assicurativi, i bancari e i finanziari. Anche le Olivetti, le Montedison, le Nai e le Sip hanno iscritto recupero. Trascurate invece sono apparse le Fiat che soltanto nel finale hanno registrato qualche marginale plusvalenza. Anche le Viscosa sono risultate deboli, migliori e attivi i valori locali: in particolare evidenza le Castagnetti.

Nel comparto obbligazionario attività in lieve aumento a prezzi stabili.

FIXING — Fiat ord. 2180, 2180; priv. 1683; Generali 43.050.

MILANO

Nuova «ripresina» in Borsa. L'atmosfera rassegnata della Borsa viene ogni tanto risvegliata da brevi reazioni positive che danno un certo sostegno al mercato. E' una terapia d'urto che talvolta ha i suoi effetti. Inoltre oggi la liquidazione, ossia la virtuale chiusura dei conti, è stata rinviata alla prossima settimana ed ha consentito così di lavorare in tutta tranquillità. Di conseguenza la seduta odierna è uscita dalla consueta atmosfera dei giorni precedenti ed ha potuto registrare variazioni positive e l'intervento del denaro sui grossi gruppi patrimoniali e bancari, sulle Immobiliare, Bastogi, Italcementi, Ciga, Saffa, Banco Lariano in particolare e quindi sulle due Lepetit sempre in primo piano e largamente scambiate.

L'attività ha avuto un nuovo crescendo e la compilazione del listino è avvenuta così in un clima decisamente sostenuto anche se qualche titolo nelle ultime battute ha lasciato qualche punto. Senza movimenti di rilievo le Fiat e le Montedison. Da rilevare ancora la buona tenuta delle due Olivetti e, in fine seduta, delle Eridania.

Dopoborsa stabile ma poco attivo; bene intonato oggi anche il settore del reddito fisso con scambi però sempre contenuti.

Ecco le quotazioni:

Abeille 13.200; Aedes 3020; Alitalia 1096; Alivar 5355; Alleanza 13.880; Anic 10; Assicuratr. 21.900; Autos. To-Mi 895; Bastogi 694; B.co Roma 8620; Beni Imm. or. 488,50; Beni Imm. pr. 364; Binda 780; Breda 1123; Brioschi 24.800; Burgo or. 7349; Burgo pr. 5419; Caffaro 384; Cantoni 6780; Carlo Erba or. 2323; Carlo Erba pr. 1130.

Cascami 5420; Cementir 1390; Ciga 2280; Cir 8550; Coge 1489; Comit 10.350; Comp. Milano or. 8310; Comp. Milano pr. 5300; Comp. Toro or. 9000; Comp. Toro pr. 3900; Cond. Acqua 230,50; Credit 1450,50; Cucirini 2935; Dalmine 176; De Ferrari 1605; E. Marelli 320; Eridania 4290; Eternit 586; Falk or. 3260; Falk pr. 2382; Fiat or. 2180; Fiat pr. 1692.

Finmare 85; Finsider 90,50; Fisac 1830; Fond. Incendio 5170; Fond. Vita 27.850; Generalfin 1003; Generali 43.000; Gilardini 4190; Gim 2700; Ginori 119; Ifi pr. 2380; Ifil 3845; Ilssa Viola 1289; Imm. Roma 69,50; Iniziativa 7850; Interbanca 11.900; Invest 1840; Italcable 4440; Italcementi 17.800.

Italgas 714; Italia Ass. 16.800; Italsider 285; La Centrale 6300; L'Ausiliare 4730; Lepetit or. 28.990; Lepetit pr. 28650; Linificio 600; Liquigas 22; Magneti M. 599; Magona 2240; Marzotto 1340; Mediobanca 39.850; Metalli 3255; Mira Lanza 18.160; Mittel 1040; Mondadori pr. 3120; Montedison 156,75.

N.A.I. 535; Nord Milano 1299; Olcese 49,25; Olivetti or. 1439; Olivetti pr. 1270; Pacchetti 68; Pertusola 1550; Perlier 1075; Pierrel 922; Pirelli e C. 1930; Pirelli SpA 705; Ras 92.000; Rinascente or. 101; Rinascente pr. 61; Risanamento 5210; Romana Zuc. or. 162; Rotondi 13.000; Rumianca 393.

Saffa 6175; Sai 11.501; Sarom 915; Sifa 622; Silos 2428; Sip 1175; Sme 1801; Stampati 6600; Standa 1440; Stet 1460; Tecnomasio 432; Tosi Franco 23.600; Trafilerie 630; Un. Manifat. 14.400; Viscosa or. 740; Viscosa pr. 410; Westinghouse 16.000.

GENOVA

Centrale 6325; Generali 43.100; Ras 91.800; Meridionali 695; Nai 535; Viscosa ordinarie 730; Viscosa privilegiate 455; Finsider 89; Italsid 238; Fiat ordinarie 2179; Fiat privilegiate 1700; Sip 1175; Montedison 157,75.

Dollaro debole Oro resistente

FRANCOFORTE — Il dollaro ha iniziato la giornata irregolarmente, mentre l'oro ha ceduto a Londra ma si è leggermente rafforzato a Zurigo.

La moneta americana ha aperto a 1,7427 marchi, contro 1,7435 di ieri sera; è sceso nei confronti del franco francese, aprendo a 4,0960 contro 4,1030 di ieri a New York. La sterlina è salita da 2,1765 a 2,1760; il franco svizzero ha perso un po' terreno.

A Londra l'oro ha aperto a 407-408 dollari l'oncia (409-410 ieri); a Zurigo è salito da 409,50-411,50 a 410-412 dollari.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	28-11	29/11
VALORI DI STATO		
Rendita 5%	69 10	69
» cont.	69	69 10
Red. 3½% '34	—	—
» cont.	—	—
Pr. ricost. 3½%	—	—
» cont.	—	—
» 5%	—	—
» cont.	—	—
Pr. Red. 5% Tr.	—	—
» cont.	—	—
Riforma Fond. 5%	—	—
» cont.	—	—
Pr. Red. 5% '54	—	—
» cont.	—	—
Pr. Ed. Sc. 5½ '67	88 45	88 35
» cont.	88 35	88 45
» 5½ '68	88 10	88
» cont.	88	88 15
» 5½ '69	83 80	83 50
» cont.	83 50	83 80
» 6% '70	82 50	82 50
» cont.	82 50	82 60
» 6% '71	80 10	80
» cont.	80	80 10
» 6% '72	79 10	79
» cont.	79	79 10
» 9% 75/90	89 10	89
Cer.C. T. 5,50% 78	—	—
Cer.C. T. 5,50% 79	—	—
B.T.N 5% 1978	—	—
» 5½% '79	—	—
» » '80	99 50	99 50
» » '82	85 95	85 95
B.T.Q. 7% 1978	—	—
B.T.Q. 9% 1979 I	—	—
B.T.Q. 9% 1979 II	—	—
B.T.Q. 9% 1980	98 55	99 55
B.T.Q. 10% 1981	97 25	97 25
OBBLIGAZIONI		
ENEL 6% '66 II	77	77
» » '69 II	71 30	71
» 7% '73	66 80	66 80
Enel 74 indicizz.	128	128 80
I.R.I. 5% '65	84 80	84 80
Autostrade 6% '69	68 40	68 40
» 7% '72	79	79
OO.PP. 6%	59 90	59 90
» 7%	—	52 70
OO.PP.I.St. 6% IV	71	70 50
» » 7% IV	89 50	89 50
» Anas 6% '65	58 90	59 70
» » 7% 72 I	59	59
» Aut. 7% II	59 50	59 50
FF.SS. 6% '67	74 80	74 80
» 7% '72 II	70 30	70 30
AFS 7% '70	71 50	71 50
P.S.A. 6% Sp VIII	73 40	72
» 7% II	70	70
ICIPU vent. 6%	77 80	77 80
» » 7% I	73	73
Imi XXVI 6%	74 50	74 70
» XXIX 7%	76 90	76 90
» XXXIII 7%	75 20	75 20
Imi spec. 6,50% '84	88 30	88 30
Isveimer 5,50 '63 8°	—	—
» 6% '64 9°	78 70	78 70
» 7% '71 19°	80 10	80 10
Torino Aem 5,50 60	81 50	81 50
Torino Aem 5,50 62	85	85
S. Paolo 5%	69	68 70
» » conv. 6%	83 70	83 70
S. Paolo 6%	81 70	81 70
» O.P. 6% ex 5%	81 70	81 70
» » 6%	88 05	88 05
Banco Napoli 6%	95	95
Banco Sicilia 6%	—	—
M.C.C. 7% '71/'79	84 20	84 80
Cr. I. Sar. '69 6%	85	85
» » '70 7%	82 60	82 80
Cassa R.P.L. 6%	88	95
M. Paschi 6%	98	98
F. Piem. V.A. 6%	96 80	96 80
Fiat 5,50% '80	95 10	95 10
Olivetti '62 5,50 2°	95 10	95 10
Catini 5,50% '62	85	85
Viscosa 6% '64	89	89
Rumianca 5,50 '62	—	—
Viberti 7% '59 II	76 80	76 80
Riv 5,50%	95 20	95 20
Lancia 5,50% '62	92	92
Tor. Sav. 5,50%		
OBBLIG. CONVERTIBILI		
Rumianca 6%	71 20	71 20
Mediob. Fing. 7%	—	—
» Sip 7%	81 70	81 70
» S. Visc. 7%	89 70	89 70
Liquigas 7½% '70	40	40
Iri Stet 7% 73-88	81 70	81 70

LE AZIONI A TORINO

ALIMENTARI		
Eridania	4120	4300
Romana Zuccheri	180	180
Florio	465	465
Alivar	5350	5350
MINERARI ED ESTRATTIVI		
Sifa	615	615
Talco & Grafite	32300	33000
COMUNICAZIONI		
Autostrada To-Mi	900	900
N.A.I.	499	520
Torino-Nord	74	75
SIP	1155	1170
Italcable	4440	4440
Alitalia	1100	1100
IMMOBILIARI		
Ferco	197	197
Risanamento	5250	5250
Beni Stabili	—	—
B.I.I.	495	485
B.I.I. priv.	385	370
Immobiliare Roma	72	76
Imm. Agr. Vittoria	8150	8150
I.P.I.	1950	2060
Isvim	2570	2570
CHIMICI		
Montedison	155 50	157 50
Liquigas	27 50	27 50
Liquigas priv.	20 50	20 50
Liquigas risp.	24	24
SAFFA	6100	6150
Saffa risp.	6100	6100
SAIAG	1365	1365
Schiapparelli	542	548
Paramatti	800	800
Mira Lanza	17800	17800
ANIC	10	10
Rumianca	350	390
Italgas	717	725
Pierrel	920	920
FINANZIARI ASSICURATIVI		
Interbanca	11950	12100
Mediobanca	38500	38900
Comit	10300	10300
Banco Roma	8650	8650
Credito It.	1450	1445
La Centrale	6305	6305
S.M.E.	1805	1805
STET	1475	1475
Finsider	92	92
Fiscambi	1955	2000
Invest	1825	1852
Mittel	1040	1040
Bastogi	675	681
IFI priv.	2390	2610
Pirelli & C.	1890	1900
Pirelli Spa	715	715
GIM	2790	2790
Ifil	3770	3810
SAROM	900	900
Assicur. Toro	8850	8875
Assic. Toro pr.	3890	3890
Generali	42750	43050
S.A.I.	11450	11800
RAS	91000	92200
Ass. Milano	8450	8450
» » priv.	5150	5300
Latina	700	700
Latina priv.	335	335
METALMECCANICI		
Fornara	290	290
Westinghouse	15800	15800
Nabiolo	—	—
Italsider	280	280
Dalmine	173	173
Olivetti	1429	1440
» priv.	1277	1281
FIAT	2172	—
» priv.	1705	—
Terni	—	—
E. Marelli	315	315
Magneti Maraldi	805	805
Metall. Ital.	3300	3330
Castagnetti	1195	1250
Gilardini	4220	4190
Graziano	1215	1215
TESSILI		
Cot. Cantoni	6600	6600
Montefibre	—	—
Montefibre priv.	—	—
Fisac	1830	1830
Borgosesia	2920	2920
Borgosesia risp.	1820	1875
Viscosa	750	737
» priv.	425	410
DIVERSI		
Cartiera Italiana	445	440
Burgo ord.	7270	7270
» priv.	5280	5280
Pacchetti	68	68
CIR	8500	8500
Acque Potabili	710	710
Acqua Roma	235	235
Eternit	585	588
Eternit pref.	580	580
Rinascente	103	100
» priv.	62	62
Ciga	2290	2290
Ceramica Pozzi	100	112
Unicem	7780	7780
Silos	2480	2490
OBBLIG. CONVERTIBILI		
B.I.I. 7% 73/88	72 20	72 20
G.I.M. 6% 73/88	108 50	106 60
Pirelli 5%	—	—
M. Fingest 7% 72	—	—
M.C. E. 7% 73/88	78 80	78 80
M. Visc. 7% 73/88	90	90
M.S. Spirito 7% 73	87 80	87 80
M. Fibre 7% 73/88	74 70	75 30
Metalli 6% 73/88	116 50	117 50
Liquigas 7,50% 70	n.t.	—
Liquigas 7,50% 71	n.t.	—
Liquigas 7,50% 72	n.t.	—
Liquigas 7% 73/93	n.t.	—
Iri Stet 7% 73/88	82	82

In quattro anni l'inflazione in Italia aumentata 7 volte più che in Germania

Che l'Italia occupi da tempo il primo posto nella graduatoria dei Paesi della Comunità europea con l'inflazione maggiore, forse lo sanno tutti. Però, probabilmente, pochi immaginano le dimensioni che questo fenomeno ha raggiunto nel nostro Paese negli ultimi quattro anni e quanto lontano ha portato l'Italia da altri Stati della Cee. Basti considerare che dal '76 a quest'anno, la dinamica inflazionistica italiana è stata pari a sette volte quella tedesca.

Le statistiche della Comunità europea sono precise: rivelano che nel quadriennio 1976-1979 l'Italia ha fatto registrare un tasso d'inflazione complessivo del 62 per cento, mentre nella Germania Federale, sempre nello stesso periodo, l'aumento dei prezzi al consumo è stato appena del 9 per cento. Il fatto, poi, che i tedeschi siano all'ultimo posto nella classifica dei Paesi europei con il maggiore tasso d'inflazione non può consolarci. Infatti, contro il nostro 62 per cento, la media per gli altri Stati della Comunità è stata del 35,9 per cento.

Dopo l'Italia, l'inflazione più alta l'hanno avuta la Gran Bretagna (49,7 per cento), la Danimarca con il 39,8 per cento, la Francia con il 38,2 per cento e, infine, i tre paesi del Benelux con una media del 18,7 per cento.

E non è che in questi ultimi mesi le cose siano migliorate in Italia, rispetto agli altri Stati: tra l'ottobre dell'anno scorso e quello di quest'anno, il nostro Paese ha avuto un tasso d'inflazione del 17,4 per cento, contro una media del 12 per cento dei nostri «partner» europei. Da un ottobre all'altro l'indice dei prezzi al consumo ha registrato aumenti del 4,8 per cento in Olanda, del 5 per cento in Belgio, del 5,2 in Lussemburgo, del 5,7 nella Germania Federale, dell'11,3 per cento in Francia e in Danimarca, infine, del 17 per cento in Gran Bretagna.

A conferma di questi dati, vengono anche i rilievi paralleli compiuti proprio a ottobre: in questo mese l'inflazione è aumentata del 2,3 per cento in Italia, e di due punti esatti in meno nella Germania, tanto per fare un esempio.

Le ricette proposte da ogni parte all'Italia per frenare l'ondata inflazionistica che continua a crescere sono molte e diverse. Tutte, però, suggeriscono una serie di sacrifici che non vengono imposti.

e. fu.

Rispetto al medesimo periodo del '78

Montedison: fatturato record + 31 per cento in dieci mesi

Nei primi dieci mesi di quest'anno il fatturato del Gruppo Montedison ha raggiunto 6539 miliardi, con un aumento del 31 per cento sul corrispondente periodo del 1978. Si tratta di un incremento molto significativo quando si consideri che nell'intero 1978 il fatturato del Gruppo era aumentato rispetto al 1977 del 7% soltanto. Se si escludono le vendite intra-gruppo il fatturato (consolidato) ha raggiunto, sempre al 31 ottobre, 5498 miliardi con un aumento del 29% sul 1978.

Per la Capogruppo, in particolare, nella quale si concentra la quasi totalità delle attività chimiche, il fatturato ha toccato 3311 miliardi con un incremento del 37%. Le consociate hanno invece venduto per 3228 miliardi con un aumento del 26%.

Fra i settori in cui gli aumenti sono risultati più marcati vanno annoverati per la Capogruppo le materie plastiche e i prodotti petrolchimici di base che hanno segnato, sempre nei 10 mesi, aumenti superiori al 50%.

Per quanto riguarda il solo mese di ottobre, la Capogruppo ha registrato un fatturato di 389 miliardi, con un aumento del 42 per cento rispetto al corrispondente mese del 1978; le consociate hanno invece fatturato per 378 miliardi con un incremento del 36%. Sia per la Capogruppo, sia per le Consociate si tratta della più elevata punta mensile mai registrata.

Anche nel mese di ottobre la domanda di prodotti chimici si è mantenuta, in complesso, su livelli sostenuti soprattutto sul mercato nazionale, mentre su alcuni mercati esteri ha presentato toni meno vivaci. I prezzi, dal canto loro, hanno segnato, in media, una leggera tendenza al rialzo.

Nel frattempo è stato annunciato che il presidente della Montedison, Medici, illustrerà i programmi del gruppo alla Commissione Industria della Camera. Sullo stesso argomento sarà anche ascoltato il ministro dell'Industria, Bisaglia. Le date delle due audizioni non sono ancora state fissate. La decisione di invitare Medici e Bisaglia è stata presa ieri dalla commissione, al termine della relazione fatta dal presidente Giorgio La Malfa sulla visita compiuta recentemente da alcuni componenti della commissione nello stabilimento Montedison di Priolo.

Teleriscaldamento partecipa ai lavori una ditta di Genova

GENOVA — La Elsag di Genova si è aggiudicata nei giorni scorsi la fornitura del sistema di regolazione di caldaia, allarme e telecomando della seconda centrale di teleriscaldamento che sorgerà a Brescia, dove la prima centrale ha dato finora esiti positivi.

Il teleriscaldamento consiste nell'uso di una centrale termoelettrica per la produzione combinata di energia elettrica e di calore per il riscaldamento urbano. In tal modo si utilizza a pieno il potenziale energetico

La lira retrocede nello Sme

● La lira slitta indietro nello Sme guidato anche ieri dal franco francese che segna a tutt'oggi un apprezzamento del 1,07 per cento sulla nostra moneta. La lira è anche preceduta da marco, corona danese e sterlina irlandese.

Oro a 412 dollari l'oncia

● Notevole balzo dell'oro, ieri, sul mercato di Londra. Nel dopo-fixing, ossia dopo la fissazione del prezzo pomeridiano, gli acquisti hanno portato la quota a 410,50-412,50 dollari per oncia (31,3 grammi) con un salto di circa 17 dollari rispetto a martedì. Continua così l'altalena delle quotazioni.

Alla Tunisia 3.000 veicoli Iveco

● La Fiat veicoli industriali, una delle aziende che compongono il gruppo Iveco, ha concluso un accordo con la Stia (Societè tunisienne industrie automobile) per la fornitura di oltre 3.000 veicoli industriali, da effettuarsi nell'arco di 5 anni, a ritmo di circa 600 all'anno. La fornitura inizierà immediatamente. I veicoli, sotto forma di serie smontate, saranno importati dalla Stia, che nel suo stabilimento di Sousse provvederà al montaggio finale. La commercializzazione avverrà attraverso le reti Fiat e Om presenti in Tunisia.

Legge valutaria da riformare

● «Consentire per ogni singolo viaggio all'estero una assegnazione di valuta di 750 mila lire, massimale fissato attualmente per un intero anno; esonerare tutti gli investimenti diretti dall'obbligo del deposito del 50 per cento; allungare il termine di utilizzo dei «conti valutari»; revisionare la legge «159» sull'esportazione di capitali al fine di ridare la tranquillità necessaria al personale delle banche in materia di operazioni con l'estero». Queste alcune delle prime misure che dovrebbero essere attuate secondo l'ex ministro del Commercio Estero Rinaldo Ossola per procedere ad una graduale revisione della legislazione valutaria che risponda alle esigenze di «chiarezza, semplificazione e liberalizzazione».

Tariffe aeree e petrolio

● Forse anche le tariffe aeree internazionali avranno la loro «scala mobile». La proposta di indicizzare tali tariffe al prezzo del petrolio è stata infatti presentata ieri, nel corso dell'assemblea della Iata, l'associazione che raggruppa quasi tutte le maggiori compagnie mondiali. Una decisione su questo tema spetta ai governi nazionali ai quali la Iata presenterà la proposta. Rapporti con le compagnie petrolifere e infrastrutture aeroportuali sono gli altri temi caldi discussi ieri a Manila.

STAMPA SERA

Temperatura ore 13 a Torino: +7 - Ieri max +14 min +2

Situazione: sull'Italia permane un regime di alte pressioni. TEMPO PREVISTO: su tutte le regioni prevalenza di cielo quasi sereno o poco nuvoloso salvo limitati annuvolamenti sul basso versante Adriatico e su quello Jonico. Nebbie fitte in Pianura Padana TEMPERATURA: senza notevoli variazioni.

In Italia					
Bolzano	— 2	+14	Aosta	0	+16
Verona	+ 3	+10	Alessan.	+ 2	+11
Milano	+ 1	+12	Asti	+ 1	+ 8
Firenze	+ 1	+11	Cuneo	+ 1	+15
Bologna	+ 2	+13	Novara	+ 1	+11
Roma	+ 2	+15	Vercelli	0	+10
Napoli	+ 2	+14	Biella	+ 2	+12
Reggio C.	+11	+16	Genova	+10	+18
Palermo	+11	+15	Imperia	+10	+18
			Savona	+11	+17

all'estero					
Amsterdam	+ 7	+12	Madrid	— 2	+11
Atene	+11	+17	Mosca	0	+ 2
Bangkok	+19	+30	New York	+17	+19
Bruxelles	+ 3	+ 7	Oslo	0	+ 2
Francoforte	+ 6	+ 7	Parigi	+ 9	+14
Ginevra	+ 3	+ 8	Sydney	+17	+23
Helsinki	+ 4	+ 6	Stoccolma	+ 1	+ 7
Lisbona	+ 7	+17	Tel Aviv	+17	+23
Londra	+ 8	+15	Tokyo	+11	+16
			Vienna	— 3	+ 1

Venticinque anni fa moriva Enrico Fermi

Il genio atomico

16 luglio 1945, deserto del Nuovo Messico: una grande nube, una luce spaventosa fa esplodere la notte. E' lo scoppio della prima bomba atomica.

Enrico Fermi, lo scienziato romano morto il 29 novembre di 25 anni fa, è e probabilmente sarà sempre ricordato dalla gente per quell'esperimento. Anche se la bomba atomica rappresentava solo il risultato di lunghe e importantissime ricerche sull'atomo che lo avevano reso uno dei più famosi fisici del nostro secolo.

«Non si può paragonare Fermi a giganti come Maxwell o Einstein — ha scritto di lui il Premio Nobel Emilio Segrè — ma in ogni caso con lui scomparì l'ultimo individuo dei nostri tempi che abbia dominato tutti i campi della fisica».

Il genio di Fermi comunque non è precoce. Enrico è un bambino intelligente, a scuola fra i primi della classe, ha una memoria favolosa, ma tutto sommato non lascia trasparire nessuna dote eccezionale.

E' a 14 anni che comincia a dedicarsi profondamente allo studio della fisica. Si fa prestare i libri da un collega del padre, funzionario delle Ferrovie. Li legge una sola volta, li impara a memoria e li restituisce.

A 18 anni, finito il liceo, scegile Fisica. E si scopre il genio. Vince il concorso per entrare alla Normale di Pisa con un saggio che è giudicato dagli esaminatori a livello di tesi di laurea. A Pisa comincia a rendersi conto delle sue capacità: «Sto a poco a poco diventando l'autorità più influente — scrive nel 1920 — anzi uno di questi giorni dovrei tenere davanti a diversi magnati una conferenza sulla teoria dei quanti». Affermazioni che possono anche sembrare presuntuose in un giovane di 19 anni, ma in effetti non esiste in Italia uno scienziato che possa fargli da maestro. A Roma, dove nel 1926 ottiene una cattedra di fisica, i suoi studi e i suoi esperimenti sull'atomo entrano in una fase decisiva.

La cerchia di collaboratori è strettissima, lui si tiene continuamente aggiornato su tutte le scoperte nel campo della fisica, ma non divide le sue ricerche con i grandi fisici del momento. «Fermi era un uomo eccezionale — ci dice oggi il fisico Gleb Wataghin suo vecchio compagno della Normale —. Pieno di iniziativa, si buttava a capofitto su ogni problema, sia di fisica teorica sia di fisica sperimentale, e non smetteva di lavorare finché non lo aveva risolto. Gentile e cordiale quando ci incontravamo per le conferenze o nel suo istituto per uno scambio di idee, non era disponibile a fare ricerca insieme. Lui aveva il suo «clan» di Roma e non collaborava nemmeno con il grande Heisenberg perché voleva essere capogruppo».

In effetti il «clan» di Roma è di eccezione: Rasetti, Majorana, Segrè, Amaldi e poi Pontecorvo. Studi ed esperimenti di questi famosi scienziati vengono pubblicati su tutte le riviste scientifiche del mondo. Le grandi idee di Fermi si fondono con i calcoli strabilianti di Majorana, l'unico all'altezza del maestro.

Nell'istituto di Fisica il tempo passa fra lavagne segnate tortuosamente dal gesso ed esperimenti ripetuti giorno e notte bombardando in vari modi nuclei di atomi per tentare di creare nuovi elementi. Finché non si arriva al grande risultato: solo che invece di nuovi elementi, senza che nessuno se ne renda conto, si è giunti alla scissione dell'atomo, il primo passo verso la bomba atomica. E' il 1939. Fermi, che ha sempre rifiutato cattedre all'estero, deve emigrare.

Figlio di una famiglia borghese, conservatore, non credente, lo scienziato non si è mai occupato di politica. I primi tempi è anche stato favorevole al fascismo, ma con le leggi razziali (sua moglie Laura è ebrea) non se la sente più di rimanere in Italia e parte per l'America, subito dopo aver ritirato il Premio Nobel.

In America ha una cattedra alla Columbia University. Intanto le ricerche sul bombardamento del nucleo, partite da lui, proseguono frenetiche in tutto il mondo.

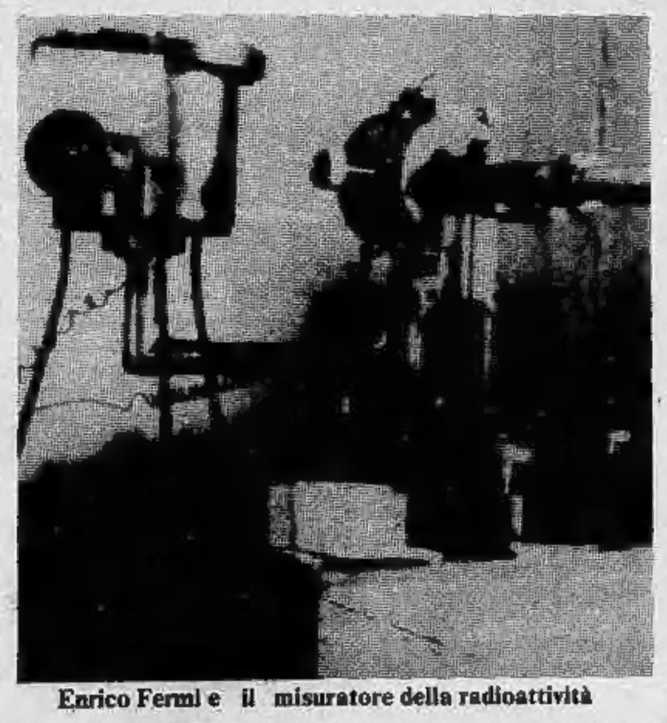
Scissione dell'uranio, reazione a catena, intuizione della possibilità di costruire una bomba potentissima spingono gli americani (siamo in periodo di guerra) a concentrare le ricerche in questa direzione, e ad affidarle all'ospite italiano. Fermi e i suoi collaboratori costruiscono la prima pila atomica, in pratica una bomba atomica tenuta sotto controllo in laboratorio.

Poi la grande prova nel Nuovo Messico.

«Io ero accanto a Fermi al momento dell'esplosione — scrive Segrè — ma non ricordo che si sia detto nulla. Subito dopo Fermi si alzò in piedi e fece cadere a terra alcuni pezzetti di carta come coriandoli. Aveva preparato un suo semplice metodo per misurare l'energia sviluppata dall'esplosione».

Per il grande scienziato si trattava solo dell'ultimo di tanti esperimenti.

Gian Paolo Minucci



Enrico Fermi e il misuratore della radioattività

Domani i funerali del grande pittore

La scomparsa di Menzio uno dei «Sei di Torino»

A pochi giorni dall'inaugurazione della grande mostra con cui il Piemonte intendeva onorarlo come uno dei suoi massimi pittori viventi, Francesco Menzio si è spento ieri mattina a Torino. Aveva 80 anni.

Intimista, melanconico nella sua pittura, il tratto sicuro, l'immagine evidente, Francesco Menzio aveva subito all'inizio l'influenza di Casorati, e in un soggiorno a Parigi aveva conosciuto impressionisti e «fauves». Partecipe e protagonista del «gruppo dei Sei di Torino», creatosi per tentare una sprovincializzazione dell'arte italiana fra le due guerre, dall'amicizia e dal rapporto di lavoro con Chessa, Paulucci, Levi, Galante e la Bosoelli, aveva tratto le basi per un'attività che così a lungo è continuata, fedele a una linearità e immediatezza di visione, ispirata a una costante delicatezza di ispirazione e di colore. Pittore di ritratti, di interni, di nature morte, da qualche anno Francesco Menzio aveva gradualmente abbandonato il lavoro, e viveva ormai chiuso nella sua casa di piazza Vittorio, affacciata sul Po, che abbandonava soltanto d'estate per rifugiarsi nel tradizionale rifugio di Bossolasco, nella Langa, paese di pittori.

I funerali di Francesco Menzio si svolgeranno domattina alle 9, nella chiesa dell'Annunziata. La salma verrà poi trasportata a Bossolasco.

Francesco Menzio: «Ragazza», presentato nel 1934 alla Biennale di Venezia